

FASANELO
e nada mais...

Hontem vendeu Federal
4306 3.º dia
1.000
CONTOS

27 Março — 4.º Sorteio
12 CHEVROLETS-GRATIS

Não rasguem os coupons —
Sempre têm valor

Uma Maria G. Queiroz, feliz possuidora do coupon nº 1211, pediu ao Chevrolet que lhe correspondesse uma lembrança.

OS RABULAS

Bom vivas, na memória pública, estão ainda as proezas praticadas pelos partidários do voto a descoberto, perante a Justiça Eleitoral. Para os idolatrados da fraude, o Pterório onde se apuravam os votos secretos era um balaio onde o governo traficava com a consciência dos juizes e a Justiça uma miserável barregá. Seus procuradores foram infimos no talento e infimos em toda a espécie de chicanas. Sem embargo de todo o vozerio de Hilário Pé de Vento e parceiros, a Justiça Eleitoral confundiu os pygmeus, mergulhando-os no pelajo de ignomínias em que se debateram, defendendo uma causa perdida entre alcantufas forçadas por tristes rabulas de nefanda memória.

Encerrou-se o período eleitoral, sem que o passadismo obtivesse ganho de causa para nenhuma de suas usadías. Sobreveio a Constituinte, e o Estado retomou o seu rythmo legal. Com a renúncia do governador Armando de Sales Oliveira e a eleição do novo governador do Estado, professor dr. Cardoso de Mello Netto, a chicaneria enfim as velas da fantasia, e em substituição do arganaz Hilário Pé de Vento, surgiu o rabula Sebastiãozinho, cognominado o Pygmeu Sabujo, por artes que andou praticando contra a dignidade própria e alheia.

Sebastiãozinho, com o ar fradesco que Deus lhe deu, vive agora no Rio, armando tréguas, fomentando intrigas, tecendo e urdindo misérias jurídicas, de parceria com o procurador Mac-Dowell, na esperança de mais uma vez desmoralizar a Justiça Eleitoral — alíngua da democracia e marco plantado pela Revolução entre duas épocas, a da fraude e a da verdade nas urnas.

Tudo isso seria comum nas actividades dos rabulas se não houvesse a promessa do sr. Oswaldo Aranha de ajudal-os, prometendo-lhes os votos de juizes que diz ter nomeado para o Supremo Tribunal Eleitoral. Essa afirmativa do embaixador em Washington, couse, aliás, a mais viva repulsa em todos os meios revolucionários, onde se acredita ainda no saneamento da vida politica pelo voto entregue a honra dos magistrados.

Não ha juizes corruptos nas cortes supremas do Brasil. E se airmos uma desgraçada nação, se o "deserto de homens" se estende ás cortes de justiça, com o tripúdio das palcos partidárias suffocando a consciência de magistrados.

Espíritos conservadores que somos, baluartes da ordem, pois que a desordem é incompatível com as necessidades do trabalho, confiamos, sempre, serenamente, nos causas politicas nos juizes paulistas e aos juizes federaes, certos de que as entregavamos a mãos impolutas.

Póde a paixão politica de uns augmentar a cegueira politica de outros. Mas, o que não póde acontecer é que a chicaneria e a malandrice invadam uma corte de justiça para satisfazer o appetite de mando de um partido fallido e de um candidato derrotado no conceito nacional.

Essas duas coisas são uma monstruosidade do tamanho da montanha parturiente, que expelliu um rato.

Cordialmente,

MARIO DA LUZ

(Do "Estado de S. Paulo", de hontem.)

A FEBRE AMARELLA sylvestre em São Paulo

Todos os casos se deram em regiões rurais
— Um Serviço Especial de Defesa controla o surto —

S. PAULO, 6 (A. M.). — Da directoria geral do Serviço Sanitário recebemos o seguinte communicando: "Afim de ficarem perfeitamente esclarecidas as occorências relativas ao surto de febre amarella sylvestre, que ora se verifica em varios pontos do Estado, a Directoria Geral do Serviço Sanitário torna publico o seguinte:

Está nitidamente confirmada no presente verão, e acompanhando surtos semelhantes nos Estados jilho-ropes, o surto de febre amarella sylvestre, não somente por diagnósticos clinicos, como também por provas de laboratorio, em varios municípios do Estado, tendo o mesmo affectado maior intensidade em Presidente Venceslau e na região delimitada pelos municípios de Jundiá, Campinas, Itá, São Roque e Parahyba.

Todos os casos têm procedido de origem sylvestre, não se tendo registado, como até em toda a epidemia de 1936, um só caso de origem provavelmente urbano.

O controle do surto ora verificado está sendo procedido pelo Serviço Especial de Defesa contra a Febre Amarella, órgão official do Estado, subordinado directamente á Directoria Geral do Serviço Sanitário. O Serviço Especial de Defesa contra a Febre Amarella, mantem nas varias regiões atingidas, regular numero de medicos, acompanhando o desenvolvimento da epidemia e tomando as providencias que se vão indicando e colheendo todo o material necessário ás pesquisas que estão sendo effectuadas.

Além desses medicos, outros se encontram procedendo a investigações no ambiente, necessarias ao esclarecimento epidemiológico dos casos verificados.

Colaboram com o Serviço Especial de Defesa contra a Febre Amarella, como órgãos componentes que são do Serviço Sanitário, e dentro de suas attribuições respectivas, a Inspectoria de Molestias Infecciosas, o Instituto Bacteriológico e o Hospital de Isolamento, contando-se ainda com o concurso do Instituto de Hygiene, em certas actividades de investigações de interesse para esse estabelecimento.

As Delegações de Saude do interior, prestam eficiente collaboração, attendendo, por determinação da Directoria Geral do Serviço Sanitário, ás solicitações que lhe são feitas pelo Serviço Especial de Defesa contra a Febre Amarella.

Ficam assim perfeitamente definidas as funções desenvolvidas pelos varios Departamentos do Serviço Sanitário, que exclusivamente se encontra controlando as occorências relativas á epidemia de febre amarella sylvestre, ora verificada em varios pontos do interior do Estado".

RETALHOS

de todas as qualidades e padrões que se fabricam no Brasil
no DEPO ITO A' RUA DO CO TA, 8
Secção de atacado na mesma rua 46
Vendas em kilos e fracções

KAKI

FABRICAÇÃO DA
COMPANHIA AMERICA FABRIL

CAVADOR

MARCA REGISTRADA
RIO DE JANEIRO

PEQUENAS NOTÍCIAS DO ESTRANGEIRO

INGLATERRA

LONDRES — A frota naval modernizada da Grã Bretanha terá acção cruzadora de tipo unico, cujo objectivo principal será lutar contra aeroplanos hostis. Estes vasos "anti-aereo", que estão sendo construidos pela marinha inglesa, após diversas experiencias, ainda não foram adoptados por nenhuma esquadra estrangeira. Os mesmos serão constituídos por cruzadores antiaéreos, reforçados convenientemente, e terão a velocidade de 25 nós. Cada um destes vasos anti-aéreos terá dez canhões anti-aéreos de calibres variados e varios outros de maior calibre.

A frota anti-aéreo terá, também, seis navios escola capazes de desenvolver 18 nós, tendo cada um seis canhões de quatro polegadas e cinco menores. Entre as armas de menor calibre encontram-se atiradores automaticos de fogo rapido e metralhadoras pesadas de diversos calibres que são consideradas extremamente contra os avioes que voam a pequena altitude, como os avioes lance-lorpedos.

HESPAÑHA

MADRID — Anunciase-se oficialmente a transferencia do Embaixada Argentina de Madrid para Valencia.

VALENCIA — O Ministerio do Ar e da Marinha publica o balanço da actividade da aviação nos dois campos, durante o mes de fevereiro (finis): raids de bombardeio da aviação republicana, 67; da aviação nacionalista, 65; avioes republicanos abatidos, 67; nacionalistas, 32.

BURGOS — As autoridades estão organizando uma exposição relativa ao movimento nacionalista. Serão inauguradas em principio de abril, entre tres grecoes, a das militares, a dos civis e a das milicias.

SARAGOÇA — Foi prohibido o uso do telephone nos particulares durante os períodos de alarme pelos raids aereos, exceptuados os casos de urgencia, como de incendio e transporte de feridos.

FRANÇA

PARIS — Um communicado da presidencia do conselho anuncia que, contra a vontade dos informados dados precedentemente, não será hoje e sim nos primeiros dias da semana vindoura que o presidente Lebrun se dirigirá, pelo radio, á nação, numa allocução em que defenderá o emprestimo de defesa nacional.

Fallou nos 35 annos o autor dramático e litterato Henri Pail, que era, também, advogado e jornalista e vicepresidente da Sociedade de Autores e Compositores.

BORDEOS — O jornal "Liberté du Sud-Ouest" anuncia que uma chuma governamental hespanhola, armada, fundou esta manhã na bahia de Arcachon, em frente do banco de terra Pyla.

ITALIA

ROMA — O Ministerio da Imprensa desmentiu que o "abuso" Cyrillo, chefe da igreja copta da Abyssinia, tenha sido fuzilado.

Cerca de 10.000 soldados indigenas, dos ouzes 7.800 da Africa Oriental e 2.200 da Libia, tomaram parte na grande revista de 8 de maio vindouro, por occasião do aniversario da fundação do imperio.

NAPLES — Fallou em Torre del Greco, o muelle Tagliatieri, autor de canções napolitanas muito conhecidas.

CHINA

CHUNG KING — Os refugiados da provincia de Sze-uan, cujo numero se calcula, agora, em nove milhaes, informam que 20.000 do territorio da provincia devastado pela carestia.

Um membro da Commissão Nacional de Rescuero informou que a carestia da tou novata e tres distritos da provincia de Honan, onde quatro milhaes e meio de pessoas são, irremediavelmente condenadas a morrer de fome, se não lhes forem enviados socorros immediatos. As familias de carestia são obrigadas a comer palha de arroz sendo frequentes os casos de entufos em massa, em que um chefe de familia não tem a menor assistencia junto com a esposa e os filhos.

JAPÃO

TOKIO — Pela commissão de ornamen- to da Camara dos Representantes foi aprovado o projecto de ornamento, no qual foi anexada uma resolução tendente a fazer medidas de combate á alta dos preços.

ESTADOS UNIDOS

WASHINGTON — O sr. Morgenthau Junior, secretario do Theodoro, conferenciará com o sr. Cullen, embaixador da França, e Jules Henry, conselheiro da embaixada, a respeito do problema monetario que o sr. Morgenthau deu a conhecer ao sr. Cullen.

SAN FRANCISCO — Procurando camião "H. B. Buck", no canal do Porto de Ouro.

SAN FRANCISCO — Procurando camião "H. B. Buck", no canal do Porto de Ouro.

SAN FRANCISCO — Procurando camião "H. B. Buck", no canal do Porto de Ouro.

SAN FRANCISCO — Procurando camião "H. B. Buck", no canal do Porto de Ouro.

SAN FRANCISCO — Procurando camião "H. B. Buck", no canal do Porto de Ouro.

SAN FRANCISCO — Procurando camião "H. B. Buck", no canal do Porto de Ouro.

SAN FRANCISCO — Procurando camião "H. B. Buck", no canal do Porto de Ouro.

SEGUINDO O EXEMPLO DE OUTROS PAIZES

A Hungria investigará as actividades dos nazistas em seu territorio

AGENTES ALLEMAES

BUDAPEST, 6 (U. P.). — O governo resolveu hoje seguir o exemplo da Rumania, Yugo-Slavia e outros paizes da Europa, que estiveram occupados durante a semana em investigar as actividades de seus nazistas e dos allegados auxiliaes que os mesmos recebem da Alemanha.

A ameaça de novas greves, depois da de Fuenfikirchen, levou o governo a iniciar a offensiva em duas frentes, a saber, contra os nazistas e contra os socialistas. Para impedir que se alastre a febre de greves dos socialistas, o governo realizou hontem uma serie de conferencias com os opposicionistas moderados, tendo anunciado em seguida:

"O governo está habilitado a enfrentar qualquer situação".

COMPLÔT NAZISTA

Essa declaração intensificou os rumores referentes a um complô nazista, do que até agora não se teve confirmação.

Hoje correm as seguintes bofadas:

1 — O chefe de policia de Budapest, sr. Tibor Ferenczy, demittiu-se e tres altos funcionarios da policia foram suspensos.

2 — Os nazistas planejarão um movimento para substituir o governo parlamentar por uma junta autoritaria nos moldes do antigo triumphato romano.

3 — Agentes allemães procurariam precipitar a reconstituição do governo húngaro, neutralizar as recentes politicas anti-nazistas da Rumania e Yugo-Slavia, e impedir que a Hungria se unisse á Austria na luta pela restauração do throno dos Habsburgos.

PONTO INICIAL

Qualquer que seja a phase actual do allegado complô, parece certo que o primeiro ministro, sr. Kallman de Daru-Nyl, com pleno apoio do regente Horthy, conseguirá abafar a insinuação, embora as fortes elevações dos preços em toda a Hungria tivessem dado aos socialistas, nazistas e outros opposicionistas uma excelente arma de agitação.

A greve de Fuenfikirchen foi um symptoma de suas actividades.

George Kaldor

LOUÇAS, CRYSTAES, TALHERES, ALUMINIOS

ARTIGOS FINOS PARA PRESENTES

Lojas Brasileiras

75, Avenida Passos, 104

NA PREVISÃO DA RENUNCIA DE BALDWIN

O SUBSTITUTO DO SR. NEVILLE CHAMBERLAIN — O CARGO DO SR. RUNCIMAN

LONDRES, 6 (H.). — O "News Chronicle" dá curso a rumores segundo os quizes o sr. Runciman, presidente do Board of Trade, succederia a Neville Chamberlain no cargo de chancelier do Exchequer quando o ultimo substituisse o sr. Baldwin, que já por muitas vezes exprimira o desejo de deixar a politica depois da coracção do rei e de ver no seu lugar o actual ministro das Finanças.

O jornal observa que, como o sr. Runciman é liberal, a sua collocação no posto mais importante permitiria ao governo conservar o caracter nacional. O órgão liberal dá ainda a entender que sr. John Simon substituiria no cargo de Lord Chancellor o lord Halsbury, que desistira a politica por motivos de saude.

Iniciaram-se á noite grandes combates em Casa del Campo e na Cidade Universitaria

(Concluão da 1ª pagina)

Assim, ficaram sem soccorro, o que permitiu que os legaes continuassem a avançar para as posições adversárias mais importantes.

Quando os occupantes das trincheiras perceberam o inimigo, já era tarde de mais. Não pôde haver mais defesa. As linhas telephonicas dos rebeldes foram cortadas. Uma communição com a reatguardia era agora impossível. Os soldados legaes lançaram-se ao assalto, apesar das explosões das granadas arremessadas pelos rebeldes. Estes foram obrigados a recuar para uma collina das vizinhanças de onde abriram fogo contra os legaes.

Depois de um tempo, os rebeldes contra-atacaram, mas foram rechazados e obrigados novamente a um recuo. O ardor combativo dos legaes obrigou-os a recuar até o cume da collina e mais além ainda. A operação levou como consequencia a conquista de pontos importantes que dominam notadamente a parte da região onde se cruzam as estradas de Chincón, Arganda, Mera e Tudicia.

Os rebeldes perderam uma contagem de soldados entre mortos e feridos. Alguns prisioneiros foram enviados para a reatguardia. Em pouco dos legaes cahiu grande copia de material bellico.

Jean Ducros

EM GREVE SETE MIL EMPREGADOS EM SAPATARIA

VARSOVIA, 6 (H.). — Declararam-se em greve 7.000 empregados em sapataria, os quizes occupam a maioria das lojas.

A CIGARRA-magazine

Unico memorio brasileiro no genero americano, com 160 paginas de leitura sensacional e util. Todos os meses rs. 24000.

Resistindo ao assalto do inimigo

(Concluão da 1ª pagina)

alvejo durante seis horas as concentrações nacionalistas, destruídas, conforme se noticia, varios ninhos de metralhadoras instalados pelos rebeldes durante a noite. Ao que parece, porém, os nacionalistas teriam conseguido reunir novas forças, com as quizes encerram desfecho um proximo ataque.

ATAQUE CONTRA ALMERIA

De Almeria informam que dois mil e duzentos mouros, procedentes de Ceuta, desembarcaram em Málaga, com o fim de reforçarem os contingentes nacionalistas que operam no sector de Motril, do que se deduz que se está preparando um novo ataque das forças rebeldes contra Almeria.

A TACTICA DOS VERMELHOS

GUON, 6 (U. P.). — Não obstante a neblina, nas primeiras horas da manhã de hoje, as baterias rebeldes situadas no Monte Naranco bombardearam as posições occupadas hontem pelos legalistas.

Os milicianos legalistas prepararam a luta no interior de Oviedo, visando a occupação da praça San Miguel, e da rua Camp mares. A tactica nas tropas legalistas baseia-se em ataques lentos e firmes, procurando estabelecer ligacões com os milicianos que operam em Buenavista e Puerta Nueva.

Fazendo uso de bombas de dynamite, os legalistas occuparam tres casas na rua Gonzalez Besana.

AVANÇO NA CIDADE

HENDAYA, 6 (U. P.). — Apesar das chuvas continuadas, os legalistas proseguiram no seu avanço hoje, dentro de Oviedo. Das posições basicas conquistadas hontem, a entrada de Puerto Nuevo, a policia invadiu o bairro de Fabricas Ferron e o bar "Sargocci" que tinham sido fortificados com artilharia de campanha e metralhadoras, escondidas na reatguardia.

Destruindo as solidas barricadas, um batallão governista atacou o flanco direito da Escola Branca, enquanto as baterias legalistas faziam calarem os canhões rebeldes. Continuando a destruir as barricadas, os governistas avançaram até a rua General e á Rua Santa Rosa, que conduz ao centro da cidade.

MAIS CINCO BATALLHÕES

Noticias governistas informam que as posições rebeldes agora já não poderão ser mantidas, e que elles se encontram em tal panico que na ultima batalha atiraram selvagemmente para todos os lados, apenas com pequenos resultados.

Entretanto, notifica-se que o governo basco enviou cinco batallhões da frente basca para auxiliar e atacar a final a cidade. A concentração dos rebeldes procedente da Gallaia foi bombardeada e dispersa na estrada de Grado.

PACKARD 120

As classicas e modernas linhas do PACKARD 120 continuam merecendo a preferéncia de todo o mundo. Nenhum outro carro pode proporcionar as vantagens que o 120 para 1937.

As suas qualidades e precisão são o producto de trinta e sete annos de construção de carros de luxo.

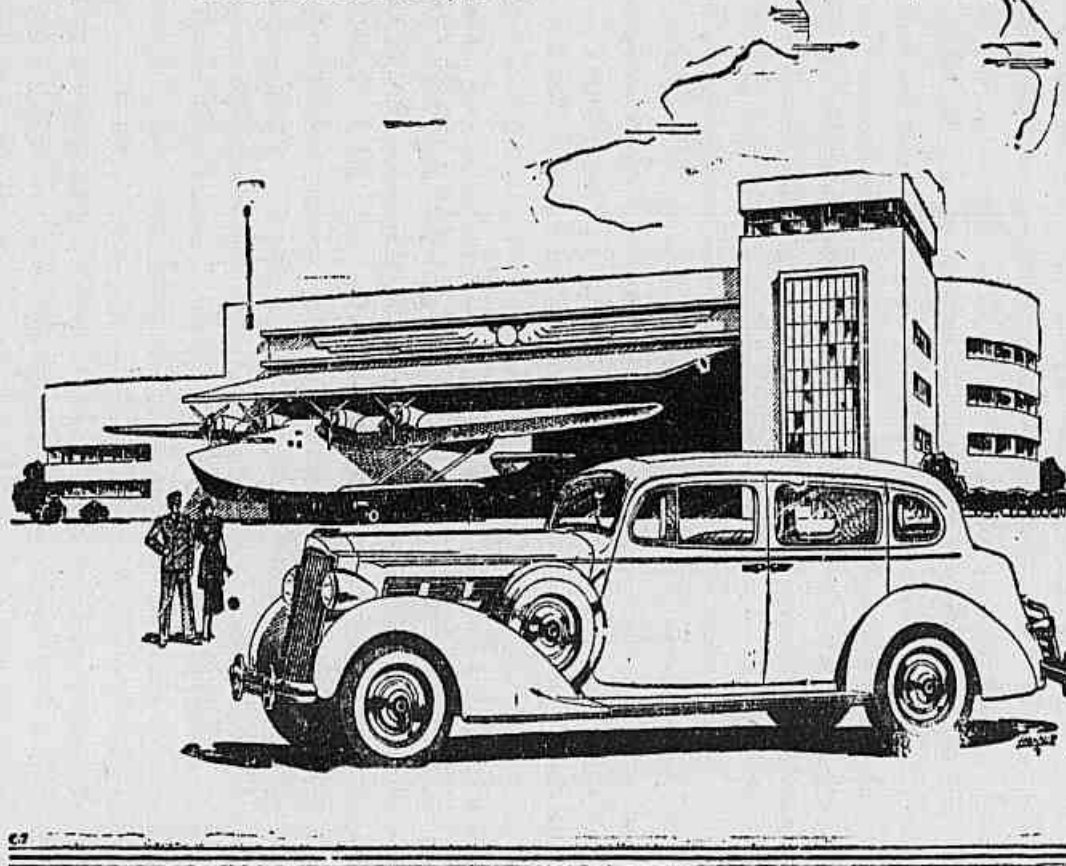
Mayor conforto... mais luxo e construção mais sólida.

Procure conhecer os preços do novo e sensacional 120.

Consulte a pessoa que já possui um.

DISTRIBUIDORES:

Cia. Commercial e Maritima
RUA BENEDICTINOS, 1 a 7



A melhoria nas condições financeiras da Italia

Considerações demonstrativas de que a guerra da Ethiopia não sacrificou o Thesouro de Roma

ROMA, 6 (Serviço especial d'O JORNAL). — O communicado official distribuido após a reunião do Grande Conselho Fascista, durante a qual foi tratada a questão financeira da Italia, suscitou a maior surpresa em todos os ambientes internacionais ligados á ligança, pois tomara vulto já era considerada como expressão de uma verdadeira situação de facto a voz segundo, a qual achava-se completamente esgotada a reserva aurea da península, em consequencia das despesas extraordinarias exigidas pela guerra da Africa Oriental.

Em lugar disso, as cifras accusam um sensível acrescimo da reserva aurea, não incluindo na mesma as imponentes quantias representadas pelas patrioticas doações de objectos de ouro, de prata e de outros metaes que os italianos, dentro e fóra da patria offereceram com inequalavel entusiasmo, como reacção á politica de Genebra que pretendia estabelecer o stio económico á Italia.

Dahl a surpresa.

A OPINIAO DO "NEW YORK TIMES"

Occupando-se da situação financeira italiana, precisamente esclarecida pelos dados officiaes divulgados, o "New York Times" diz que as noticias vindas a publico devem ser interpretadas como a melhor demonstração do que na Italia, a retomada das actividades e dos negocios, já conseguia superar o volume que os mesmos tinham antes do empreendimento africano.

"A situação desafogada em que se encontra o Thesouro Italiano, diz o jornal americano, é resultado da accrescida disponibilidade de ouro. Isto não era previsto pelos que estavam do lado de fora da Italia. O facto, porém, é incontestavel."

O "Times", por sua vez, escreve: "Após haver realizado seu primeiro passo na estrada da retomada de suas relações commerciaes com o exterior, a Italia constatou que o novo movimento adquiriu um vulto superior ao previsto. Julgou-se, num certo tempo, que a guerra na Africa devia originar as maiores brechas nos recursos italianos. Essa observação teria sido absolutamente logica se o governo de Roma, conseguindo obter creditos no exterior, não tivesse accorrido, em tempo, a tapar a brecha. E o sr. Mussolini soube trabalhar com tamanha habilidade, que conseguiu não somente augmentar a reserva aurea, mas também elevar o "quantum" das dividas exteriores, de propriedade do Banco da Italia."

E esse lastro ouro e essas dividas estrangeiras representam, melhor do que em qualquer outro paiz do mundo, os recursos totaes da nação italiana, pois ali o Estado controla todos os creditos, sejam internos, sejam externos.

As informações officiaes vém, pois, confirmar o melhoramento das condições economicas da península

e estão a indicar que as relações commerciaes da Italia com o exterior estão retomando lentamente seu antigo curso, que se tornara muito accelerado se a Italia obtivesse as facilidades e o credito que possuía nos tempos passados."

O QUE DIZ O "MORNING POST"

"As cifras officiaes sobre a situação do Thesouro Italiano — afirma o "Morning Post" — deverão ser julgadas, em toda a parte, como altamente satisfactorias. Essas cifras têm, outrossim, o merecimento de destruir as vozes que falavam da insuficiencia das reservas aureas da península, pois vêm de elucidar que, sendo essa reserva aurea, no mez de dezembro de 1935, na importancia disponivel de 3.027.000.000 de liras, hoje se eleva a 4.021.000.000 de liras. Um acrescimo, pois, de cerca de mil milhaes de liras."

A CONQUISTA DA ETHIOPIA CUSTOU 1.600.000.000 DE LIRAS

"A 'Information' escreve: 'Pelas estatísticas, ficasse sabendo que a conquista da Ethiopia custou á Italia a quantia de 1.600.000.000 de liras, somente. Observe-se, pois, o imperio da Abyssinia contra 120 toneladas de ouro!'"

A NOTA DO "GIORNALE D'ITALIA"

O "Giornale d'Italia" publica a seguinte nota: "Depois da crise economica mundial ter alcançado o seu vertice, operou-se, como não podia deixar de ser, a reacção. E a retomada dos negocios foi accentrando seu rythmo."

Da mesma que se defendeu da depressão, a Italia agiu com identicas directrizes contra as especulações da alta.

Itala-se de uma politica sabia e de largo descorrido, da qual os resultados podem ser medidos com as cifras.

De facto, os depositos dos particulares nos bancos, caixas economicas e caixas postaes, accusam um augmento bem significativo. No mez de fevereiro proximo passado, a economia privada alcançou a formidavel quantia de 71.000.000.000 de liras, com um augmento de 15.000.000 de liras sobre o mez do anno de 1936.

Em vão, no exterior, os faecis prophetas annunciavam a catastrophe financeira da Italia, que viria vingar o insucesso das sancções.

A circulação do papel moeda acha-se coberta pela reserva aurea numa proporção superior a 25 por cento resultando disso uma moeda sã e limpa.

Accrescente-se a isso o emprestimo resgatavel, cuja importancia é calculada em oito bilhões de liras e teremos os recursos para enfrentar todas as exigencias do organo até o mez de junho de 1938.

De se lançar mão de novos impostos. Os factos, pois, estão dando razão a todos aquellos que nunca

DESAPARECIMENTO MYSTERIOSO

O ACTOR FRANK VOSPER SUMIU DE BORDO DE UM NAVIO, QUANDO SE ACHAVA NA CABINE DA RAINHA DE BELLEZA DA INGI ATERRA

HAVRE, 6 (H.). — O actor Frank Vosper, que desapareceu de bordo do navio "Paris", antes da chegada a Plymouth, vinjava em companhia do seu amigo Peter Willes. Por volta das 3 horas, se encontravam Vosper e seu amigo em companhia de Miss Oxford, rainha de belleza da Inglaterra, na cabine n.º 77, que possuía uma varanda que dá para o mar. Por essa hora o "garçon" de ronda foi chamado pelo occupante daquela cabine que lhe pediram para trazer champagne. Quando o garçon voltava, alguns minutos depois, Miss Oxford, indo ao seu encontro, lhe perguntou: "Vistes Vosper?". A resposta negativa do garçon de bordo, accrescentou a moça: "Então deve ter se lançado da janela". Com effeito a janela que dá para a varanda estava aberta. Dadas as disposições das locaes, um accidente parece pouco provavel. Procuraram verificar, á vista disso, se Vosper se lançou ou foi lançado ao mar. A policia inglesa fez investigações em torno do caso.

O "TUÇUMAN" PARTIU DE MARSELHA

PARA VALENCIA

PARIS, 6 (U. P.). — A's deztoito horas de hoje, zarpo do porto de Marselha o "destroyer" argentino "Tuçuman", que se dirige para Valencia, conduzindo a bordo quatro membros da embaixada argentina.

A ANDORINHA é

a marca dos unicos tecidos brasileiros, de algodão, consumidos no estrangeiro. Isso diz tudo do alto padrão de qualidade desse producto, fabricado pela Cia. Americana Fabril.



A Marca que se Impoz no Estrangeiro

davidaram do brilhante futuro da Italia, pois estavam sobre o patriotismo de todo um povo, sobre o disciplinado."

Criticas ao contracto da Itabira Iron

DEBATE EM TORNO DA CENSURA A IMPRENSA

A SESSÃO DA CAMARA

A Camara realizou, hontem, uma sessão cheia de mais variados assuntos. Houve um momento em que esteve, mesmo, agitada. Começou a sessão com o sr. Barreto Pinto na tribuna. Leu uma carta que dirigiu ao sr. Costa Rego em resposta a critica que este senador produziu, em artigo assignado, As emendas constitucionales que o deputado classista pretende apresentar.

O sr. Barreto Pinto esclarece que não deseja eleger o sr. Getúlio Vargas por decreto. O que deseja "é pôr um paradigma a esses conchavos indecorosos travados na rua do Riachuelo, em zona suspeita, ou nas mesas de roleta dos casinos". Observa, ainda, nessa carta, que se estamos na democracia, as urnas devem ser abertas para todos, inclusive para o sr. Getúlio Vargas, porque, ao certo, não possuímos outro Getúlio Vargas, que bem poderá ser no proximo prelio um candidato de conciliação.

CRITICANDO O CONTRACTO DA ITABIRA IRON

Na hora do Expediente, o sr. Arthur Bernardes proseguiu no seu combate ao projecto que autoriza a emissão do contracto da Itabira Iron. O ex-presidente da República recordou seu discurso de há poucos dias, no qual taxou de "monstruosos" o contracto em questão. Limita-se, então, a ler os pareceres dos

Estados Maiores do Exército e da Armada, impugnando o contracto. Agora, ia analisar as diversas clausulas do mesmo para demonstrar a razão de sua attitude. O projecto em debate, a seu ver, só beneficia estrangeiros, em detrimento da economia nacional. Tão importantes

eram os favores pleiteados pela Itabira Iron que, a despeito de ter sido contrariada, ella mantinha aqui no Brasil seus representantes, para levar o suborno ás mais altas camadas.

Em seguida, o sr. Arthur Bernardes passa a ler o que chama a lista de favores, uns já conhecidos pelo Estado de Minas a Itabira, e outros agora pretendidos do governo federal. Enumera as clausulas do contracto de revisão. E, como recebesse diversos apartes, estranhando a redacção confusa desses dispositivos, declara:

— O projecto de revisão do contracto é de tal modo confuso que ninguém o entende.

E acrescenta:

Quem redigiu este contracto, se é brasileiro, trata a sua Patria! Diversos deputados apartam-se novamente o orador. O sr. Pedro Rachy defende o contracto, mantendo viva discussão com o ex-chefe da Nação.

DEBATES EM TORNO DA CENSURA

O sr. Adalberto Corrêa leu, em seguida, uma carta que recebera do director do jornal "A Batalha", desta capital, protestando contra uma ordem atribuída ao "bureau" de imprensa do Ministerio da Justiça, prohibindo qualquer ataque ao comunismo. O deputado gaúcho atacou, por isso, violentamente, o sr. Agamenon Magalhães.

O sr. Barbosa Lima falou logo após, para refutar os ataques do sr. Adalberto Corrêa ao titular da Justiça. Não comprehendia como se pudesse afirmar que o governo prohibia qualquer ataque da imprensa ao comunismo. Como se dizia isso, se os jornais quotidianamente estavam repletos de criticas á nefasta doutrina?

O sr. Adalberto Corrêa aparteia com vehemencia o "leader" pernambucano. Diz que a decisão do sr. Agamenon visava acabar com aquella attitude dos jornais.

O sr. Barbosa Lima retruca, fazendo ressaltar o nenhum valor dos ataques do sr. Adalberto Corrêa ao ministro da Justiça. O representante gaúcho repetidas vezes se aproximava do sr. Getúlio Vargas para accusar o sr. Agamenon Magalhães. E a resposta do presidente da Republica fora convidar o ministro accusado para a pasta da Justiça.

Novo aparte do sr. Adalberto Corrêa dá margem a violenta troca de palavras com o orador. O sr. Adalberto Corrêa diz que o "leader" pernambucano tem "intelligencia espontanea". Revidando, o sr. Barbosa Lima diz que não lhe interessava o conceito do representante gaúcho. Este brada que responde com uma gargalhada. E ri alto, com grande escandalo.

Todos estão vendo em que pé v. exa. quer collocar os debates — diz então o sr. Barbosa Lima. Tenho mais respeito á Camara.

Os dois deputados altercam. Soam as campanhas. Ha tumulto.

Quando serenados os animos, o "leader" pernambucano prosegue, observando que a ordem do ministro da Justiça, referida pelo director d' "A Batalha", fora certamente em relação a uma noticia isolada. A's vezes, sob o aspecto de ataque ao comunismo, podia vir um elogio. De qualquer forma, o caso não podia ser debatido sem ser conhecido em minucias. O indiscutível é que todas as ordens do sr. Agamenon Magalhães eram no sentido de de prestigiar o combate ao extremismo.

O PORTO DO RIO DE JANEIRO

O sr. Henrique Lage falou, depois, sobre a situação do porto do Rio de Janeiro, criticando sua administração a proposito da chegada do "Aquitania", que não pôde encostar no cais, por falta de profundidade.

O sr. Renato Barbosa transmitiu aos collegas as saudações do chefe da Missão Economica Hollandeza, que visitou a Camara.

Soguiu-se o debate em torno da autonomia do Distrito, de que damos noticia a parte.

Lombardi, se já não se prolongou por mais alguns minutos, já sem interesse.



Autorizada a emissão de obrigações até 200.000:000\$000

A operação é para resgate das promissórias emitidas para liquidação de contas no Banco do Brasil

O presidente da Republica, por decreto assignado na pasta da Fazenda, autorizou a emissão de Obrigações do Tesouro Nacional, na conformidade da attribuição que lhe foi conferida pela letra A, da lei n. 133, de 13 de janeiro de 1936, e após ter ouvido o Tribunal de Contas, na forma da lei n. 156, de 24 de dezembro de 1935.

Fica o ministro da Fazenda, pelo decreto em apreço, autorizado a emitir até 200.000:000\$, em Obrigações do Tesouro Nacional, de valor nominal de 1:000\$ cada uma, prazo de dez annos, juros annuaes de 5 %, pagos semestralmente. Os referidos títulos de empréstimo ao Banco do Brasil, que os collocará gradativamente nos mercados nacionais, para o fim de se resgatar, com o seu producto, as promissórias que forem emitidas para a liquidação imediata das contas do Tesouro ao mesmo Banco (Recella e Despesa), do exercicio de 1936.

A importância correspondente aos juros e ás quotas de amortização dos títulos que estiverem em carteira no Banco do Brasil, será dada a mesma applicação de que trata este decreto.

Os títulos cuja emissão ora é autorizada, serão resgataveis por meio de um fundo de amortização accumulativo e por sorteio, em março e setembro de cada anno, a partir de 1938.

A situação dos funcionarios contractados

Não cabe ao Ministerio da Fazenda a responsabilidade no atraso de pagamento — Demora na remessa das relações

Sem vencimentos ha dois mezes, encontram-se numa situação afflicta grande numero de funcionarios contractados.

A liquidação desses atrasados e o pagamento em dia dos futuros vencimentos dependem apenas das formalidades da confecção e assinatura das portarias que representa enorme trabalho, dando o elevado numero de serventuários cuja situação é examinada todos os annos.

Com relação ás justas reclamações do pessoal contractado dos Correios e Telegraphos está sendo activada a confecção das respectivas portarias tendo o ministro da Viação delegado

NOVOS LAÇOS DIPLOMATICOS UNEM O BRASIL E A FINLANDIA

Nossas relações com a Finlandia tornam-se sempre mais estreitas e mais cordias, tendo se registrado, ultimamente, varios factos que reflectem o estado de espirito dos dois governos, e seu desejo de cultivar a unidade que os une.

Ainda agora podemos assignar mais uma demonstração desses sentimentos do governo da Finlandia, o qual acaba de crear no Brasil um posto effectivo de ministro plenipotenciario, quando, até agora, havia um só ministro para varios países, entre os quaes o Brasil.

Para essas funções foi designado o sr. Eino Wall Kanger, diplomata de grandes qualidades, e já bastante relacionado nos meios sociais e officiaes de nosso país.

55 contos em apolices consolidadas mineiras

1 "Sedan" PACKARD no valor de 52:000\$000

1 barata "Dodge" no valor de 36:000\$000

1 lancha "Dodge - Mesbla" no valor de

28:000\$000

66 radios

78:500\$000 em Jolas

8 geladeiras

40 machinas de costura

30 bicycletas

10 modelos de toilette

São os principais premios que

O JORNAL

e o

DIARIO DA NOITE

offerecem aos concorrentes

do seu

Quinto Concurso

cujo sorteio será em

JUNHO

Leiam na 2.ª pagina as

instruções sobre o

Concurso

213 premios no valor total de

478:835\$000

NASH 1937



Preços dos carros

"NASH" 1937

No Rio de Janeiro

MODELO NASH 400	PREÇO
Sedan 4 Portas	Rs. 28:000\$000
Sedan 2 Portas	Rs. 27:500\$000
Coupe 5 Logares	Rs. 27:500\$000
Coupe 3 Logares	Rs. 27:000\$000
Cabriolet de Luxo 5 Logares	Rs. 30:000\$000
Foração de Couro mais	Rs. 1:000\$000
Radio "Motorola" 6 Valvulas	Rs. 1:500\$000
NASH EMBAIXADOR 6	
Sedan 4 Portas	Rs. 38:500\$000
Sedan 2 Portas	Rs. 38:000\$000
Coupe 5 Logares	Rs. 37:500\$000
Coupe 3 Logares	Rs. 37:000\$000
Cabriolet de Luxo 5 Logares	Rs. 40:000\$000
Foração de Couro mais	Rs. 1:500\$000
Radio "Motorola" 6 Valvulas	Rs. 1:500\$000
NASH EMBAIXADOR 8	
Sedan 4 Portas	Rs. 46:000\$000
Sedan 2 Portas	Rs. 45:000\$000
Coupe 5 Logares	Rs. 44:500\$000
Coupe 3 Logares	Rs. 44:000\$000
Cabriolet de Luxo 5 Logares	Rs. 48:000\$000
Foração de Couro mais	Rs. 1:500\$000
Radio "Motorola" 6 Valvulas	Rs. 1:500\$000
Radio "Motorola" 10 Valvulas	Rs. 2:500\$000

OS PREÇOS ACIMA ESTÃO SUJEITOS A ALTERAÇÃO SEM AVISO PREVIO

Rio de Janeiro, Janeiro de 1937.

OS OFFERECE POR MENOS DINHEIRO

LUXO-CONFORTO QUALIDADE

NUNCA SUPERADOS POR OUTRAS MARCAS DE CATEGORIA

E DE CUSTO MAIS ELEVADO

Visite a Exposição NASH e se convencerá da realidade

AVENIDA ALMIRANTE BARROSO, 17

J. GENTIL FILHO

DISTRIBUIDOR

Contra os exploradores dos jogos de azar

O JUIZ FEDERAL SUSTENTA O SEU DESPACHO SUSPENDENDO OS EFEITOS DAS NOTIFICAÇÕES PARA A REABERTURA DE BOLICHES E ESPELUNÇAS NA CIDADE

A Côte Suprema dirá a ultima palavra

Continua a interessar o foro federal desta cidade a precatoria expedida pelo juiz seccional de São Paulo, de Ruy Barbosa, tornando-se effectivo as notificações realizadas aqui; hontem, editamos a contramimura do 2.º procurador da Republica, dr. Luiz Gallotti, no agravado telegraphico pela parte, contra o acto daquelle magistrado e, hoje, damos um resumo da confirmação desse despacho.

REMEMORANDO OS FACTOS

O juiz Ruy Barbosa assim rememora os factos, no seu despacho de hontem:

"O juiz federal do Estado de São Paulo, dr. Ruy Barbosa, tornando-se effectivo as notificações realizadas aqui; hontem, editamos a contramimura do 2.º procurador da Republica, dr. Luiz Gallotti, no agravado telegraphico pela parte, contra o acto daquelle magistrado e, hoje, damos um resumo da confirmação desse despacho.

Depois, o juiz historia o andamento da precatoria até o agravado que a parte interpor da sua desobediencia a uma suspensão dos effectos das notificações.

Agora, o magistrado allude á contramimura do 2.º procurador, dr. Luiz Gallotti, formulada no sentido do despacho aggravado.

"De effeito, accentua o juiz, como bem diz o illustre Procurador Gallotti na contramimura, ao exarar o despacho recorrido, tinha eu bem presente a attitude assumida em 1927 pelo eminente dr. Octavio Kelly, quando juiz federal do Distrito Federal, negando cumprimento a uma Carta Precatoria procedente do sr. juiz federal do Estado do Rio de Janeiro, que hypothese perfeitamente semelhante a destes autos.

O JUIZ DEPRECADO NÃO É UM AUTOMATO

Concluindo sua sustentação, o dr. Ruy Barbosa diz:

"O sr. juiz deprecado não é um automato que cumpra Cartas Precatorias mecanicamente.

Não poderia manter o despacho do sr. desembargador juiz federal da 1.ª Vara e o tornel sem effeito porque: Primeiro — Uma decisão como a proferida pelo sr. juiz federal de São Paulo em 1932 concedendo mandado de interdiction prohibitoria a favor do concessionario da "patente" "Center Goal", contra as autoridades policiaes de São Paulo, não pôde produzir effectos no Distrito Federal.

Segundo — Os autos do interdiction prohibitorio estão ainda na Egreja Côte Suprema e as certidões passadas pelo sr. secretario dessa Côte, certidões que levaram o sr. juiz deprecado a Republica a emitir "patente" não me convergem de que, mesmo em São Paulo, os effectos do interdiction estejam em vigor, pois o sr. secretario da Egreja

O quarto centenario de Olinda

SANCCIONADA A RESOLUÇÃO QUE DETERMINA VARIAS COMEMORAÇÕES OFFICIAES

O presidente da Republica sancionou a resolução legislativa que trata da comemoração do quarto centenario da fundação da cidade de Olinda, autorizando o Executivo a concorre com a quantia de 100:000\$000 para auxiliar a erecção do monumento commemorativo da fundação da mesma cidade, em Pernambuco, por conta da quota de Educação do Ministerio da Educação e Saude Publica.

Determina a resolução approvada que o governo federal fará uma emissão de sellos do Correio, comemorativos, lembrando a fundação de Olinda, por Duarte Coelho Pereira e o primeiro brado da Independencia nacional, proferido por Bernardo Vieira de Mello; e mais que o governo federal autorizará a emissão de moedas metalleas divisionarias allusivas á comemoração.

como declarou, é que meu despacho, destruindo o plano do agravante, fez dano e dano irreparavel.

Quer que a Corte examine o seu despacho

"Mantenho, convencidamente, o meu despacho, que, aliás, já produziu devidos effectos, pois fiz officiar immediatamente aos srs. ministro, Prefeito interino, chefe de Policia e delegado auxiliar revogando as intimações anteriores.

Folgo imenso que o meu despacho seja examinado pela Egreja Côte Suprema, pois é do maior interesse publico que o mais alto tribunal da Republica analise estes autos, vendo os termos das certidões passadas pelo sr. Secretario da Egreja Côte, criticadas com vehemencia pelo dr. 1.º Procurador da Republica a fls. 58-60 e que observe o meu despacho agravado.

Sinto-me plenamente satisfeito deante da expectativa de saber que a Egreja Côte tem a oportunidade de investigar todo o processo e a luz do meu despacho.

Agil conforme a minha consciencia de juiz, animado pelo exemplo do eminente dr. Octavio Kelly em 1927.

Se por acaso errei, foi no momento de bem servir á lei, ao moral, aos bons costumes, acordando a lancha reparadora dessa Egreja Côte, tão rica de gloriosas tradições. Subam os autos á Superior Instancia, obedecidas as formalidades legais."

Se por acaso errei, foi no momento de bem servir á lei, ao moral, aos bons costumes, acordando a lancha reparadora dessa Egreja Côte, tão rica de gloriosas tradições. Subam os autos á Superior Instancia, obedecidas as formalidades legais."

Se por acaso errei, foi no momento de bem servir á lei, ao moral, aos bons costumes, acordando a lancha reparadora dessa Egreja Côte, tão rica de gloriosas tradições. Subam os autos á Superior Instancia, obedecidas as formalidades legais."

Se por acaso errei, foi no momento de bem servir á lei, ao moral, aos bons costumes, acordando a lancha reparadora dessa Egreja Côte, tão rica de gloriosas tradições. Subam os autos á Superior Instancia, obedecidas as formalidades legais."

Se por acaso errei, foi no momento de bem servir á lei, ao moral, aos bons costumes, acordando a lancha reparadora dessa Egreja Côte, tão rica de gloriosas tradições. Subam os autos á Superior Instancia, obedecidas as formalidades legais."

A MISSÃO ECONOMICA HOLLANDEZA ESTEVE NOS MINISTERIO DA MARINHA E DA VIAÇÃO

AMANHÃ OS NOSSOS VISITANTES SERÃO HOMENAGEADOS COM UM BANQUETE NO ITAMARATY

Os componentes da Missão Economica Hollandeza, que se encontram desde alguns dias nesta capital, estiveram, hontem, pela manhã, no Ministerio da Marinha, em visita ás nossas autoridades navaes.

Esses visitantes, que se fazem acompanhar do ministro da Hollanda junto ao nosso governo e do secretario de delegação Souza Leão, mantiveram com o ministro e diversos officiaes uma animada palestra.

Logo após estiveram no Ministerio da Viação, sendo recebido pelo ministro Marques dos Reis.

A RECEPÇÃO NA ASSOCIAÇÃO COMMERCIAL

No programma de homenagens á Missão Economica Hollandeza, durante a sua permanencia nesta capital, foi designada para amanhã, ás 16 horas, a recepção na Associação Commercial do Rio de Janeiro, em sua sede provisoria á Avenida Rio Branco 110-1. Essa recepção marca o inicio do contacto directo de nossos hospedes com as forças economicas do país.

O sr. Mario de Pimentel Brandão, ministro interino das Relações Exteriores, offerece, no Palácio Itamaraty, amanhã, ás 20.30 horas, um banquete ao embaixador Van Karnebeck, chefe da Missão Economica Hollandeza.

REVIGORADO O CREDITO PARA CONSTRUÇÃO DA CASA DO JORNALISTA

Foi sancionada pelo presidente da Republica a resolução legislativa que revigora, até 31 de dezembro de 1938, o credito de 4.000:000\$000, aberto pelo decreto numero 24.678, de 12 de julho de 1931, para auxiliar a Associação Brasileira de Imprensa, na construção do predio destinado á sua sede.

Ancoragem no porto uma cidade fluctuante

O "Aquitania", em viagem de turismo, trouxe a bordo 577 viajantes

Um hotel de millionarios — Figuras de realce da vida norte-americana — Dois dias de estada — Não pdeu atracar — Um cruzeiro seductor

Com a chegada hontem, a Guanabara, do "Aquitania", um dos maiores paquetes do mundo ora em estadia a America do Sul, culminou a temporada de turismo estrangeiro em nossa capital.

Viajam a seu bordo innumeras figuras da mais requintada sociedade dos Estados Unidos.

São millionarios que annualmente abandonam por algum tempo os seus multiplos altizers, para viajar pelo mundo afora a cada de emojos e novidades.

Escalham desta vez as terras e os mares sul-americanos.

O Brasil, como o maior paiz do continente meridional, pelas suas riquezas e bellezas naturaes, despertou nelles um especial interesse.

Assim é que, depois de sua visita ao Rio, visitaro ainda o Estado da Bahia.

A permanencia dos millionarios americanos em nosso porto será curta, devida o "Aquitania" demorará-se apenas dois dias entre nós.

A Directoria de Turismo da Municipalidade, querendo tornar a estadia dos distinctos turistas, nesta capital, mais agradável possível, tomou as medidas necessarias para que lhes fosse tudo facilitado.

CHEGA O "AQUITANIA"

O transatlantico inglez deu entrada na Guanabara ás 7 horas de hontem.

O luxuoso paquete trazia os seus mastros embandeirados e o seu aspecto majestoso enchia de admiracao as numerosas pessoas que esperavam que elle ancorasse na bahia.

Em seguida, obedecendo á praxe regulamentar, as autoridades do porto estiveram a bordo, examinando rapidamente os seus documentos de viagem.

O CRUZEIRO

Como dissemos, o "Aquitania" realiza, nesse momento, um dos seus mais longos cruzeiros de turismo.

Sua saida de Nova York data do dia 17 de fevereiro, devendo regressar ao Rio no proximo 19 de março. O seu itinerario é dos mais encantadores, compreendendo nove portos das Indias Occidentaes e as principais cidades da costa oriental sul-americana. Esta viagem representa uma distancia de 15.780 milhas maritimas.

Os excursionistas terao, desse modo, oportunidade de conhecer as cidades de Nassau, Colon, La Guaira, Barbados, Bahia, Rio de Janeiro, Montevideo, Buenos Aires e Trinidad.

No Rio, seguirá o navio ingles para Montevideo, devendo permanecer ali cinco dias. Devido ao seu grande calado, o "Aquitania" não poderá ir a Buenos Aires; os seus passageiros, porém, visitaro aquella metropole, devendo seguir para ali em barcos fluviaes.

O TRANSATLANTICO

O "Aquitania" é um dos maiores transatlanticos que já visitaram a America do Sul. Sua tonelagem bruta chega a 45.647. Suas medidas attingem a proporções notaveis, tendo 902 pés de comprimento por 97 pés de largura.

Este grande paquete viaja sob os ordens do capitão de longo curso B. Irving. É a primeira vez que o portentoso navio atravessa a linha do Equador.

A BORDO

Logo que o "Aquitania" chegou a Guanabara, o representante do O JORNAL foi visitado.

Era pequeno o movimento dos passageiros que, aquella hora da manhã, ainda se encontravam recolhidos nos seus camarotes.

O reporter aproveitou o momento e visitou os seus innumeros e ricos salões, a sua preciosa biblioteca, não se esquecendo de ver a invejável sala de banho, com uma enorme piscina ao centro.

Tudo ali é comodo e em sítio construido ha varios annos, dispõe de commodidades comparaveis ás dos transatlanticos construidos recentemente.

A' HORA DO CAFE

A sineta de bordo alerta animadamente os passageiros para o café, ou melhor, para o pequeno almoço. Quando elles surgem do "deck", e olham a Guanabara, ficam enleados das bellas vistas que os seus olhos nunca viram antes. Parece-me que os contornos dos mares e os recortes das praias e enseadas nunca apresentaram tanto encanto e tão variados cambiantes.

Os minutos passaram e os turistas curiosos affluem ao "deck". Senhores bem dispostos e alegres, reconhecidos as bellas vistas da Guanabara, com senhoras de cabellos brancos, o esplendor do sol que começava a esquentar...

Respeitos e senhores louros de cem e sobem as escadas largas, em direccão á piscina ou á procura do director...

CERCA DE QUINHENTOS MILHONARIOS

Disse-nos o encarregado do serviço de propaganda do cruzeiro turístico, sr. Lee, filho de um antigo consal americano no Brasil, que a bordo do "Aquitania" ha elle os tripulantes do navio, o resto todo era de millionarios.

Os turistas são millionarios — repetiu. Pessoas da mais elevada consideração dos Estados Unidos.

E foi citando: enunciam-se aqui, a vista do famoso millionario e philanthropo yankee vastamente conhecido no mundo inteiro, sr. Andrew Carnegie — director da Carnegie Foundation.

Esta senhora viaja em companhia de sua filha sr. Roswell Miller e de uma sobrinha.

O notavel financista, respeitado na Wall Street pela sua sabedoria sr. George Baker e sua esposa; o sr. E. F. Bolok, presidente da Ireland Steel Co.; o presidente geral da "Tour Mills e Co."; o grande financista estaduense George F. Har, miss Anne Layton sobrinha do embaixador dos Estados Unidos na Argentina e muitos outros.

Viajam tambem, o famoso cirurgião norte-americano, professor John Bentley, Squiers, membro do "American College of Surgeons, ex-presidente da "American Medicine Society", membro do International Bureau of Paris, professor de necrolo-

gia na Universidade de Columbia e membro permanente de outras innumeras instituições scientificas.

OUTROS PASSAGEIROS

Nolamos ainda no "Aquitania", os seguintes excursionistas: Jacob Sherman, Wallace Borell, F. Forline, Sir Joseph Flarelle, dr. W. H. Allen, Clyde Barker, John Hanson, Charles Case, Sam Clark, James Cosgrove, Richard Currier, Allen B. Cuthbert, William F. Irwin e outros.

FALANDO AO MILLIONARIO JOSEPH LAURANS

O industrial Joseph Laurans, de Massachusetts, dono de poderoso consorcio de generos alimenticios ali, encontra-se tambem no "Aquitania".

Ao representante do O JORNAL, o millionario yankee deu alguns minutos de attenção.

— Falando sobre o cruzeiro turístico, fante viajado pelo mundo inteiro, faltava apenas conhecer a America do Sul.

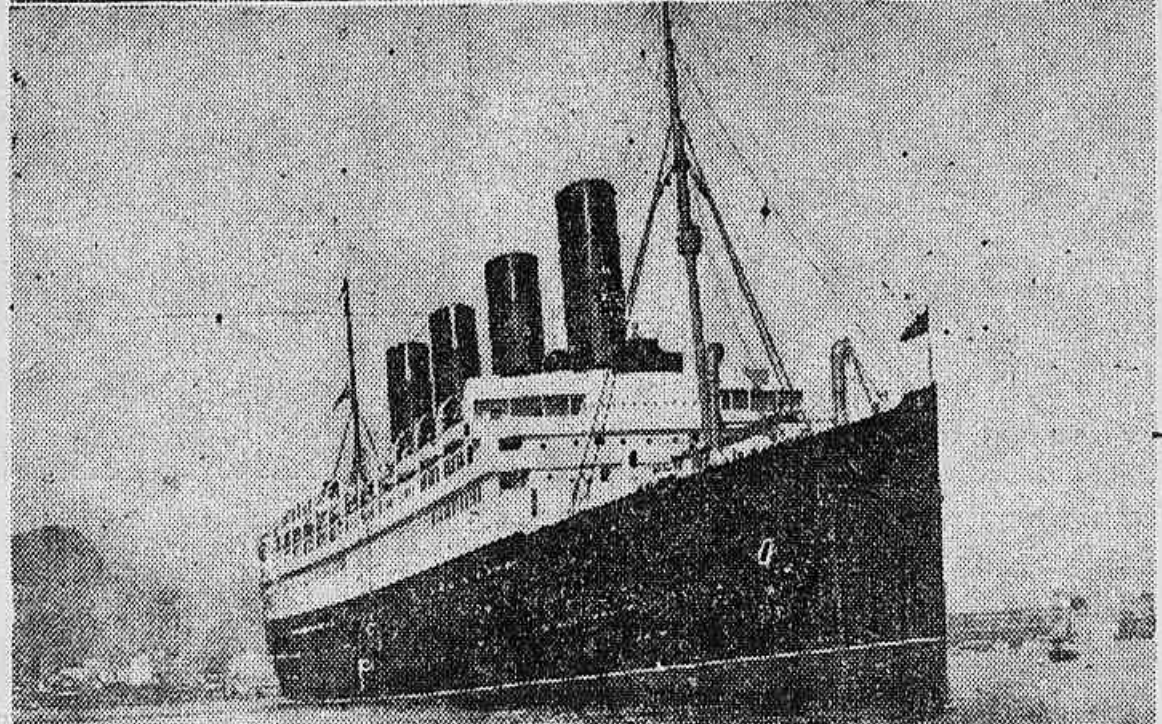
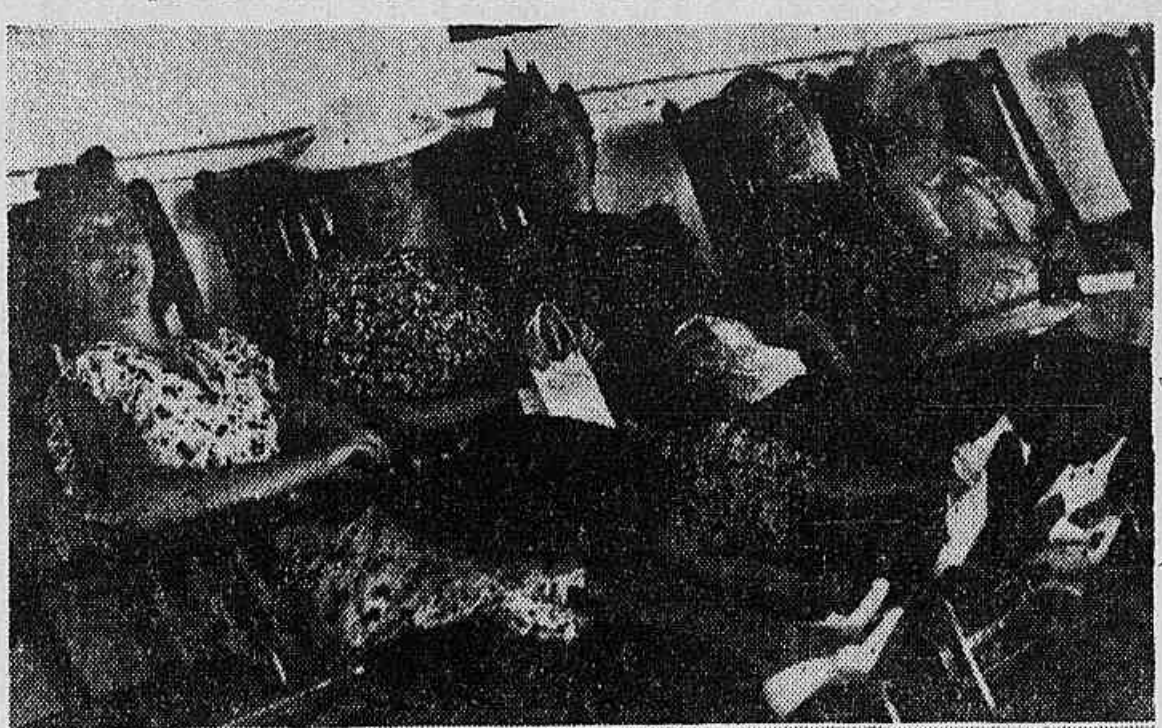
A excursão vem decorrendo maravilhosamente.

O meu maior desejo agora é desembarcar para conhecer o Rio, que innegavelmente apresenta ser uma cidade maravilhosa.

O "AQUITANIA" FICOU AO LARGO

Em virtude do grande calado do "Aquitania", esta unidade da Cunard Line não pôde atracar ao caes do porto, ficando fundeada na Guanabara, proximo ás ilhas Felicieiras.

O desembarque dos turistas é feito em lanchas da companhia.



O "Aquitania" fundeado e dois aspectos dos turistas a bordo

res bem dispostos e alegres, reconhecidos as bellas vistas da Guanabara, com senhoras de cabellos brancos, o esplendor do sol que começava a esquentar...

Respeitos e senhores louros de cem e sobem as escadas largas, em direccão á piscina ou á procura do director...

CERCA DE QUINHENTOS MILHONARIOS

Disse-nos o encarregado do serviço de propaganda do cruzeiro turístico, sr. Lee, filho de um antigo consal americano no Brasil, que a bordo do "Aquitania" ha elle os tripulantes do navio, o resto todo era de millionarios.

Os turistas são millionarios — repetiu. Pessoas da mais elevada consideração dos Estados Unidos.

E foi citando: enunciam-se aqui, a vista do famoso millionario e philanthropo yankee vastamente conhecido no mundo inteiro, sr. Andrew Carnegie — director da Carnegie Foundation.

Esta senhora viaja em companhia de sua filha sr. Roswell Miller e de uma sobrinha.

O notavel financista, respeitado na Wall Street pela sua sabedoria sr. George Baker e sua esposa; o sr. E. F. Bolok, presidente da Ireland Steel Co.; o presidente geral da "Tour Mills e Co."; o grande financista estaduense George F. Har, miss Anne Layton sobrinha do embaixador dos Estados Unidos na Argentina e muitos outros.

Viajam tambem, o famoso cirurgião norte-americano, professor John Bentley, Squiers, membro do "American College of Surgeons, ex-presidente da "American Medicine Society", membro do International Bureau of Paris, professor de necrolo-

gia na Universidade de Columbia e membro permanente de outras innumeras instituições scientificas.

OUTROS PASSAGEIROS

Nolamos ainda no "Aquitania", os seguintes excursionistas: Jacob Sherman, Wallace Borell, F. Forline, Sir Joseph Flarelle, dr. W. H. Allen, Clyde Barker, John Hanson, Charles Case, Sam Clark, James Cosgrove, Richard Currier, Allen B. Cuthbert, William F. Irwin e outros.

FALANDO AO MILLIONARIO JOSEPH LAURANS

O industrial Joseph Laurans, de Massachusetts, dono de poderoso consorcio de generos alimenticios ali, encontra-se tambem no "Aquitania".

Ao representante do O JORNAL, o millionario yankee deu alguns minutos de attenção.

— Falando sobre o cruzeiro turístico, fante viajado pelo mundo inteiro, faltava apenas conhecer a America do Sul.

A excursão vem decorrendo maravilhosamente.

O meu maior desejo agora é desembarcar para conhecer o Rio, que innegavelmente apresenta ser uma cidade maravilhosa.

O "AQUITANIA" FICOU AO LARGO

Em virtude do grande calado do "Aquitania", esta unidade da Cunard Line não pôde atracar ao caes do porto, ficando fundeada na Guanabara, proximo ás ilhas Felicieiras.

O desembarque dos turistas é feito em lanchas da companhia.

O ARCEBISPO DE SÃO DOMINGOS VAE VISITAR AMANHÃ A A.B.I.

O arcebispo de São Domingos, d. Ricardo Pittini, que se encontra em esta capital, afim de promover os meios de auxilio á creação do parlamento de Colombia, vai visitar amanhã a Associação Brasileira de Imprensa.

Por ocasião dessa visita, que se dará ás 17 horas, aquelle prelado deverá fazer uma exposição daquelle empreendimento.

Com o thorax achatado e a cabeça esphacelada contra a prancha, Francisco teve morte fulminante, ficando depredado sobre o barranco.

Tendo tambem empreitado alguns jornalheiros para effectuar a descen-

da do material, Francisco Antonio, como o intuito de ajudá-lo, decidiu abrir a parte lateral da gondola por onde se iniciaria a descarga. No momento não fazia presumir que o trabalho offerecesse perigo, porquanto o caminhão não resvalaria no plano, embora fosse elle ligeiramente inclinado.

Não obstante a segurança que parecia offerecer o trabalho o desastre ocorreu de maneira impressionante.

No instante em que Francisco Antonio Contrero abria a prancha de fechamento da gondola, o caminhão, deslizando pelo plano, apanhou-o comprimindo-o, do peito para cima.

Com o thorax achatado e a cabeça esphacelada contra a prancha, Francisco teve morte fulminante, ficando depredado sobre o barranco.

O DESASTRE

Tendo tambem empreitado alguns jornalheiros para effectuar a descen-

da do material, Francisco Antonio, como o intuito de ajudá-lo, decidiu abrir a parte lateral da gondola por onde se iniciaria a descarga. No momento não fazia presumir que o trabalho offerecesse perigo, porquanto o caminhão não resvalaria no plano, embora fosse elle ligeiramente inclinado.

Não obstante a segurança que parecia offerecer o trabalho o desastre ocorreu de maneira impressionante.

No instante em que Francisco Antonio Contrero abria a prancha de fechamento da gondola, o caminhão, deslizando pelo plano, apanhou-o comprimindo-o, do peito para cima.

Com o thorax achatado e a cabeça esphacelada contra a prancha, Francisco teve morte fulminante, ficando depredado sobre o barranco.

Casa Alemã



Recebemos novos sortimentos de MAILLOTS TOUCAS SAPATOS CALÇAS BOLSAS

Tudo o que ha de mais lindo e moderno para praías e piscinas

Schaedlich, Ober & Cia.

Ouvidor — Gong. Dias

REGRESSOU PARA PERAMBUCO O GOVERNADOR LIMA CAVALCANTI

Pelo "Arlanza", que deixou o nosso porto ás 14.30, regressou, hontem, para Pernambuco o governador Lima Cavalcanti, que, embora resolvesse viajar á ultima hora, teve concorrido embarque. Estiveram presentes no caes entre outras pessoas, o ministro Agamenon Magalhães e o "leader" da bandeira pernambucana.

Segundo foi commentado depois da partida, o sr. Carlos Lima Cavalcanti deverá voltar ao Rio dentro de vinte dias, afim de participar de novas reuniões politicas.

MINAS GERAES

ANNIVERSARIO DO "ESTADO MINAS"

BELLO HORIZONTE, 6 (A.M.) — Transcorre hoje o 10º anniversario do "Estado de Minas", orgão quei, pertencendo á cadeia dos "Diarios Associados".

Por esse motivo aquelle matutino circulo com uma edição grandemente augmentada.

INTERVENÇÃO ESTADUAL NUM MUNICIPIO CEARENSE

FORTALEZA, 6 (A.M.) — Em mensagem á Assembléa, o governador Menezes Pimentel solicitou a intervenção estadual no municipio de Santa Cruz, sob o fundamento de que a administração local per manencia acéphala.

A Comissão de Justiça offereceu parecer favoravel ao pedido, tendo, porém, o sr. Paulo Saracate se manifestado contra a medida pleiteada, afirmando que a Assembléa só se deveria manifestar sobre o assumpto, por manifestação da Justiça Eleitoral.

AS DESPEDIDAS DO EMBAIXADOR REGIS DE OLIVEIRA

O embaixador Régis de Oliveira esteve hontem na Camara dos Deputados, afim de apresentar suas despedidas aos membros daquella Casa do Poder Legislativo.

O sr. Régis de Oliveira, que vae reassumir seu posto de embaixador do Brasil na Grã-Bretanha, conversou demoradamente com os srs. Antonio Carlos, Renato Barbosa e outros congressistas.

CONGRESSO DOS BANGUEZEIROS EM ALAGOAS

A COMISSÃO ORGANIZADORA ESTEVE REUNIDA

MACIEJO, 6 (A.M.) — Reuniu-se a comissão organizadora do Congresso dos Banguzeiros, que se realizará de 21 a 25 de abril. Tomaram-se varias deliberações, sendo escolhidos para presidente do honra o governador Osman Loureiro, vice-presidente o sr. Alvaro Paes e para presidente effectivo o sr. Pedro Rocha.

Varios intellectuaes serão convidados, afim de organizarem a parte cultural do Congresso, estudando os aspectos sociaes, historicos e economicos dos bangués.

Comunicadas as deliberações tomadas ao governador Osman Loureiro, este promptificou-se a apoiar moral e financeiramente a realização do Congresso, suggerindo que se convidassem representantes de Estados nordestinos, interessados no assumpto.

O ARCEBISPO DE SÃO DOMINGOS VAE VISITAR AMANHÃ A A.B.I.

O arcebispo de São Domingos, d. Ricardo Pittini, que se encontra em esta capital, afim de promover os meios de auxilio á creação do parlamento de Colombia, vai visitar amanhã a Associação Brasileira de Imprensa.

Por ocasião dessa visita, que se dará ás 17 horas, aquelle prelado deverá fazer uma exposição daquelle empreendimento.

Com o thorax achatado e a cabeça esphacelada contra a prancha, Francisco teve morte fulminante, ficando depredado sobre o barranco.

Tendo tambem empreitado alguns jornalheiros para effectuar a descen-

da do material, Francisco Antonio, como o intuito de ajudá-lo, decidiu abrir a parte lateral da gondola por onde se iniciaria a descarga. No momento não fazia presumir que o trabalho offerecesse perigo, porquanto o caminhão não resvalaria no plano, embora fosse elle ligeiramente inclinado.

Não obstante a segurança que parecia offerecer o trabalho o desastre ocorreu de maneira impressionante.

No instante em que Francisco Antonio Contrero abria a prancha de fechamento da gondola, o caminhão, deslizando pelo plano, apanhou-o comprimindo-o, do peito para cima.

Com o thorax achatado e a cabeça esphacelada contra a prancha, Francisco teve morte fulminante, ficando depredado sobre o barranco.

O DESASTRE

Tendo tambem empreitado alguns jornalheiros para effectuar a descen-

da do material, Francisco Antonio, como o intuito de ajudá-lo, decidiu abrir a parte lateral da gondola por onde se iniciaria a descarga. No momento não fazia presumir que o trabalho offerecesse perigo, porquanto o caminhão não resvalaria no plano, embora fosse elle ligeiramente inclinado.

Não obstante a segurança que parecia offerecer o trabalho o desastre ocorreu de maneira impressionante.

No instante em que Francisco Antonio Contrero abria a prancha de fechamento da gondola, o caminhão, deslizando pelo plano, apanhou-o comprimindo-o, do peito para cima.

Com o thorax achatado e a cabeça esphacelada contra a prancha, Francisco teve morte fulminante, ficando depredado sobre o barranco.

O DESASTRE

Tendo tambem empreitado alguns jornalheiros para effectuar a descen-

da do material, Francisco Antonio, como o intuito de ajudá-lo, decidiu abrir a parte lateral da gondola por onde se iniciaria a descarga. No momento não fazia presumir que o trabalho offerecesse perigo, porquanto o caminhão não resvalaria no plano, embora fosse elle ligeiramente inclinado.

Não obstante a segurança que parecia offerecer o trabalho o desastre ocorreu de maneira impressionante.

No instante em que Francisco Antonio Contrero abria a prancha de fechamento da gondola, o caminhão, deslizando pelo plano, apanhou-o comprimindo-o, do peito para cima.

Com o thorax achatado e a cabeça esphacelada contra a prancha, Francisco teve morte fulminante, ficando depredado sobre o barranco.

O DESASTRE

Tendo tambem empreitado alguns jornalheiros para effectuar a descen-

da do material, Francisco Antonio, como o intuito de ajudá-lo, decidiu abrir a parte lateral da gondola por onde se iniciaria a descarga. No momento não fazia presumir que o trabalho offerecesse perigo, porquanto o caminhão não resvalaria no plano, embora fosse elle ligeiramente inclinado.

Não obstante a segurança que parecia offerecer o trabalho o desastre ocorreu de maneira impressionante.

No instante em que Francisco Antonio Contrero abria a prancha de fechamento da gondola, o caminhão, deslizando pelo plano, apanhou-o comprimindo-o, do peito para cima.

Com o thorax achatado e a cabeça esphacelada contra a prancha, Francisco teve morte fulminante, ficando depredado sobre o barranco.

O DESASTRE

Tendo tambem empreitado alguns jornalheiros para effectuar a descen-

da do material, Francisco Antonio, como o intuito de ajudá-lo, decidiu abrir a parte lateral da gondola por onde se iniciaria a descarga. No momento não fazia presumir que o trabalho offerecesse perigo, porquanto o caminhão não resvalaria no plano, embora fosse elle ligeiramente inclinado.

Não obstante a segurança que parecia offerecer o trabalho o desastre ocorreu de maneira impressionante.

No instante em que Francisco Antonio Contrero abria a prancha de fechamento da gondola, o caminhão, deslizando pelo plano, apanhou-o comprimindo-o, do peito para cima.

Com o thorax achatado e a cabeça esphacelada contra a prancha, Francisco teve morte fulminante, ficando depredado sobre o barranco.

O DESASTRE

Tendo tambem empreitado alguns jornalheiros para effectuar a descen-

da do material, Francisco Antonio, como o intuito de ajudá-lo, decidiu abrir a parte lateral da gondola por onde se iniciaria a descarga. No momento não fazia presumir que o trabalho offerecesse perigo, porquanto o caminhão não resvalaria no plano, embora fosse elle ligeiramente inclinado.

Não obstante a segurança que parecia offerecer o trabalho o desastre ocorreu de maneira impressionante.

No instante em que Francisco Antonio Contrero abria a prancha de fechamento da gondola, o caminhão, deslizando pelo plano, apanhou-o comprimindo-o, do peito para cima.

Com o thorax achatado e a cabeça esphacelada contra a prancha, Francisco teve morte fulminante, ficando depredado sobre o barranco.

O DESASTRE

Tendo tambem empreitado alguns jornalheiros para effectuar a descen-

da do material, Francisco Antonio, como o intuito de ajudá-lo, decidiu abrir a parte lateral da gondola por onde se iniciaria a descarga. No momento não fazia presumir que o trabalho offerecesse perigo, porquanto o caminhão não resvalaria no plano, embora fosse elle ligeiramente inclinado.

Não obstante a segurança que parecia offerecer o trabalho o desastre ocorreu de maneira impressionante.

No instante em que Francisco Antonio Contrero abria a prancha de fechamento da gondola, o caminhão, deslizando pelo plano, apanhou-o comprimindo-o, do peito para cima.

Da minha taba

As phrases de Poços de Caldas

Pagé TUPINIQUIM

(Copyright dos "Diarios Associados")

A estancia maravilhosa de Poços de Caldas vem perdendo, ha mais de tres semanas, o prestigio que conquistara como fonte de saúde para o corpo e para o espirito, graças ao aspecto chimico das aguas combinadas com a capacidade de administrador moderno do engenheiro Assis Figueiredo. Por que Poços de Caldas não era apenas a restauração das visceras. Era a estancia tonico do espirito e tanto da intelligencia.

Entretanto, hoje ella se nos apresenta — através das informações dos jornalistas — como a estancia para do embotamento. Estamos em face da alarmante decadencia das aguas de Poços de Caldas.

Não só porque os proceres e suas aguas combinadas com a capacidade de administrador moderno do engenheiro Assis Figueiredo. Por que Poços de Caldas não era apenas a restauração das visceras. Era a estancia tonico do espirito e tanto da intelligencia.

Entretanto, hoje ella se nos apresenta — através das informações dos jornalistas — como a estancia para do embotamento. Estamos em face da alarmante decadencia das aguas de Poços de Caldas.

Não só porque os proceres e suas aguas combinadas com a capacidade de administrador moderno do engenheiro Assis Figueiredo. Por que Poços de Caldas não era apenas a restauração das visceras. Era a estancia tonico do espirito e tanto da intelligencia.

Entretanto, hoje ella se nos apresenta — através das informações dos jornalistas — como a estancia para do embotamento. Estamos em face da alarmante decadencia das aguas de Poços de Caldas.

Não só porque os proceres e suas aguas combinadas com a capacidade de administrador moderno do engenheiro Assis Figueiredo. Por que Poços de Caldas não era apenas a restauração das visceras. Era a estancia tonico do espirito e tanto da intelligencia.

Entretanto, hoje ella se nos apresenta — através das informações dos jornalistas — como a estancia para do embotamento. Estamos em face da alarmante decadencia das aguas de Poços de Caldas.

Não só porque os proceres e suas aguas combinadas com a capacidade de administrador moderno do engenheiro Assis Figueiredo. Por que Poços de Caldas não era apenas a restauração das visceras. Era a estancia tonico do espirito e tanto da intelligencia.

Entretanto, hoje ella se nos apresenta — através das informações dos jornalistas — como a estancia para do embotamento. Estamos em face da alarmante decadencia das aguas de Poços de Caldas.

Não só porque os proceres e suas aguas combinadas com a capacidade de administrador moderno do engenheiro Assis Figueiredo. Por que Poços de Caldas não era apenas a restauração das visceras. Era a estancia tonico do espirito e tanto da intelligencia.

Entretanto, hoje ella se nos apresenta — através das informações dos jornalistas — como a estancia para do embotamento. Estamos em face da alarmante decadencia das aguas de Poços de Caldas.

Não só porque os proceres e suas aguas combinadas com a capacidade de administrador moderno do engenheiro Assis Figueiredo. Por que Poços de Caldas não era apenas a restauração das visceras. Era a estancia tonico do espirito e tanto da intelligencia.

Entretanto, hoje ella se nos apresenta — através das informações dos jornalistas — como a estancia para do embotamento. Estamos em face da alarmante decadencia das aguas de Poços de Caldas.

Não só porque os proceres e suas aguas combinadas com a capacidade de administrador moderno do engenheiro Assis Figueiredo. Por que Poços de Caldas não era apenas a restauração das visceras. Era a estancia tonico do espirito e tanto da intelligencia.

Entretanto, hoje ella se nos apresenta — através das informações dos jornalistas — como a estancia para do embotamento. Estamos em face da alarmante decadencia das aguas de Poços de Caldas.

Não só porque os proceres e

É bom tel-as á mão

Ha medicamentos que por seu largo uso devemos ter sempre á mão.

As PILULAS de FOSTER são incontestavelmente um desses medicamentos, porquan-

to as molestias dos rins são muito comuns. Alem disso, basta qualquer excesso alimentar ou de outra natureza para que os rins se enfraqueçam, ficando impossibilitados de filtrar os venenos fabricados diariamente em nosso organismo.



Das gripes, dos resfriados e de outras molestias infecciosas, tambem resulta fraqueza renal, que merece urgente correctivo.

Qual a residencia onde

não ocorrem a miudo essas causas que debilitam os rins a tantas pessoas? Lançando-se mão imediatamente das PILULAS de FOSTER ter-se-á um meio seguro de combater a debilidade renal, cujos efeitos podem ser mui funestos.

PILULAS DE FOSTER
SÃO AS MAIS EFICAZES PARA COMBATER
OS MALES DOS RINS E DA BEXIGA

OPPORTUNIDADES

A secção de "OPPORTUNIDADES" publicada no O JORNAL e no DIÁRIO DA NOITE é irradiada pela Radio Tupi P.R.G. 3

BALIEIRA
Vende-se uma com dois remos. Trata-se com Aristides, rua Santa Luzia, 216.

DR. EMILIO SA'
Vias urinarias: Bacteriologia e suas complicações. Licenças anatómicas, hematólogias em operação, fístulas, etc. — Quitanda, 17 — Tel.: 22-7308 — Conto de Bonfim 481. — Tel.: 22-5624.

DR. MARIO DE MELLO
CURURIA
Rua Alcindo Guanabara, 16-A — 2.º andar — Diariamente às 16 horas — Phone: 22-0657

LYCEU MILITAR
Cursos: Technicos (Electricidade, Construção, machinas e desenho). Admissão: A. E. de Aviação e Reparatório em 2 annos, artigo 100, Av. Marechal Floriano, 227-A.

Bicycletas GPEL
Preços excepcionaes
As mais fortes do mundo
RADIOS E REFRIGERADORES
Alugam-se baratos
A. GONÇALVES VALENTIM & CIA.
Praça Piratininga
Loja: 42-1241 e 22-3044

Escola para "Chauffeurs"
H. S. PINTO
Frei Caneca, 135/37. T. 22-1820
Curso rapido para profissionais e amadores. Das 8 às 21 horas

Prof. Aclyno de Leão
Doenças internas — Syphilis — Segundas, quartas e sextas — 13 às 14 — Terça, quinta e sabado, 16 às 18
QUITANDA, 17 — 4.º — 22-7308
Amélia Garibaldi, 42 — 27-0454

FABRICA DE JERSEY
Blusas fantasia em tecido Penade-Angé
Jogos de 2 peças com renda
ALFANDEGA, 216
TEL. 48-0473

PROVITA
O melhor tonico geral e do sistema nervoso
Producto scientifico do Sanatorio Botafogo

Doentes do estomago
Almudo vosso nome e endereço a redacção d' "A Abella", em Niterói, Minas, e teres indicação gratuita para a cura radical e garantida.

Doenças do aparelho digestivo e nervosas - Raios X
Prof. Renato Souza Lopes
Obesidade — Diabetes — Regimen dietetico — Novos tratamentos physicos (ondas curtas e c.) — R. S. José, 53, Tel. 22-1223

Doentes do estomago
Almudo vosso nome e endereço a redacção d' "A Abella", em Niterói, Minas, e teres indicação gratuita para a cura radical e garantida.

Doenças do aparelho digestivo e nervosas - Raios X
Prof. Renato Souza Lopes
Obesidade — Diabetes — Regimen dietetico — Novos tratamentos physicos (ondas curtas e c.) — R. S. José, 53, Tel. 22-1223

Doentes do estomago
Almudo vosso nome e endereço a redacção d' "A Abella", em Niterói, Minas, e teres indicação gratuita para a cura radical e garantida.

PROCREOL
O melhor tonico sexual masculino

CASA RENE'
Preços excepcionaes durante este mes
Blusas fantasia em tecido Penade-Angé
Jogos de 2 peças com renda
Ver para crer, Av. Rio Branco, 101
Não tem filial. Tel. 22-0137

DR. R. PARDELLAS
Tuberculose pulmonar — Serviço de cardiologia — Doenças do coração e da aorta — Hipertensão arterial (banhos electro-oxigenados) — Electrocardiographia — Raios X — República do Peru 74.1.º — Das 14 às 19.

HYDROCELE
Cura garantida sem operação, sem dor e sem repouso
Dr. JOAO PACIFICCO
R. da Quitanda, 3-3.º. De 2 às 6 h

PHARMACIA
Balanças, p. pharmacia, laboratorio, pesar ouro, bebé e adultos. Completo sortimento de accessorios para pharmacia.
ADOLPHO INGBER & CIA.
R. Theophilo Ottoni, 149 — Rio Pequim catalogo.

CLINICA DR. MOURA BRASIL
Molestias nos olhos
Dr. Moura Brasil do Amaral
Rua Uruguaiana, 15.1.º de 1 às 5

HERNIAS
Dr. José Muniz de Mello
Cura sem dor, sem operação e sem repouso. Tratamento por injeções locais. Formula da sua descoberta. Consultas na
RUA URUGUAYANA, 12
6.º andar — Das 8.30 às 11.30 e das 14.30 às 17.30 horas

JOGOS DE JERSEY
Penade-Angé Liso Indemnhavel
ALFANDEGA, 216
TEL. 48-0473

18-Largo da Carioca
Olhe a Exposição Interessante
Dentaduras Alemãs
EM 3 DIAS

VIOLINOS
MARANI & LO TURCO
Technicos especializados em reparações
R. Maranguape, 10 — Tel. 22-4775

Dr. Gabriel de Andrade
Oculista. Largo da Carioca, 5 (Ed. Carioca) — De 13 às 17 horas.

RAIOS X
DR. MANOEL DE ABREU — Da Academia de Medicina — Instituto — Diagnósticos — Radioterapia — Avenida Rio Branco, 257-2.º andar — Telephone 22-0442

RAIOS X
DR. MANOEL DE ABREU — Da Academia de Medicina — Instituto — Diagnósticos — Radioterapia — Avenida Rio Branco, 257-2.º andar — Telephone 22-0442

RAIOS X
DR. MANOEL DE ABREU — Da Academia de Medicina — Instituto — Diagnósticos — Radioterapia — Avenida Rio Branco, 257-2.º andar — Telephone 22-0442

RAIOS X
DR. MANOEL DE ABREU — Da Academia de Medicina — Instituto — Diagnósticos — Radioterapia — Avenida Rio Branco, 257-2.º andar — Telephone 22-0442

As modificações na legislação assucareira

Encontrada uma formula para solucionar o impasse — A sessão de hontem do Senado

A sessão do Senado foi presidida pelo sr. Simões Lopes. Estiveram presentes 25 senadores. No expediente, foram lidos: telegrama do governador Mario Corrêa; officio da secretaria da Câmara, encaminhando o projecto que autoriza a abertura do credito de mil contos para ocorrer às despesas com os effeitos decorrentes da estagnação no Ceará.

NAO É UMA SUGESTÃO
A pedido do sr. Arthur Costa foi invertida a ordem do dia. Em primeiro lugar, foi aprovado o requerimento do alludido senador, no sentido de ser offiçado, em urgencia, a mesa da Câmara, informando haver equívoco na intelligencia dada pela Comissão de Educação ao projecto do Senado, n.º 14, para os Estados suscitados, mas projecto de lei, de sua exclusiva iniciativa.

UM DISCURSO DO SR. COSTA REGO
Para encaminhar a votação da outra materia da ordem do dia —

INFORMAÇÕES ECONOMICAS - FINANCEIRAS DO PAIZ
A EXPORTAÇÃO DE ALGODÃO PAULISTA

S. PAULO, 6 (H.). — Noticia-se que, em 1934, foram exportados pelo porto de Santos 743.345 fardos de algodão para o exterior e 30.452 para os Estados brasileiros. Com essa exportação, o porto de Santos passa a ser não só o maior porto cafeeiro do mundo como tambem, segundo observa um verpelino, o maior porto algodoeiro da America, uma vez exceptuados dois outros portos dos Estados Unidos, onde a cultura do algodão é muito mais antiga que a nacional.

DECRETO A IMMIGRAÇÃO EM S. PAULO
S. PAULO, 6. — (Continúa) decreta a entrada de imigrantes em São Paulo. Em 1934 o total de imigrantes entrados em São Paulo foi de 14.679, contra 20.653 em 1933 e 30.748 em 1934. Em 1934 o maior contingente de imigrantes foi de japonezes, num total de 5.632.

Esse facto é geralmente attribuido á legislação que actualmente regula o movimento immigratorio.

ARRECAÇÃO DA ALFANDEGA DE SANTOS
SANTOS, 6. — A Alfandega desta cidade arrecadou hoje a importância de 995.023\$400 desde primeiro do mez foi de 11.885.634\$300.

RENDA DA TAXA DE 15 SHILLINGS
SANTOS, 6 (H.). — A renda da taxa de 15 shillings sobre o café foi hoje a seguinte: café paulista ... 875.435\$900.

MERCADO DE CAFÉ DE SANTOS
SANTOS, 6 (H.). — O mercado de café funcionou hoje calmo e com o tipo 4 molle cotado a 22\$800 por dez kilos.

O mercado de café entregues funcionou hoje calmo e com negócios para março a julho cotado a 22\$800 por dez kilos.

Movimento: passagens 18.624, embarques 2.236, entradas ... 14.233; despachos 8.278; existencias 2.702.421.

O mandado de segurança ao governador de Matto Grosso

O SR. MARIO CORREIA COMMUNICA AO SENADO A SUA CONCESSÃO

Na sessão de hontem do Senado foi lido o seguinte telegrama do governador de Matto Grosso, sr. Mario Corrêa:

"CUYABA", 4. — Presidente do Senado Federal. Rio. Tenho a honra de levar ao conhecimento de v. excia. que a Corte de Apellação do Estado, em sessão hoje realizada, após longos debates, concedeu-me, unanimemente, mandado de segurança para me manter no exercicio do cargo de governador do Estado até 15 de agosto de 1935, julgando ao mesmo tempo inconstitucionaes os artigos 32 e 33 da Constituição do Estado. Attenciosas saudações."

O CREDITO PARA OBRAS DE RESTAURAÇÃO DO JARDIM BOTANICO

O presidente da Republica sancionou a resolução legislativa que autoriza para o exercicio de 1937 o credito extraordinario de 300.000\$000, aberto pelo decreto numero 1.244, de 10 de dezembro de 1935, destinado ás obras de restauração do Jardim Botânico do Rio de Janeiro.

A MELHOR BANDEIRA PARA A MAIORIA DO POVO BRASILEIRO

COMO O DEPUTADO PENTEADO STEVENSON SE REFERE A CANDIDATURA ARMANDO SALLES

S. PAULO, 6 (A. M.). — Pelo avião da "Vasp" chegou hoje a esta capital o sr. Oscar Penteado Stevenson, deputado federal pelo Partido Constitucionalista. Interpellado pela nossa reportagem sobre o que ha no Rio com relação á possível candidatura do sr. Armando Salles, declarou: "Posso dizer que o nome do presidente do P. O. é encarecido com grande sympathia pela maioria dos deputados brasileiros, havendo somente uns raros collegas na Câmara que a elle se oppõem systematicamente. E não somente nos meios parlamentares mas em todas as camadas do povo carioca o nome do sr. Armando Salles é visto como a melhor bandeira para reunir a maioria do povo brasileiro".

Referindo-se ao recurso do P. R. P., disse-nos que no Rio a opinião publica condemna o parecer do procurador Mac Dowell cuja personalidade é vivamente criticada.

MEDIDAS ENERGIICAS PARA ASSEGURAR A ORDEM NA RUMANIA

BUCAREST, 6. — A noticia-se que, em consequencia das desordens ocorridas em Bacau, por occasião das ultimas eleições municipales, o presidente do conselho sr. Tataresco tomou uma decisão, que mostra a energia com que o governo pretende assegurar a ordem.

O 87.º ANNIVERSARIO DE MASARYK

PRAGA, 6 (H.). — Comemorando o 87.º anniversario do sr. Masaryk, realizaram-se varias ceremonias em todas as cidades da Tchecoslovquia.

AMEAÇA FALTAR A ENERGIA ELECTRICA NO ESTADO LIVRE

DUBLIN, 6 (H.). — Esta capital e a maior parte dos distritos do Estado Livre estão ameaçados de ficar sem corrente electrica.

DOZE NAVIOS OCCUPADOS PELOS GREVISTAS EM BORDEOS

BORDEOS, 6 (U. P.). — As tripulações de 12 navios declararam-se em greve dentro de 24 horas, como a companhia parisiense obrija alguns d'elles a conduzir os automoveis da companhia entre a cidade e as usinas. (Esp. para os Diarios Associados)

DELEGAÇÃO DE ENGENHEIROS FRANCEZES EM BERLIM

BERLIM, 6 (H.). — A delegação de engenheiros francezes actualmente nesta capital foi recebida pelos seus collegos allemães na sede da Associação dos Engenheiros.

ENTREM EM FORMA CASA MATHIAS



MARCA REGISTRADA
Unica casa que emprega em seus uniformes o legitimo Kaki Floriano
PREÇOS A MATHIAS
101 - Avenida Passos - 103 - Tels. 43-4521 - 43-5426

Mineiros allemães condemnados

POR TEREM QUERIDO TROCAR FRANCO POR MARCOS

METZ, 6 (U. P.). — As cortes allemãs com assento na região do Sarre agiram rapidamente e puniram 30 mineiros entre os 1.500 que trabalhavam nas minas Moselle, situadas do lado francez da fronteira. Isto porque os mesmos se recusaram a apresentar os seus envelopes de pagamento, afim de serem controlados pelos guardas allemães da fronteira.

O pagamento nas referidas minas é effectuado aos sabbados, e, a despeito do decreto do governo allemão, que os mineiros eram obrigados a trocar os francos recebidos por marcos, dentro do territorio allemão, dois sabbados seguidos os mineiros trocaram o seu pagamento em territorio francez, porque a taxa de cambio na França era muito mais favoravel aos mineiros do que a taxa official allemã. Na França o marco custava cinco francos, enquanto na Alemanha o marco custava mais de 8 francos.

AS SENTENÇAS

Entretanto, os mil e quinhentos mineiros reuniram-se num só bloco e investiram contra a fronteira, que atravessaram, passando por cima dos guardas, que haviam sido reforçados por soldados do exercito. Mas 30 mineiros não foram bem succedidos e foram detidos e julgados em Berchtesgaden.

Todos ellos foram sentenciados a seis semanas de prisão e a uma multa de cem marcos cada um, além das custas. Aquelles que pertenciam ao partido nazista foram condemnados ainda a mais 15 dias de prisão e foram expulsos do partido.

CONDEMNADO POR TRAÇÃO MILITAR

PRAGA, 6 (H.). — O estudante allemão Kuhl, naturalizado tchecoslovaco, foi condemnado por traição militar a 15 annos de prisão cellular.

Terrenos e predios

EM PRESTAÇÕES MENSUAIS A LONGO PRASO
COM ISENÇÃO DE IMPOSTOS MUNICIPAES
MUDA DA TIJUCA — Informações com o sr. Mario, a rua Pinto Guedes, 134

MARIA DA GRAÇA E REALENGO
Informações nos bairros e na sede da
COMPANHIA IMMOBILIARIA NACIONAL
RUA DA QUITANDA, 143 — PHONE 22-2101

Alta PRESSÃO ARTERIAL

É um dos indices alarmantes do ARTERIOSCLEROSE. A ARTERIOSCLEROSE endurece as arterias tornando-as menos resistentes e por isso é que ellas se rompem com facilidade, ocasionando as congestões cerebraes e as paralisias.

SANOSCLEROSIS vivifica as suas arterias, fluidifica o seu sangue, tonifica o seu coração, equilibrando o seu ritmo cardíaco. **SANOSCLEROSIS** é, enfim, o remedio das suas arterias, das suas veias e do seu coração.

SANOSCLEROSIS NORMALISADOR DA CIRCULAÇÃO

Telephone 23-2692 | a

- Almir Amêdo Freyass — Indef.
- Godofredo José Pereira — Inde-
- Alayr de Sá Carvalho — Inde-
- Georgino Dutra Werneck — In-
- Almy Ney Reichald — Defeci-

Oswaldo de Assumpção Rego —
que substituiu com aprovação
uliz de Direito.

Noel de Carvalho — Como pede.

Admar Moura de Azevedo —
pede.

CLÍNICA DE TAPETES — CONCERTOS, LAVAGENS E
IMUNIZAÇÕES DE TAPETES ORIENTAIS E OUTRAS
QUALIDADES A PREÇOS MODICOS.

de Jesus, para cobrar desta a importância de \$700 devidas à faculdade. A importância não poderá ser paga porque dona Rita já faleceu e seus herdeiros residem em lugar remoto. Não obstante, o Estado já pagou em nome da referida ação a importância de \$1.000 em salite e \$100 em editais.

A POSIÇÃO DAS NOSSAS LARANJAS NO COMMERCIO EXTERIOR

Grças à acclimação nos mercados externos, as nossas laranjas accusaram no anno findo um movimento de 3.216.712 caixas, representando um valor de 75.551 contos, ou sejam 605.000 libras esterlinas ouro.

Esse nosso producto, embora sofrendo a concorrência dos similares da Hespanha, Palestina e Africa do Sul, logrou impor-se nos mercados da Grã Bretanha ou seja o maior consumidor mundial, tendo, assim, conseguido collocar nesse paiz um volume de 1.870.960 caixas pela

nossa estatística e 1.908.000 caixas pela estatística Inglesa, durante o anno passado.

Sempre em escala ascendente, desde o inicio da forte procura por parte dos consumidores externos, as nossas laranjas representam hoje um auxilio valioso para os nossos encargos financeiros, vindo sempre contribuindo, desse modo, com um valor superior a meio milhão de libras ouro, desde o anno de 1932.

A partir de 1927 o seu movimento manifestou-se da seguinte forma:

Annos	Quantidade Valor em Caixas mil reis	Valor em mil reis	Quantidade mil reis	Valor em mil reis
1927	359.837	5.909.536	144.185	100
1928	560.906	10.012.633	245.787	156
1929	943.351	15.307.263	376.279	262
1930	812.207	16.075.677	355.370	226
1931	2.054.302	47.552.722	658.322	571
1932	1.930.138	40.179.070	610.710	537
1933	2.531.258	54.804.171	630.744	929
1934	2.681.827	56.189.240	563.953	732
1935	2.640.420	61.989.066	477.083	734
1936	3.216.712	75.550.674	605.060	891

Resumindo apenas ao periodo dos ultimos dois annos, o movimento

	QUANTIDADE		VALOR: MIL REIS	
	1935	1936	1935	1936
Argentina	16.680	49.622	398.970	1.219.450
Chile	444.919	611.062	10.628.116	14.013.455
Dinamarca	1.700	1.000	41.800	26.000
Finlândia	50	—	1.200	—
Francia	225	447	6.120	8.940
Grã Bretanha	302.340	200.350	7.251.727	4.982.839
Holanda	1.573.986	1.870.960	36.549.365	43.436.132
Marrocos	125.407	322.534	2.912.038	7.852.133
Polonia	1.900	400	24.000	10.000
Bermudas	4.925	—	121.444	—
Canada	2.055	453	47.820	9.060
Falkland	3.248	—	77.852	—
Senegal	404	790	6.792	17.900
Suecia	500	—	12.885	—
União Belgo-Luxemb.	1414	18.354	1.736.650	286.881
Uruguay	90.566	140.760	2.154.282	3.387.904
	1.331	—	20.415	—
Total	2.640.420	3.216.712	61.989.066	75.350.674

As saídas tiveram o seguinte destino:

Os graves temores na Alemanha e a Italia

Em face da politica de neutralidade dos
Estados Unidos

A sua posição no quadro dos valores, apreciada pela ordem de importância, acha-se acima do fumo, assucar, arroz e muitos outros productos, que, em tempos passados,

Informações de ultima hora

VENCIDOS OS MINEIROS

POR 2 x 1 VENCERAM OS CRUZMALTINOS — OUTRAS NOTAS

Apesar de anunciado para ás 21.15 horas o match interestadual de hontem entre o Palestra Milano e o Vasco da Gama, só ás 22.20 teve inicio o referido match.

A partida caracterizou-se por enorme entusiasmo e diminuta technica de ambos os quadros.

Embora movimentado, o match não esteve mal dirigido e se protestos houve da pequena assistencia social, esses não chegaram a fazer com que houvesse a menor indecisão por parte do arbitro.

OS MELHORES EM CAMPO

Nigtho apesar da fama que ostenta, não se portou nem ao menos mediocremente, raramente intercedeu nas jogadas e quando ta succedea portava-se de maneira a desperdiçar o minimo esforço possivel; entretanto Carrasco, Gervasio e Camillo muito fizeram pelo seu quadro. No esquadrao do Vasco

APRISIONADO UM FILHO DE GREGORIO MARONAN

GIBRALTAIR, 6 (U. P.) — Urgente — A estação de Rádio de Gibraltar informa que um filho do Gregorio Maronan que occupa um elevado cargo politico em Madrid, foi feito prisioneiro com quinze companheiros, em Talavera de la Reina.

AS ELEIÇÕES DE HOJE NO CHILE

EM GRANDE ACTIVIDADE OS POLITICOS DOS DIVERSOS PARTIDOS

SANTIAGO DE CHILE, 6 (U. P.) — Os politicos chilenos de todos os partidos, da direita e da esquerda, occupam até ás primeiras horas da madrugada os microphones das estações de radio, afim de pronunciar as ultimas allocuções de propaganda politica, em vista das eleições para senadores e deputados, que se realizam amanhã em todo o paiz.

O leader nazista, Sr. Jorge Gonzalez, e o presidente da Frente Popular, Sr. Hector Amadiaz, assumiram, ambos, a media noite por seus discursos. A este proposito, o sr. Gonzalez pediu aos seus ovinos que "lhes desleixassem uma das honras dedicadas ao somno".

As tropas que esta noite chegaram aos quartéis permanecem de prumplido, afim de assegurar o bom funcionamento dos serviços policiais, enquanto todos os officiaes das forças de terra, mar e ar estarão de serviço todo o dia de amanhã. Tudo indica, no entanto, que as eleições de amanhã serão as mais tranquilas vendidas em muitos annos.

A ACTIVIDADE POLITICA DO SR. ANTONIO MENDONÇA NO SUL

PORTO ALEGRE, 6 (A. M.) — O sr. Antonio Mendonça, que se acha novamente nesta capital, em missão politica, tem desenvolvido grande actividade.

A DIREITA

A direita comprehende conservadores, liberais e democraticos, tendo por adversario a Frente Popular, summa do radicalismo, da esquerda socialista, democratica e comunista.

A caracteristica principal das politicas eideias é dada pelos numerosos grupos independentes, sendo os mais importantes o grupo nazista e a Accion Republicana, ambos de tendencias fascistas.

Se as direitas e as esquerdas empatarem o pleito, estes dois grupos controlarão provavelmente o feil da balança na Camara dos Deputados. Acredita-se, contudo, que as direitas tenham o triumpho assegurado no Senado.

NUM DESASTRE, PERTO DE VALLADOLID

A MORTE DO ECONOMISTA DE LA MORA E DE UMA FILHA DO CONDE DE GAMAZO

BURGOS, 6 (H.) — Foi apanhado e destruido por um trem, na passagem do nivel de Duernas, perto de Valladolid, um automovel em que viajavam, além de outras pessoas, o sr. Cesar de La Mora, e sua sobrinha, a senhorita Gamazo, filha do conde de Gamazo.

Os partidarios do sr. Lindolfo Collor realizam uma reunião civica

PORTO ALEGRE, 6 (A. M.) — Na manhã de hoje, a dissidência do Partido Republicano, chefiada pelo sr. Lindolfo Collor, realizou uma reunião civica junto ao monumento de Julio de Castilhos.

OS ANNUNCIOS CLASSIFICADOS

— DO —

O JORNAL

podem ser transmitidos por telephone para os seguintes numeros:

42-3771, 42-3541 e 42-3807

e são recebidos directamente no balcão do Edificio 13 de Maio, á rua 13 de Maio 33-35, loja; nas estações Pedro II, Meyer, Cascadura e Barão de Mauá e nos seguintes postos:

Rua Copacabana 587, rua Salvador Corrêa 32, rua Teixeira de Mello 32, rua Voluntarios da Patria 207, rua Senador Vergueiro 165, rua Visconde de Pirajá 516, e rua Conde de Bomfim 498, e em Nictheroy, á rua José Clemente, 23, Succursal do O JORNAL.

merecem principal destaque a acclimação de Joel, Mamede e Felício, os quaes muito se esforçaram em favor de seu gremio.

O JUZ

A acclimação do sr. Ary Martini não foi passível de critica embara os reflectores do campo por demais cansados, não produziram luz sufficiente e o jogo decorresse Orlando, Mamede, Raul, Felício e bliz procurou sempre agir com a maxima imparcialidade o que conseguiu.

OS TEAMS

As aplois do juiz Ary Martins as equipes disputantes plasmaram o grande assim constituídas:

PALESTRA: — Geraldo II; Tito e Tucui; Caieira, Carago e Chiquito; Waldemar, Orlando, Nigtho, Camillo e Bengala.

VASCO: — Joel; Poroto e Itatia; Osarino, Zarzur e Marcellino; Orlando, Mamede, Raul, Felício e Luna.

Depois de varias solemnidades, entre as quaes a entrega de medalha a Nigtho, pelo sportman II. Cardoso, foi dada a saída pelo Palestra, o qual, por varias vezes excursionou ao terreno adversario sem lograr proveito, até que Marcellino, apanhando-se do balão escapa e entrega a Luna, que espardeja. Voltam os Palestinos ao ataque, o qual é desfeito pela aia esquerda. Apesar da movimentação do match, o juiz faz boa marcação e assim é apitado um "hendo" de Osarino, batido por Caieira, este dá a Carrazo, que shoota magicamente, mas Joel defende.

QUASI

Investem os mineiros, Carrazo estando a Nigtho, este dá a Camillo, que shoota bem, mas a bola bate nas travess. Aos dez minutos do jogo, Poroto faz penalty, o qual batido por Camillo é defendido com felicidade por Joel. Constantes ataques são effectuados de parte a parte, podendo-se em evidencia os recursos de ambos os arquiros.

SEGUNDO HALF-TIME

Reiniciada a peleja, os vascos procuram com constantes ataques confundir a linha adversaria, mas os Palestinos não se impressionam e assim conseguem levar um ataque ao terreno dos locais, no meio do campo, Zarzur falta em Carrazo

A ACTIVIDADE POLITICA DO SR. ANTONIO MENDONÇA NO SUL

PORTO ALEGRE, 6 (A. M.) — O sr. Antonio Mendonça, que se acha novamente nesta capital, em missão politica, tem desenvolvido grande actividade.

NUM DESASTRE, PERTO DE VALLADOLID

A MORTE DO ECONOMISTA DE LA MORA E DE UMA FILHA DO CONDE DE GAMAZO

BURGOS, 6 (H.) — Foi apanhado e destruido por um trem, na passagem do nivel de Duernas, perto de Valladolid, um automovel em que viajavam, além de outras pessoas, o sr. Cesar de La Mora, e sua sobrinha, a senhorita Gamazo, filha do conde de Gamazo.

Os partidarios do sr. Lindolfo Collor realizam uma reunião civica

PORTO ALEGRE, 6 (A. M.) — Na manhã de hoje, a dissidência do Partido Republicano, chefiada pelo sr. Lindolfo Collor, realizou uma reunião civica junto ao monumento de Julio de Castilhos.

OS ANNUNCIOS CLASSIFICADOS

— DO —

O JORNAL

podem ser transmitidos por telephone para os seguintes numeros:

42-3771, 42-3541 e 42-3807

e são recebidos directamente no balcão do Edificio 13 de Maio, á rua 13 de Maio 33-35, loja; nas estações Pedro II, Meyer, Cascadura e Barão de Mauá e nos seguintes postos:

Rua Copacabana 587, rua Salvador Corrêa 32, rua Teixeira de Mello 32, rua Voluntarios da Patria 207, rua Senador Vergueiro 165, rua Visconde de Pirajá 516, e rua Conde de Bomfim 498, e em Nictheroy, á rua José Clemente, 23, Succursal do O JORNAL.

a qual, batida pelo mesmo player é passada a Camillo. Joel ante o perigo imminente sae do arco, mas é driblado pelo meio esquerda, que consegue o

1º PONTO DOS VISITANTES

Após a conquista desse tento, os vascos tentam desfazer a desvantagem em pura perda. Os ataques do esquadrao vasco são constantes, até que é paralyzado o match para que Lindo substitua Luna. Lindo mal começa a actuar é carregado violentamente por Felício. Cobrada a falta ha uma "scrimagem" na porta do goal dos visitantes, a qual é inutilizada pela resistencia de Geraldo.

NO JOGO DE BASKET, O BRASIL FOI DERROTADO

BUENOS AIRES, 6 (Urgente) — Perante numerosissima assistencia, realizou-se esta noite na piazina de Trouville a abertura solemne do IV Campeonato Sul Americano de Nataçao. O espectáculo foi imponente e de effeito extraordinario.

Após o hymno dos países concorrentes, era lida no mastro da piazina o pavilhão da respectiva nação enquanto os nadadores desse paiz desfilavam por entre ruidosas exclamações de entusiasmo pela borda da piazina, parando e esperando terminar o hymno em posição de sentido. Após o desfile de todas as delegações, toda a assistência de pé ouviu o hymno nacional uruguayo tocado após a saudação feita ao microphone pelo presidente da Federação Uruguaia de Nataçao, organizadora do referido certamen.

Qualquer das tres provas do campeonato hoje disputadas mereceu da assistencia entusiasticos applausos.

100 METROS LIVRES — HOMENS

1º eliminatória

MONTEVIDEO, 6 (U. P.) — Urgente — A primeira eliminatória dos 100 metros nadou livre para homens, terminou com o seguinte resultado:

1º — Harry Gira, Uruguay.

2º — Eduardo Pantoja, Chile.

3º — Jorge Christensen, Argentina.

Tempo: 1 minuto dois segundos e um decimo.

MONTEVIDEO, 6 (U. P.) — Urgente — Na primeira eliminatória dos 100 metros, nadou livre para homens, o quarto lugar coube a Athenas Guimarães, do Brasil, seguido de José Gaspar da Rocha, da Argentina. O ultimo collocation foi Freddie Gira, do Uruguay.

2º eliminatória

MONTEVIDEO, 6 (U. P.) — Urgente — A segunda eliminatória dos 100 metros nadou livre para homens, terminou com o seguinte resultado:

1º — Luiz Alcibar, Equador.

2º — Alvaro Taito, Brasil.

3º — Fernandes Lamas, Argentina.

Tempo: 1 minuto, 4 segundos e 4/10.

Na segunda eliminatória da mesma prova Luiz da Argentina, occupou o quarto lugar; Enrique Ledgard, do Peru, o quinto e Hector Bertolotto, do rugay, o sexto. Em ultimo lugar chegou Carlos Trupp, do Chile.

DUZENTOS METROS COSTAS

Lindo triumpho de Alberto Caballero

MONTEVIDEO, 6 (U. P.) — Urgente — A primeira eliminatória dos duzentos metros nadou costas para homens, terminou com o seguinte resultado:

1º — Daniel Carpio (Brasil); 2º — Carlos Campins (Argentina).

O tempo do primeiro collocado foi de dois minutos, quarenta e tres segundos e dois decimos.

MONTEVIDEO, 6 (U. P.) — Urgente — Na primeira eliminatória dos 200 metros nadou costas para homens, o quarto lugar coube a Juan Abelerio (Argentina), seguido de Decio Amaral, (Brasil) e Ariel Arjona (Uruguay).

Na segunda eliminatória, o quarto lugar coube a Emilio Hoffman.

SEGUNDA ELIMINATORIA

MONTEVIDEO, 6 (U. P.) — Urgente — Campeonato sul-americano de nataçao e water-polo.

Segunda eliminatória, duzentos

DETERMINAÇÕES AOS EXPORTADORES DE CAFE, NA NICARAGUA

MANAGUA, 6 (U. P.) — O governo baixou um decreto obrigando todos os exportadores a vender todas as existencias de cafe antes de 31 de maio, em caso contrario será expropriado.

O cambio está agora a duzentas "cordobas" por cem dolares.

ENCERRADA A CONVENÇÃO DOS PERITOS COMERCIAES, EM HAYA

HAYA, 6 (U. P.) — A Convenção dos Peritos Comerciaes do chamado grupo Oslo, comprehendendo a Hollanda, Belgica, Luxemburgo, Dinamarca, Noruega, Suecia, Finlandia e Islandia, encerrou hoje seus trabalhos, após as primeiras investigações acerca do modo como o intercambio commercial entre os respectivos países pode ser realizado.

Os peritos acreditam que já encontraram diversos melhoramentos para o referido intercambio e tambem suggeriram a investigação da possibilidade de acordos multilateraes, com o acrescimo de regulamentações bilateraes.

Os ataques redobram de intensidade, até que ao fallar 15 minutos para a finalização do match, Raul recebendo a peçota de Lindo, faz o

GOAL DO EMPATE

Os cruzmalinos mais entusiasticamente procuram a supremacia do placard, o que conseguem dois minutos após, com uma entrada da Raul, fazendo o

2º TENTO DO VASCO

Logo após o chronometrista apitava, dando por findo o match, accusando o placard a victoria do Vasco por 2 x 1.

A preliminar disputada entre o S. C. Valm e o Costa Lobo A. C. terminou empatada por 1 x 1.

Os ataques redobram de intensidade, até que ao fallar 15 minutos para a finalização do match, Raul recebendo a peçota de Lindo, faz o

GOAL DO EMPATE

Os cruzmalinos mais entusiasticamente procuram a supremacia do placard, o que conseguem dois minutos após, com uma entrada da Raul, fazendo o

2º TENTO DO VASCO

Logo após o chronometrista apitava, dando por findo o match, accusando o placard a victoria do Vasco por 2 x 1.

A preliminar disputada entre o S. C. Valm e o Costa Lobo A. C. terminou empatada por 1 x 1.

Os ataques redobram de intensidade, até que ao fallar 15 minutos para a finalização do match, Raul recebendo a peçota de Lindo, faz o

GOAL DO EMPATE

Os cruzmalinos mais entusiasticamente procuram a supremacia do placard, o que conseguem dois minutos após, com uma entrada da Raul, fazendo o

2º TENTO DO VASCO

Logo após o chronometrista apitava, dando por findo o match, accusando o placard a victoria do Vasco por 2 x 1.

A preliminar disputada entre o S. C. Valm e o Costa Lobo A. C. terminou empatada por 1 x 1.

Os ataques redobram de intensidade, até que ao fallar 15 minutos para a finalização do match, Raul recebendo a peçota de Lindo, faz o

GOAL DO EMPATE

Os cruzmalinos mais entusiasticamente procuram a supremacia do placard, o que conseguem dois minutos após, com uma entrada da Raul, fazendo o

2º TENTO DO VASCO

Logo após o chronometrista apitava, dando por findo o match, accusando o placard a victoria do Vasco por 2 x 1.

A preliminar disputada entre o S. C. Valm e o Costa Lobo A. C. terminou empatada por 1 x 1.

Os ataques redobram de intensidade, até que ao fallar 15 minutos para a finalização do match, Raul recebendo a peçota de Lindo, faz o

GOAL DO EMPATE

Os cruzmalinos mais entusiasticamente procuram a supremacia do placard, o que conseguem dois minutos após, com uma entrada da Raul, fazendo o

2º TENTO DO VASCO

Logo após o chronometrista apitava, dando por findo o match, accusando o placard a victoria do Vasco por 2 x 1.

A preliminar disputada entre o S. C. Valm e o Costa Lobo A. C. terminou empatada por 1 x 1.

Os ataques redobram de intensidade, até que ao fallar 15 minutos para a finalização do match, Raul recebendo a peçota de Lindo, faz o

GOAL DO EMPATE

Os cruzmalinos mais entusiasticamente procuram a supremacia do placard, o que conseguem dois minutos após, com uma entrada da Raul, fazendo o

2º TENTO DO VASCO

Logo após o chronometrista apitava, dando por findo o match, accusando o placard a victoria do Vasco por 2 x 1.

A preliminar disputada entre o S. C. Valm e o Costa Lobo A. C. terminou empatada por 1 x 1.

Os ataques redobram de intensidade, até que ao fallar 15 minutos para a finalização do match, Raul recebendo a peçota de Lindo, faz o

GOAL DO EMPATE

Os cruzmalinos mais entusiasticamente procuram a supremacia do placard, o que conseguem dois minutos após, com uma entrada da Raul, fazendo o

2º TENTO DO VASCO

Logo após o chronometrista apitava, dando por findo o match, accusando o placard a victoria do Vasco por 2 x 1.

A preliminar disputada entre o S. C. Valm e o Costa Lobo A. C. terminou empatada por 1 x 1.

Os ataques redobram de intensidade, até que ao fallar 15 minutos para a finalização do match, Raul recebendo a peçota de Lindo, faz o

GOAL DO EMPATE

Os cruzmalinos mais entusiasticamente procuram a supremacia do placard, o que conseguem dois minutos após, com uma entrada da Raul, fazendo o

2º TENTO DO VASCO

Logo após o chronometrista apitava, dando por findo o match, accusando o placard a victoria do Vasco por 2 x 1.

ERIA ELLE INVENTADO
UMA NOVA TACTICA PARA
CONQUISTAR AS PEQUENAS?...

Pelos modos parecia...
Por isso todos estavam
em guarda com elle...

MARY CARLISLE
LEW AYRES
BUSTER CRABBE
GRANT WITHERS

Cuidado, Pequenas

MARUJOS SABIDOS E "MARÓTAS"
ABAFANTES NUMA GOSADISSIMA COMEDIA.

Amãhã no BROADWAY

METRO HOJE MEIO DIA 14-16-18-20 E 22 HORAS

O unico cinema no Rio, dotado de poltronas estofadas e aparelhamento de ar condicionado.

RUA DO PASSEIO, 62 - TELS. 22-6450 e 6141

MATINEE INFANTIL AS 10 HS. DA MANHA-CRIANÇAS 2x2

O Gordo e o Magro duplamente engraçados, fazendo papéis du'los numa "anecdota" u'tra-extravagante.

STAN LAUREL OLIVER HARDY

NA COMEDIA DE LONGA METRAGEM: **SOCEGA, LEÃO!**

POLTRONA 4\$400
ESTUDANTES 2\$200

Nenhum film estreado no "Metro" será exhibido em outros Cinemas do Rio antes de passados 60 dias de suas exhibições neste Cinema.

aqueça-se do verão no "METRO", cujo AR CONDICIONADO PERFEITO assegura a mais amena temperatura

UFA APRESENTA

Ga SYMPHONIA
ULTIMOS ACCORDES

COM LIL DAGOVER
WILLY BIRGEL
MARIA V. TASNADY

PREMIADO NA EXPO-SIÇÃO DE VENEZA

AMANHÃ NO PALACIO

Elle presumia que todas as mulheres deviam acceder aos seus propositos! Mas foi a filha daquela a quem um dia abandonára, que lhe fez o mesmo, preferindo-lhe o filho moço...



SAM LIF. G. C. DWYN apresenta

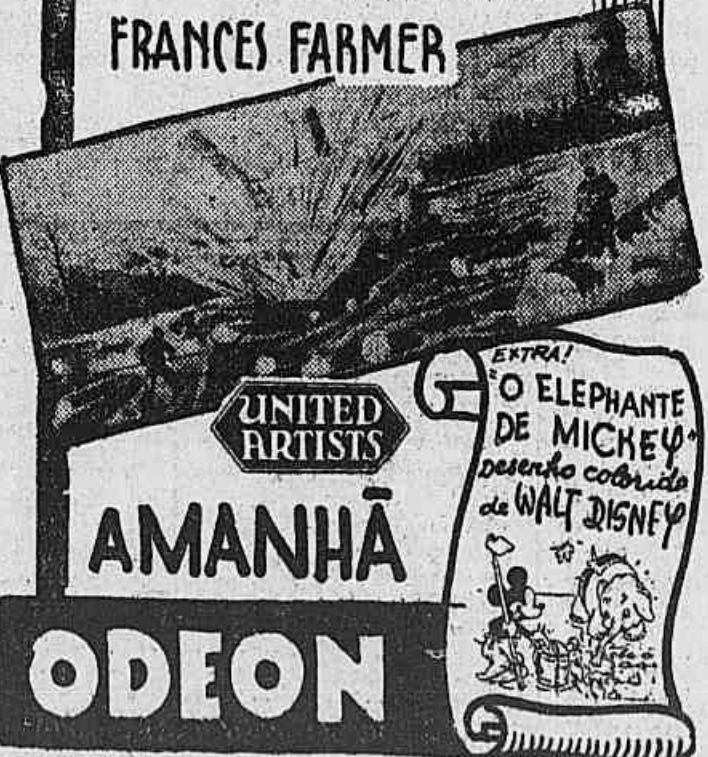
"MEU FILHO E' MEU RIVAL"

(COME AND GET IT)

com **Edward ARNOLD**

JOEL McCREA

FRANCES FARMER



UNITED ARTISTS

AMANHÃ

ODEON



O LINDO ROMANCE DE AMOR IMORTALIZADO NO MAIS BELLO FILM COLORIDO

LORETTA YOUNG

LINDA, ADORAVEL, MEIGA, E A RAMONA AMOROSA!



RAMONA

DON AMECHE
KENT TAYLOR
PAULINE
FREDERIC

Produção de
DARRYL ZANUCK

DIA 15

PALACIO

ROBERT MONTGOMERY

QUANDO Cupido QUER...

com **FRANK MORGAN e MADGE EVANS**

ORARIO 2-4-6 e 10 hs.

PATHE PALACE

AMANHÃ
Re-apresentação do lind-film, todo colorido pelo sistema technicolor

O DIRATA DANSARINO

CHARLES COLLINS
LLOYD CORRIGAN

DUNA ALHAMBRA
O CINEMA DOS BONS FILMS

AMMONIA ANHYDRICA
CHLORURETO DE METHYLA PERFUMADO

Gaz Sulphuroso
E OLEO INCONGELAVEL "FISKE'S" PARA

FRIGORIFICOS
PERBORATO DE SODIO MIN 10 % DE OXYGENIO ACTIVO

Telles & Cia. Ltda.
IMPORTADORES
RUA THEOPHILO OTTONI, 141
Tele.: "AMONIA" — Tel. 23-0719
Dep.: Av. Salvador de Sá, 6 — Tel. 22-4817
RIO DE JANEIRO

SENHORAS
APOL-SABINA ARRUDA

PARA SUSPENSÃO ou FALTA de MENSTRUACÃO. Dose 1 a 3 em 3 dias

LIVROS RAROS
Obras completas de Victor Hugo
Drama — Romance — Poeta — Literato — Philosopher e Innocent
Diccionario Bibliographico Portuguez, 22 volumes em luxuosas encadernações. Livros de Direito, Medicina, Alneticos dos melhores autores. Vende a Livraria J. Faria — Rua Buenos Aires, 156.

A FRIEZA INTIMA
é a causa de muitas desastres, sombra a felicidade da maioria das cascas. Ao interessado, o Instituto REAL GENIORE, Caixa Postal, 842, P.O. Box, ALGIRE — Sul, mediante simples pedido, emitirá discretamente o acompanhamento de um tratamento FRIEZA, a sua importante obra-bura "IMINTENTIA VITI E FRIEZA FEMININA", tratando desde assumpto delicado e contendo as instruções valiosas, que lhes permitirão voltar a vida e ao prazer.

Que dor
de
cabeça
estes
recibos de
aluguel!



NÃO TENHA MAIS DORES DE CABEÇA. RESOLUÇÃO ACERTADA!

Adquira uma das lindas casas que a EMPRESA CONSTRUCTORA DO LAR, na ILHA DO GOVERNADOR está vendendo a longo pr. 20.

ENTRADA INICIAL 2:000\$000 e o restante em PRESTAÇÕES MENSUAIS DE 100\$000

Seja previdente!

PEÇA INFORMAÇÕES DETALHADAS A TRAVESSA OUVIDOR N. 9 — 2.º ANDAR — TELEPHONE 23-1526

MEDE SUPER 340
MODELO 1937

Garantida por muito tempo. Inclui-se a válvula. Uma de extração provará que não existe rádio melhor do que o

"MEDE"
L. FLORES & CIA.
Distribuidor:
Rua Theophilo Otttoni, 124 — Rio
Telephone 43-2509

PASSA HOJE O 57.º ANIVERSÁRIO DA A. E. C.

AS SOLEMNIDADES COM QUE VAI SER COMEMORADA A DATA

A Associação dos Empregados no Comércio do Rio de Janeiro comemora, hoje, o 57.º aniversário de existência.

Durante esse longo período, têm sido inúmeras e bemfezidas para a classe as atividades e atividades da Associação, a quem devem os auxiliares do comércio assistência moral e social, além de reivindicações e conquistas.

Para comemorar o acontecimento haverá, às 21 horas, na sede da Associação, uma sessão solene, em que será empossada sua nova diretoria, assim constituída:

Presidente — Carmelo Marcondes da Luz; vice-presidente — Aluizio Ribeiro Marinho; 1.º secretário — Eugênio Mergulhão; 2.º secretário — Heráclito Valente; 1.º tesoureiro — Afelino Santos; 2.º tesoureiro — João Moreira de Araújo; procurador — Djalma da Cunha Ribeiro; diretor de Assistência — João Palm de Menezes Camargo; diretor do Ensino — Mario J. de Carvalho.

Para essa solenidade foram especialmente convidados os ministros do Trabalho e da Agricultura, o chefe de Polícia, o prefeito e outras autoridades.

Seguir-se-á um baile comemorativo, oferecido aos associados e suas famílias, o qual terá início logo após a solenidade.

PRÉ-3-Radio Tup

Programa para hoje

As 10.00 horas — Anúncios

As 11.00 horas — Quanto de

hora de música ligada com

linguagem e a orquestra

Don Lencor.

As 12.00 horas — Quanto de

hora de música ligada com

linguagem e a orquestra

de H. J. Lischke.

As 13.00 horas — Quando se

maneira — Quando se

maneira — Quando se

maneira — Quando se

maneira — Quando se

maneira — Quando se

maneira — Quando se

maneira — Quando se

maneira — Quando se

maneira — Quando se

maneira — Quando se

maneira — Quando se

maneira — Quando se

maneira — Quando se

maneira — Quando se

maneira — Quando se

maneira — Quando se

maneira — Quando se

maneira — Quando se

maneira — Quando se

maneira — Quando se

maneira — Quando se

maneira — Quando se

maneira — Quando se

maneira — Quando se

maneira — Quando se

maneira — Quando se

maneira — Quando se

maneira — Quando se

maneira — Quando se

maneira — Quando se

maneira — Quando se

maneira — Quando se

maneira — Quando se

maneira — Quando se

maneira — Quando se

maneira — Quando se

maneira — Quando se

maneira — Quando se

maneira — Quando se

maneira — Quando se

maneira — Quando se

maneira — Quando se

maneira — Quando se

maneira — Quando se

maneira — Quando se

maneira — Quando se

maneira — Quando se

maneira — Quando se

maneira — Quando se

maneira — Quando se

maneira — Quando se

maneira — Quando se

maneira — Quando se

maneira — Quando se

maneira — Quando se

maneira — Quando se

maneira — Quando se

maneira — Quando se

maneira — Quando se

maneira — Quando se

maneira — Quando se

maneira — Quando se

maneira — Quando se

maneira — Quando se

maneira — Quando se

maneira — Quando se

maneira — Quando se

maneira — Quando se

maneira — Quando se

maneira — Quando se

maneira — Quando se

maneira — Quando se

maneira — Quando se

maneira — Quando se

maneira — Quando se

Amanhã
cinema
RIO

A INESQUECIVEL
HEROINA DE
"VENUS EM FLOR"

ANNE SHIRLEY
JOHN BEAL

"A DECIDIDA"

LIES DE PINHOS

EM 12 DE MARÇO DE 1937

C. B. AUREA BRASILEIRA

Seção de Penhoras

187 — Rua 7 de Setembro — 187

187 — Rua 7 de Setembro — 187

187 — Rua 7 de Setembro — 187

187 — Rua 7 de Setembro — 187

187 — Rua 7 de Setembro — 187

187 — Rua 7 de Setembro — 187

187 — Rua 7 de Setembro — 187

187 — Rua 7 de Setembro — 187

187 — Rua 7 de Setembro — 187

187 — Rua 7 de Setembro — 187

187 — Rua 7 de Setembro — 187

187 — Rua 7 de Setembro — 187

187 — Rua 7 de Setembro — 187

187 — Rua 7 de Setembro — 187

187 — Rua 7 de Setembro — 187

187 — Rua 7 de Setembro — 187

187 — Rua 7 de Setembro — 187

187 — Rua 7 de Setembro — 187

187 — Rua 7 de Setembro — 187

187 — Rua 7 de Setembro — 187

187 — Rua 7 de Setembro — 187

187 — Rua 7 de Setembro — 187

187 — Rua 7 de Setembro — 187

187 — Rua 7 de Setembro — 187

187 — Rua 7 de Setembro — 187

187 — Rua 7 de Setembro — 187

187 — Rua 7 de Setembro — 187

187 — Rua 7 de Setembro — 187

187 — Rua 7 de Setembro — 187

187 — Rua 7 de Setembro — 187

187 — Rua 7 de Setembro — 187

187 — Rua 7 de Setembro — 187

187 — Rua 7 de Setembro — 187

187 — Rua 7 de Setembro — 187

187 — Rua 7 de Setembro — 187

187 — Rua 7 de Setembro — 187

187 — Rua 7 de Setembro — 187

187 — Rua 7 de Setembro — 187

187 — Rua 7 de Setembro — 187

187 — Rua 7 de Setembro — 187

187 — Rua 7 de Setembro — 187

187 — Rua 7 de Setembro — 187

187 — Rua 7 de Setembro — 187

187 — Rua 7 de Setembro — 187

187 — Rua 7 de Setembro — 187

187 — Rua 7 de Setembro — 187

187 — Rua 7 de Setembro — 187

187 — Rua 7 de Setembro — 187

187 — Rua 7 de Setembro — 187

187 — Rua 7 de Setembro — 187

187 — Rua 7 de Setembro — 187

187 — Rua 7 de Setembro — 187

187 — Rua 7 de Setembro — 187

187 — Rua 7 de Setembro — 187

187 — Rua 7 de Setembro — 187

187 — Rua 7 de Setembro — 187

187 — Rua 7 de Setembro — 187

187 — Rua 7 de Setembro — 187

187 — Rua 7 de Setembro — 187

187 — Rua 7 de Setembro — 187

187 — Rua 7 de Setembro — 187

187 — Rua 7 de Setembro — 187

187 — Rua 7 de Setembro — 187

187 — Rua 7 de Setembro — 187

187 — Rua 7 de Setembro — 187

187 — Rua 7 de Setembro — 187

187 — Rua 7 de Setembro — 187

187 — Rua 7 de Setembro — 187

187 — Rua 7 de Setembro — 187



Theatro e Musica

A PROCUA DE BILHETES PARA

A ESTREIA DE ALDA GARRIDO

NO THEATRO CARLOS GOMES

Comçou com a mais exp. e sua

procura, desde a vinda de sua

localidade, para a vinda de sua

localidade, para a vinda de sua

localidade, para a vinda de sua

localidade, para a vinda de sua

localidade, para a vinda de sua

localidade, para a vinda de sua

localidade, para a vinda de sua

localidade, para a vinda de sua

localidade, para a vinda de sua

localidade, para a vinda de sua

localidade, para a vinda de sua

localidade, para a vinda de sua

localidade, para a vinda de sua

localidade, para a vinda de sua

localidade, para a vinda de sua

localidade, para a vinda de sua

localidade, para a vinda de sua

localidade, para a vinda de sua

localidade, para a vinda de sua

localidade, para a vinda de sua

localidade, para a vinda de sua

localidade, para a vinda de sua

localidade, para a vinda de sua

localidade, para a vinda de sua

localidade, para a vinda de sua

localidade, para a vinda de sua

localidade, para a vinda de sua

localidade, para a vinda de sua

localidade, para a vinda de sua

localidade, para a vinda de sua

localidade, para a vinda de sua

localidade, para a vinda de sua

localidade, para a vinda de sua

localidade, para a vinda de sua

localidade, para a vinda de sua

localidade, para a vinda de sua

localidade, para a vinda de sua

localidade, para a vinda de sua

localidade, para a vinda de sua

localidade, para a vinda de sua

localidade, para a vinda de sua

localidade, para a vinda de sua

localidade, para a vinda de sua

localidade, para a vinda de sua

localidade, para a vinda de sua

localidade, para a vinda de sua

localidade, para a vinda de sua

localidade, para a vinda de sua

localidade, para a vinda de sua

localidade, para a vinda de sua

localidade, para a vinda de sua

localidade, para a vinda de sua

localidade, para a vinda de sua

localidade, para a vinda de sua

localidade, para a vinda de sua

localidade, para a vinda de sua

localidade, para a vinda de sua

localidade, para a vinda de sua

localidade, para a vinda de sua

localidade, para a vinda de sua

localidade, para a vinda de sua

localidade, para a vinda de sua

localidade, para a vinda de sua

localidade, para a vinda de sua

localidade, para a vinda de sua

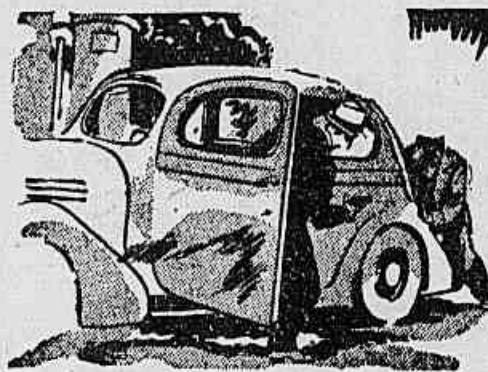
localidade, para a vinda de sua

localidade, para a vinda de sua

localidade, para a vinda de sua

Junto de artistas, Pinto Filho repre-</

PALACIO ODEON TELEPHONE: 42-00-20 HORARIO: 2-4-6-8-10 hs. ULTIMO DIA A R.K.O. RADIO apresenta Katharine Hepburn e HERBERT MARSHALL na produção de PANDRO S. BERMAN LIBERTA-TE, MULHER (A WOMAN REBELS) MOLLY MOO E AS BORBOLETAS — Desenho colorido. FOX MOVIE TONE NEWS. NACIONAL DA D.F.B. AMANHÃ — A UFA-Film apresenta "SONA SYMPHONIA", com LIL DAGOVER e WILLY BIRGEL Horario: 2-4-6-8-10 horas	GLORIA TELEPHONE: 42-00-53 HORARIO: 2-4-6-8-10 hs. ULTIMO DIA A NOVA UNIVERSAL apresenta Victor Mac Laglen BENIE BARNES e HENRY ARNETTA em O Grande Bruto (THE MAGNIFICENT BRUTE) PARAMOUNT NEWS — Novidades In- ternacionais. DELICIAS DA TELEVISAO — Revista. NACIONAL DA D.F.B. AMANHÃ — A United Artists apre- senta "MEU FILHO E O MEU RI- VAL", com EDWARD ARNOLD, Joel MacCrea e Frances Farmer Horario: 2-4-6-8-10 horas	IMPERIO TELEPHONE: 42-00-07 HORARIO: 2-4-6-8-10 hs. ULTIMO DIA A PARAMOUNT PICTURES apresenta GLADYS GEORGE, ARLINE JUDGE e JOHN HOWARD em O CRIME DE SER BÔA (VALIANT IS THE WORD FOR CARRIE) O CACADOR SAU CACADO — Desenho com BETTY HOOP. PARAMOUNT NEWS — Novidades. NACIONAL DA D.F.B. AMANHÃ — A R.K.O. Radio apre- senta "O GRANDE JOGO", com Philip Huston, James Gleason, Bruce Cabot e June Travis Horario: 2,00, 3,40, 5,20, 7,00, 8,40, 10,20	SAO JOSE' TELEPHONE: 42-00-03 HORARIO: 2-4-6-8-10 hs. ULTIMO DIA A INTERNATIONAL FILMS apresenta 2 filmes da REPUBLIC PICTURES Fogueira de Ouro com BILL BOYD e JUDITH ALLEN Inicio da nova serie, com os 1º e 2º episodios de O Imperio Submarino que serao apresentados em TODAS AS SESSOES DE TODOS OS DIAS NACIONAL DA D.F.B. AMANHÃ — A Paramount nos dará "POR CULPA ALHEIA", com MARY BOLAND Horario: 2,00, 3,40, 5,20, 7,00, 8,40, 10,20	IPANEMA TELEPHONE: 42-05-92 HORARIO: 2,00 - 3,40 - 5,20 - 7,00 - 8,40 - 10,20 hs. ULTIMO DIA A ART FILMS apresenta "Espião Diabolico" com OLGA TSCHETCHOWA e FRITZ RASP Complementos: "O LAGO DOS CYGNES SELVAGENS" — Natural. FOX MOVIE TONE NEWS. POLTRONAS 2s ESTUDANTES 1s e BALCAO 800R AMANHÃ — CARLOS OAS super-comedia "OS TEMPOS MODERNOS" — United Artists — Horario: 2-4-6-8-10 hs.	PIRAJA' Telephone: 27-56-98 e 27-56-09 ULTIMO DIA A PARAMOUNT PICTURES apresenta FRANCES DRAKE — TOM BROWN e Sir GUY STANDING em Daria a propria vida (I'd give my life) NACIONAL DA D.F.B. Domingo — 8h na matinee: 9h e 10h episodio de "DEUSA DE JOBA" AMANHÃ — GARRAS DE VEL- LUDO, da First, e UM CAMARADA AM- BICIOSO, da Nova Universal Horario: 2-4-6-8-10 horas
---	---	---	--	--	---



"POR CULPA ALHEIA"

MARY BOLAND • JULIE HAYDON •

A SON
COMES
HOME

2ª FEIRA IMPERIO

UM FILM DA PARAMOUNT
dirigido por E. A. Dupont

Quinta-feira e domingo, em matinee: 3ª e 4ª episódios do filme da International Pictures
O IMPERIO SUBMARINO

O GRANDE JOGO



UM ROMANCE ENTREMEADO
DE RISOS, BEIJOS E...
VIOLENTOS
SHOOTS!...



PHILIP HUSTON
JAMES GLEASON
JUNE TRAVIS
BRUCE CABOT
ANDY DEVINE

UMA PARADA
DE "AZES"!

AMANHÃ NO
RKO
PICTURES
GLORIA

CINEMA SANTA CECILIA
(BRAZ DE PINNA)
Phone 48-6823

HOJE
Nas Aguas da Esquadra
R. K. O.
A MÃO QUE APERTA
(1.ª e 2.ª episódios)
R. K. O.
Jornal Nacional

CINE ALPHA
Phone 29-8215

HOJE
MAYERLING
UFA
O DESTEMIDO DONOVAN
UNIVERSAL
O Cavaleiro Fantasma
(15.º episódio — Final)
UNIVERSAL
FILME NACIONAL

ALHAMBRA

O Cinema dos bons filmes
TELEPHONE 22-7092
HOJE — HOJE
Horario: 2-4-6-8-10 horas

ULTIMO DIA

"Reprise" do lindo film do
Programma SERRADOR

SOROR ANGELICA



com
Lina Yegros
e Ramon de Sentmenat

No programma:
CINE-NOVIDADES 12
(nacional D.F.B.)
FOX MOVIE TONE NEWS
(novidades mundiais)

Breve: ELISSA LANDI em
KOENIGSMARK
Super-film do
PROGRAMMA SERRADOR

QUER ALUGAR

na casa?
Anuncie nos
CLASSIFICADOS
do
O JORNAL
matutino variadas mais
diffundido no Brasil!
Telephone: 42-3771

CINE RIO BRANCO

Phone 43-1639
HOJE
IRENE, A TEIMOSA
UNIVERSAL
A VOLTA DE MISS LANG
PARAMOUNT
JARDINS DE RECIFE
D.F.B.

CINE LAPA

Phone 22-2518
HOJE
Era uma vez dois valentes
METRO
INSPECTOR POSTAL
UNIVERSAL
ACTUALIDADE N. 9
D.F.B.

CINE CATUMBY

Phone 22-3681
HOJE
ADORAVEL TRAQUINAS
FOX
A FILHA DE DRACULA
UNIVERSAL
OS MUSCULOS DO CORPO
HUMANO
D.F.B.

Cine Guarany

Phone 22-9133
HOJE
ACORRENTADA
METRO
O DEVER CIMA DE TUDO
METRO
CINEDIA JORNAL N. 56
D.F.B.

CINE-MEYER

Phone 29-1223
HOJE
ROSE MARIE
METRO
LUTANDO PELA VIDA
(Comédia)
METRO
CINEDIA JORNAL N. 61
D.F.B.

ULCERAS e VARIZES

DAS PERNAS, CURA SEM REPOUSO, SEM DOR
DR. JOAQUIM SANTOS
QUITANDA, 74-1. — Das 12 às 14 horas
Trata as pessoas do interior por informação

Acido Urico? URIACIDO

ELIMINA SEM FORÇAR O RIM
E' uma preparação homeopata de DE FARIA
& Comp. — Rua S. José, 74

DR. OLNEY PASSOS

CHIQUIRIA — PARTOS
Diagnostico precoce da gravidez
dos tumores ginecologicos. Operações
de seções preventivas ou de
deleção integralmente na função
ginecologica. (Cine R. 13 de Maio 31
3ª and 3na. 3na. e colubinas, das 14
em diante. Tel.: Res.: 48-0118
Cine: 22-6156

PASSARAM PELO RIO

OS PROFESSORES QUE ENSINAM
NA UNIVERSIDADE DE S. PAULO
A bordo do "Neptunia", que pas-
sou ontem pela Guanabara, viajam
com destino a Santos, vindos da
Italia, os professores da Universi-
dade de S. Paulo, que vão reiniciar
ali os cursos que leccionam, por
contrato, naquele centro de ensi-
no. São eles: Giacomo Albanese,
Luigi Fantappe, Luigi Galvani, Et-
tore Onorato, Gled Wataghin e Giu-
seppe Ungaretti. Este ultimo foi
convocado a leccionar no Estado vi-
zinho, quando o visitou, por acor-
dão do Congresso do Pen Club, no
qual tomou parte.
Estes mestres, falando rapidamen-
te ao representante do "O JORNAL",
declararam-se satisfeitos em regre-
sar ao Brasil. Sobre a situação eu-
ropéia, os cientistas nada de extra-
ordinário declararam, dizendo-
nos, apenas, que a situação politica do
velho mundo continua a ser confu-
sa e sem segurança.
No mesmo transatlantico viaja-
ram varios passageiros para esta es-
pial.
O "Neptunia" zarpará hontem
mesmo para o Prata.

6º CONCURSO

★ Coupon ★
Diario de S. Paulo
LICOR DE CACAU
XAVIER
Vermifugo

6º CONCURSO

★ Coupon ★
Diario de S. Paulo
PILULAS URSI
DE XAVIER
Especifico para os rins

VÃO APOSENTAR-SE

CINCO FISCALIS DO IM-
POSTO DE CONSUMO
Deverão comparecer a Inspeção
Fiscalizadora do Exercício
Profissional, no corrente mez afim
de serem submetidos a inspeção de
saude para apresentação, no agen-
te fiscal, do imposto de consumo
no Distrito Federal, srs. Carlos
Vianna Bandeira, João Vieira da
Luz, Francisco de Paula Pálhares
Junior, João Carvalho França e
Luiz Liberal.

CINEMA REX

2-4-6-8-10 hs.
A UNITED apresenta
MARLENE DIETRICH e
CHARLES BOYER
na produção colorida:
"O JARDIM
DE ALLAH"
No programma:
CAMONDONGO MICKY -
Colorido.
FOX MOVIE TONE
NACIONAL

CINEMA RIO

2-4-6-8-10
horas
POLTRONA
3\$
DOIS AGUIAS
EM VOO
ULTIMO DIA
Amahã!
"A DECIDIDA"
Film da R.K.O.
com a querida
ANNE SHIRLEY

PLAZA

HOJE - PHONE: 22-1097
HORARIO:
1,00 - 1,35 - 4,10 - 5,15
7,20 - 8,55 - 10,30
A WARNER BROS. apresenta
BARTON MSLANE
em
O TIGRE DE BENGALA
com
June Travis e Warren
Hull
Um DESENHO e NACIONAL
Amahã! Dick Powell — Joan
Blondell — Warren William em
Caprichos de Estrella

PARISIENSE

HOJE - PHONE: 22-0123
Sessão a partir das 12 ho-
ras — Domingo e terçidos
a partir das 10 horas —
Poltrona, 3200 — Sessão
entradas e estudantes, 1800
Pat O'Brien e Margaret
Lindsay
em
MULHER DE GANGSTER
RALPH BELLAMY em
A' QUEIMA ROUPA
O Imperio dos Fantasmas
(7ª e 8ª episódios)
NACIONAL
Amahã! "Onda de Titân" —
Perigo a frente —
IMPERIO DOS FANTASMAS
(9ª e 10ª epi.) — NACIONAL

Já estão sendo trocados os mapps do
5.º Concurso d' O JORNAL em com-
binação com o DIARIO DA NOITE

Os mapps do 5.º Concurso d' O JORNAL em
combinação com o DIARIO DA NOITE já estão
sendo trocados pelos bilhetes numerados que dão
direito ao sorteio a se realizar em junho.

Os mapps podem ser trocados no escriptorio desta
folha á rua Treze de Maio, 33 e 35, e na Succursal
dos "Diarios Associados", em Niteroiy, á rua José
Clemente, 23.

5º CONCURSO-1937

★ Coupon ★
O JORNAL-DIARIO DA NOITE
OFORENO
Regulador Ideal das
senhoras

5º CONCURSO-1937

★ Coupon ★
O JORNAL-DIARIO DA NOITE
IOFOSCAL
Fortificante n.º 1

5º CONCURSO-1937

★ Coupon ★
O JORNAL-DIARIO DA NOITE
Cognac de Alcatraz
Xavier
tosse, gripe e resfriados

5º CONCURSO-1937

★ Coupon ★
O JORNAL-DIARIO DA NOITE
BENAL
O calmante que
não deprime

Assistencia de Soccorros Funebres Ltda.

Unica organizadora portuaria no genero — Tel. 22-2620
AMBULANCIA PROPRIA PARA REMOÇÃO DE ENFERMOS OU
CORPOS — Vestin central, para o interior, do interior
Serviço funerario a domicilio — Capella para deposito de corpos,
embalsamamentos, etc. — Rapidez e sem incommodo para a familia.
ATENDE-SE A QUALQUER HORA DA NOITE

Telephone 22-2620
91 — PRAÇA DA REPUBLICA — 91

UMA coleção de 20 coupons, perfeitos, collados no mappa
que deveser ser adquirido em nosso escriptorio, nas bancas
de jornais ou com os nossos agentes de consumo (o cujo preço
é de \$3000), será trocada por um bilhete numerado que con-
correrá ao sorteio dos premios.

ANÚNCIOS CLASSIFICADOS

Casas e apartamentos - Serviços domésticos - Empresas - Industrias e profissões - Diversos

CHAPÉU-MODAS - Mm. LORDEZ. Chapéus de todas as modas, desde 150. Reformas e ajustes. Execução com perfeição. Rua 14 de Abril, 40. Tel. 23-1401.

MAR. AMARAL - Faz chapéus e vestidos. Rua 14 de Abril, 40. Tel. 23-1401.

Verão de Petropolis no Rio

ALUGA-SE sobria residência. 4 Av. Rainha Elisabeth 23. Com 2 pavimentos, centro de jardim, amplas salas e terracos, instalações modernas no 8º e 9º andar, em condições de todas as dependências, proporcionando temperatura agradável. 2 carros e todas as demais exigências para família de alto tratamento. - Tratar: F. R. DE AQUINO & CIA. LID. Av. Rio Branco 91-6, salas 1, 3 e 5. Tel. 23-4088.

DR. ARMANDO HEIDE - Cura rápida e segura de todas as doenças de pele. Rua 14 de Abril, 40. Tel. 23-1401.

DR. OSWALDO C. DE ARAUJO - Especialista em doenças de pele. Rua 14 de Abril, 40. Tel. 23-1401.

CATHOLICOS

APROVEITEM a Semana Santa para conhecer a milagrosa grã de N. S. Aparecida, na cidade de Aparecida do Norte (S. Paulo). Excursão organizada pela SEGREMOS WAYS DO BRASIL S. A. - 23-1065. Av. Rio Branco 91-6 - Esq. R. G. Camara, Pequenos lotes.

INSTRUMENTAL MEDICO - Deseja-se adquirir, usado, de pequena cirurgia ginecológica, obstétrica, e indispensável das outras especialidades. Interessa também material de laboratório. Recados para o Dr. Figueira, Tel. 26-0218.

ABAT JOURS ornamentais, desde 80. 100. 150. 200. 250. 300. 350. 400. 450. 500. 550. 600. 650. 700. 750. 800. 850. 900. 950. 1000. 1050. 1100. 1150. 1200. 1250. 1300. 1350. 1400. 1450. 1500. 1550. 1600. 1650. 1700. 1750. 1800. 1850. 1900. 1950. 2000. 2050. 2100. 2150. 2200. 2250. 2300. 2350. 2400. 2450. 2500. 2550. 2600. 2650. 2700. 2750. 2800. 2850. 2900. 2950. 3000. 3050. 3100. 3150. 3200. 3250. 3300. 3350. 3400. 3450. 3500. 3550. 3600. 3650. 3700. 3750. 3800. 3850. 3900. 3950. 4000. 4050. 4100. 4150. 4200. 4250. 4300. 4350. 4400. 4450. 4500. 4550. 4600. 4650. 4700. 4750. 4800. 4850. 4900. 4950. 5000. 5050. 5100. 5150. 5200. 5250. 5300. 5350. 5400. 5450. 5500. 5550. 5600. 5650. 5700. 5750. 5800. 5850. 5900. 5950. 6000. 6050. 6100. 6150. 6200. 6250. 6300. 6350. 6400. 6450. 6500. 6550. 6600. 6650. 6700. 6750. 6800. 6850. 6900. 6950. 7000. 7050. 7100. 7150. 7200. 7250. 7300. 7350. 7400. 7450. 7500. 7550. 7600. 7650. 7700. 7750. 7800. 7850. 7900. 7950. 8000. 8050. 8100. 8150. 8200. 8250. 8300. 8350. 8400. 8450. 8500. 8550. 8600. 8650. 8700. 8750. 8800. 8850. 8900. 8950. 9000. 9050. 9100. 9150. 9200. 9250. 9300. 9350. 9400. 9450. 9500. 9550. 9600. 9650. 9700. 9750. 9800. 9850. 9900. 9950. 10000. 10050. 10100. 10150. 10200. 10250. 10300. 10350. 10400. 10450. 10500. 10550. 10600. 10650. 10700. 10750. 10800. 10850. 10900. 10950. 11000. 11050. 11100. 11150. 11200. 11250. 11300. 11350. 11400. 11450. 11500. 11550. 11600. 11650. 11700. 11750. 11800. 11850. 11900. 11950. 12000. 12050. 12100. 12150. 12200. 12250. 12300. 12350. 12400. 12450. 12500. 12550. 12600. 12650. 12700. 12750. 12800. 12850. 12900. 12950. 13000. 13050. 13100. 13150. 13200. 13250. 13300. 13350. 13400. 13450. 13500. 13550. 13600. 13650. 13700. 13750. 13800. 13850. 13900. 13950. 14000. 14050. 14100. 14150. 14200. 14250. 14300. 14350. 14400. 14450. 14500. 14550. 14600. 14650. 14700. 14750. 14800. 14850. 14900. 14950. 15000. 15050. 15100. 15150. 15200. 15250. 15300. 15350. 15400. 15450. 15500. 15550. 15600. 15650. 15700. 15750. 15800. 15850. 15900. 15950. 16000. 16050. 16100. 16150. 16200. 16250. 16300. 16350. 16400. 16450. 16500. 16550. 16600. 16650. 16700. 16750. 16800. 16850. 16900. 16950. 17000. 17050. 17100. 17150. 17200. 17250. 17300. 17350. 17400. 17450. 17500. 17550. 17600. 17650. 17700. 17750. 17800. 17850. 17900. 17950. 18000. 18050. 18100. 18150. 18200. 18250. 18300. 18350. 18400. 18450. 18500. 18550. 18600. 18650. 18700. 18750. 18800. 18850. 18900. 18950. 19000. 19050. 19100. 19150. 19200. 19250. 19300. 19350. 19400. 19450. 19500. 19550. 19600. 19650. 19700. 19750. 19800. 19850. 19900. 19950. 20000. 20050. 20100. 20150. 20200. 20250. 20300. 20350. 20400. 20450. 20500. 20550. 20600. 20650. 20700. 20750. 20800. 20850. 20900. 20950. 21000. 21050. 21100. 21150. 21200. 21250. 21300. 21350. 21400. 21450. 21500. 21550. 21600. 21650. 21700. 21750. 21800. 21850. 21900. 21950. 22000. 22050. 22100. 22150. 22200. 22250. 22300. 22350. 22400. 22450. 22500. 22550. 22600. 22650. 22700. 22750. 22800. 22850. 22900. 22950. 23000. 23050. 23100. 23150. 23200. 23250. 23300. 23350. 23400. 23450. 23500. 23550. 23600. 23650. 23700. 23750. 23800. 23850. 23900. 23950. 24000. 24050. 24100. 24150. 24200. 24250. 24300. 24350. 24400. 24450. 24500. 24550. 24600. 24650. 24700. 24750. 24800. 24850. 24900. 24950. 25000. 25050. 25100. 25150. 25200. 25250. 25300. 25350. 25400. 25450. 25500. 25550. 25600. 25650. 25700. 25750. 25800. 25850. 25900. 25950. 26000. 26050. 26100. 26150. 26200. 26250. 26300. 26350. 26400. 26450. 26500. 26550. 26600. 26650. 26700. 26750. 26800. 26850. 26900. 26950. 27000. 27050. 27100. 27150. 27200. 27250. 27300. 27350. 27400. 27450. 27500. 27550. 27600. 27650. 27700. 27750. 27800. 27850. 27900. 27950. 28000. 28050. 28100. 28150. 28200. 28250. 28300. 28350. 28400. 28450. 28500. 28550. 28600. 28650. 28700. 28750. 28800. 28850. 28900. 28950. 29000. 29050. 29100. 29150. 29200. 29250. 29300. 29350. 29400. 29450. 29500. 29550. 29600. 29650. 29700. 29750. 29800. 29850. 29900. 29950. 30000. 30050. 30100. 30150. 30200. 30250. 30300. 30350. 30400. 30450. 30500. 30550. 30600. 30650. 30700. 30750. 30800. 30850. 30900. 30950. 31000. 31050. 31100. 31150. 31200. 31250. 31300. 31350. 31400. 31450. 31500. 31550. 31600. 31650. 31700. 31750. 31800. 31850. 31900. 31950. 32000. 32050. 32100. 32150. 32200. 32250. 32300. 32350. 32400. 32450. 32500. 32550. 32600. 32650. 32700. 32750. 32800. 32850. 32900. 32950. 33000. 33050. 33100. 33150. 33200. 33250. 33300. 33350. 33400. 33450. 33500. 33550. 33600. 33650. 33700. 33750. 33800. 33850. 33900. 33950. 34000. 34050. 34100. 34150. 34200. 34250. 34300. 34350. 34400. 34450. 34500. 34550. 34600. 34650. 34700. 34750. 34800. 34850. 34900. 34950. 35000. 35050. 35100. 35150. 35200. 35250. 35300. 35350. 35400. 35450. 35500. 35550. 35600. 35650. 35700. 35750. 35800. 35850. 35900. 35950. 36000. 36050. 36100. 36150. 36200. 36250. 36300. 36350. 36400. 36450. 36500. 36550. 36600. 36650. 36700. 36750. 36800. 36850. 36900. 36950. 37000. 37050. 37100. 37150. 37200. 37250. 37300. 37350. 37400. 37450. 37500. 37550. 37600. 37650. 37700. 37750. 37800. 37850. 37900. 37950. 38000. 38050. 38100. 38150. 38200. 38250. 38300. 38350. 38400. 38450. 38500. 38550. 38600. 38650. 38700. 38750. 38800. 38850. 38900. 38950. 39000. 39050. 39100. 39150. 39200. 39250. 39300. 39350. 39400. 39450. 39500. 39550. 39600. 39650. 39700. 39750. 39800. 39850. 39900. 39950. 40000. 40050. 40100. 40150. 40200. 40250. 40300. 40350. 40400. 40450. 40500. 40550. 40600. 40650. 40700. 40750. 40800. 40850. 40900. 40950. 41000. 41050. 41100. 41150. 41200. 41250. 41300. 41350. 41400. 41450. 41500. 41550. 41600. 41650. 41700. 41750. 41800. 41850. 41900. 41950. 42000. 42050. 42100. 42150. 42200. 42250. 42300. 42350. 42400. 42450. 42500. 42550. 42600. 42650. 42700. 42750. 42800. 42850. 42900. 42950. 43000. 43050. 43100. 43150. 43200. 43250. 43300. 43350. 43400. 43450. 43500. 43550. 43600. 43650. 43700. 43750. 43800. 43850. 43900. 43950. 44000. 44050. 44100. 44150. 44200. 44250. 44300. 44350. 44400. 44450. 44500. 44550. 44600. 44650. 44700. 44750. 44800. 44850. 44900. 44950. 45000. 45050. 45100. 45150. 45200. 45250. 45300. 45350. 45400. 45450. 45500. 45550. 45600. 45650. 45700. 45750. 45800. 45850. 45900. 45950. 46000. 46050. 46100. 46150. 46200. 46250. 46300. 46350. 46400. 46450. 46500. 46550. 46600. 46650. 46700. 46750. 46800. 46850. 46900. 46950. 47000. 47050. 47100. 47150. 47200. 47250. 47300. 47350. 47400. 47450. 47500. 47550. 47600. 47650. 47700. 47750. 47800. 47850. 47900. 47950. 48000. 48050. 48100. 48150. 48200. 48250. 48300. 48350. 48400. 48450. 48500. 48550. 48600. 48650. 48700. 48750. 48800. 48850. 48900. 48950. 49000. 49050. 49100. 49150. 49200. 49250. 49300. 49350. 49400. 49450. 49500. 49550. 49600. 49650. 49700. 49750. 49800. 49850. 49900. 49950. 50000. 50050. 50100. 50150. 50200. 50250. 50300. 50350. 50400. 50450. 50500. 50550. 50600. 50650. 50700. 50750. 50800. 50850. 50900. 50950. 51000. 51050. 51100. 51150. 51200. 51250. 51300. 51350. 51400. 51450. 51500. 51550. 51600. 51650. 51700. 51750. 51800. 51850. 51900. 51950. 52000. 52050. 52100. 52150. 52200. 52250. 52300. 52350. 52400. 52450. 52500. 52550. 52600. 52650. 52700. 52750. 52800. 52850. 52900. 52950. 53000. 53050. 53100. 53150. 53200. 53250. 53300. 53350. 53400. 53450. 53500. 53550. 53600. 53650. 53700. 53750. 53800. 53850. 53900. 53950. 54000. 54050. 54100. 54150. 54200. 54250. 54300. 54350. 54400. 54450. 54500. 54550. 54600. 54650. 54700. 54750. 54800. 54850. 54900. 54950. 55000. 55050. 55100. 55150. 55200. 55250. 55300. 55350. 55400. 55450. 55500. 55550. 55600. 55650. 55700. 55750. 55800. 55850. 55900. 55950. 56000. 56050. 56100. 56150. 56200. 56250. 56300. 56350. 56400. 56450. 56500. 56550. 56600. 56650. 56700. 56750. 56800. 56850. 56900. 56950. 57000. 57050. 57100. 57150. 57200. 57250. 57300. 57350. 57400. 57450. 57500. 57550. 57600. 57650. 57700. 57750. 57800. 57850. 57900. 57950. 58000. 58050. 58100. 58150. 58200. 58250. 58300. 58350. 58400. 58450. 58500. 58550. 58600. 58650. 58700. 58750. 58800. 58850. 58900. 58950. 59000. 59050. 59100. 59150. 59200. 59250. 59300. 59350. 59400. 59450. 59500. 59550. 59600. 59650. 59700. 59750. 59800. 59850. 59900. 59950. 60000. 60050. 60100. 60150. 60200. 60250. 60300. 60350. 60400. 60450. 60500. 60550. 60600. 60650. 60700. 60750. 60800. 60850. 60900. 60950. 61000. 61050. 61100. 61150. 61200. 61250. 61300. 61350. 61400. 61450. 61500. 61550. 61600. 61650. 61700. 61750. 61800. 61850. 61900. 61950. 62000. 62050. 62100. 62150. 62200. 62250. 62300. 62350. 62400. 62450. 62500. 62550. 62600. 62650. 62700. 62750. 62800. 62850. 62900. 62950. 63000. 63050. 63100. 63150. 63200. 63250. 63300. 63350. 63400. 63450. 63500. 63550. 63600. 63650. 63700. 63750. 63800. 63850. 63900. 63950. 64000. 64050. 64100. 64150. 64200. 64250. 64300. 64350. 64400. 64450. 64500. 64550. 64600. 64650. 64700. 64750. 64800. 64850. 64900. 64950. 65000. 65050. 65100. 65150. 65200. 65250. 65300. 65350. 65400. 65450. 65500. 65550. 65600. 65650. 65700. 65750. 65800. 65850. 65900. 65950. 66000. 66050. 66100. 66150. 66200. 66250. 66300. 66350. 66400. 66450. 66500. 66550. 66600. 66650. 66700. 66750. 66800. 66850. 66900. 66950. 67000. 67050. 67100. 67150. 67200. 67250. 67300. 67350. 67400. 67450. 67500. 67550. 67600. 67650. 67700. 67750. 67800. 67850. 67900. 67950. 68000. 68050. 68100. 68150. 68200. 68250. 68300. 68350. 68400. 68450. 68500. 68550. 68600. 68650. 68700. 68750. 68800. 68850. 68900. 68950. 69000. 69050. 69100. 69150. 69200. 69250. 69300. 69350. 69400. 69450. 69500. 69550. 69600. 69650. 69700. 69750. 69800. 69850. 69900. 69950. 70000. 70050. 70100. 70150. 70200. 70250. 70300. 70350. 70400. 70450. 70500. 70550. 70600. 70650. 70700. 70750. 70800. 70850. 70900. 70950. 71000. 71050. 71100. 71150. 71200. 71250. 71300. 71350. 71400. 71450. 71500. 71550. 71600. 71650. 71700. 71750. 71800. 71850. 71900. 71950. 72000. 72050. 72100. 72150. 72200. 72250. 72300. 72350. 72400. 72450. 72500. 72550. 72600. 72650. 72700. 72750. 72800. 72850. 72900. 72950. 73000. 73050. 73100. 73150. 73200. 73250. 73300. 73350. 73400. 73450. 73500. 73550. 73600. 73650. 73700. 73750. 73800. 73850. 73900. 73950. 74000. 74050. 74100. 74150. 74200. 74250. 74300. 74350. 74400. 74450. 74500. 74550. 74600. 74650. 74700. 74750. 74800. 74850. 74900. 74950. 75000. 75050. 75100. 75150. 75200. 75250. 75300. 75350. 75400. 75450. 75500. 75550. 75600. 75650. 75700. 75750. 75800. 75850. 75900. 75950. 76000. 76050. 76100. 76150. 76200. 76250. 76300. 76350. 76400. 76450. 76500. 76550. 76600. 76650. 76700. 76750. 76800. 76850. 76900. 76950. 77000. 77050. 77100. 77150. 77200. 77250. 77300. 77350. 77400. 77450. 77500. 77550. 77600. 77650. 77700. 77750. 77800. 77850. 77900. 77950. 78000. 78050. 78100. 78150. 78200. 78250. 78300. 78350. 78400. 78450. 78500. 78550. 78600. 78650. 78700. 78750. 78800. 78850. 78900. 78950. 79000. 79050. 79100. 79150. 79200. 79250. 79300. 79350. 79400. 79450. 79500. 79550. 79600. 79650. 79700. 79750. 79800. 79850. 79900. 79950. 80000. 80050. 80100. 80150. 80200. 80250. 80300. 80350. 80400. 80450. 80500. 80550. 80600. 80650. 80700. 80750. 80800. 80850. 80900. 80950. 81000. 81050. 81100. 81150. 81200. 81250. 81300. 81350. 81400. 81450. 81500. 81550. 81600. 81650. 81700. 81750. 81800. 81850. 81900. 81950. 82000. 82050. 82100. 82150. 82200. 82250. 82300. 82350. 82400. 82450. 82500. 82550. 82600. 82650. 82700. 82750. 82800. 82850. 82900. 82950. 83000. 83050. 83100. 83150. 83200. 83250. 83300. 83350. 83400. 83450. 83500. 83550. 83600. 83650. 83700. 83750. 83800. 83850. 83900. 83950. 84000. 84050. 84100. 84150. 84200. 84250. 84300. 84350. 84400. 84450. 84500. 84550. 8460

CAPITAL: RS. 5.000 CONTOS

Agentes de BORGES & IRMÃO, banqueiros — Portugal

O Banco faz todas as operações bancárias e oferece taxas vantajosas para depósitos a prazos e em conta-corrente

RUA DA ALFANDEGA 24 E 26

Stock: MERCADO MUNICIPAL

5.000 CONTOS

ÃO, banqueiros — Portugal

ações bancárias e oferece
sitos a prazos e em conta-
ente _____

MANEIRO

CAFE A TERMO

ra, batido e rodado, kilo 2\$800 a \$600; badejete, pescadinha e lo, kilo 1\$100 a 5\$000, cavalla,

[illegible]

lock nos trapiches 150 117 sacos.	Arachnidos de Nova Iguaçu - 1				
Qualidade por 60 kilos	<table> <tr> <td>Rovinos</td> <td>24</td> </tr> <tr> <td>Vitellos</td> <td>4</td> </tr> </table>	Rovinos	24	Vitellos	4
Rovinos	24				
Vitellos	4				

Suínos	3
Vendidos para S. Diego:	
Bovinos	17
Vitellos	25
Suínos	1
Enchido para o subarbo:	
Bovinos	23
Vitellos	2
Suínos	2
Freco:	
Bovinos	1
Vitellos	1
Suínos	3
Matadouro de vender:	
Bovinos	20
Vitellos	10
Suínos	1
Vendidos para S. Diego:	
Bovinos	29
Vitellos	1
Suínos	4
Freco:	
Bovinos	1
Vitellos	1
Suínos	3
Foram para D. Clara:	
Vitellos	1

Calças	Bovinos	1
—	Vitellos	2

Suínos	1
Figados	1
Revolving	1
Vitellos	1
Suínos	3

DOR

ESTOMAGO Dr. Erne
FIGADO Carnei
INTESTINO Assistant
da 5.ª Cad

Med. Univ. no Hosp. Esta
de Sá. Novos meios di
nóstico e trat. úlceras es
duod. sem operação nos
sos indicados. Colites, d
rhea, dispepsia, acidez, a
nia intestinal. Diabetes
obesidade. 11, Quibande
22-8862

Dr. R.them Silva cões alveola
gingiva

DR. ARY LINDENBERG
Chefe de clínica do serviço de
mulheres, Ginec. e Obstetrícia do Hos-
pital Nossa Senhora de Socorro
Clínica — Vias urinárias — Dis-
cussões Venereas — Consultório:
Rodrigo Silva, 24, sala 401, 2º an-
o, subterrâneo, das 17 às 19 horas
Res.: Tel. 48-2092

Prof. Dr. Mario de Góes
Oculista — Mudou seu escritório
para o Alvaro Alvim, 27 —
Tel.: 22-6376 — Das 14 às 17 ho-
ras, na clíника

Dr. Barbosa Mell
Do Hosp. São Frei de Assis —
URGÊNCIA — VIAS URINÁRIAS —
Ginecologia — 824-0-1 — Das 15,30 h-
as 18 horas — Tel.: 22-4810 e 27-2

DR. MARIO PARDA
DOCENTE DA FACULDADE
Clínica geral — Molestias de
estômago — Edifício Res. — 135 m-
— Salim 200 — Tel. 42-2492 —
Res. quinta e subterrâneo 48-1

DR. JOAQUIM MOTT
Doenças da pele — Syphilis
Phyllotherapy — Edifício A-
Rodrigo Silva, 34-A-2, Tel.: 22-

ADVOGADOS
Targino Ribeiro
Advogado — Carmo, 6
(4.º andar) — Elevador

Na "Ultima Hora" da 1.ª secção publicamos detalhes do jogo Vasco x Palestra

A OFFICIALIZAÇÃO DOS SPORTS

TAMBÉM O CORINTHIANS SE INSCREVEU NO PAREO CUJO PREMIO E' TIM

DISSEMOS já que a questão da obtenção do concurso de Tim, pretendida por vários dos grandes clubes do Brasil, depois de parecer adormecida, voltará a se animar com o ingresso do Palestra Italia, de S. Paulo, na lista dos pretendentes ao excelente meia esquerda da seleção Brasileira.

Effectivamente, essa pretensão à conquista do agora famoso atacante se assemelha ao curioso phenomeno do bocio, que basta que um tenha para que se contagie a todos os demais circunstantes. De facto, anteriormente, Tim era um meio esquerda como tantos outros, sem nada que o tornasse saliente, e por conseguinte, coelho. O seu proprio club não o julgava imprescindível, tanto que chegou até a eliminá-lo. Foi preciso que um facto inteiramente ocasional, qual o impedimento do ingresso de Felício no scrach brasileiro, viesse trazer a esse jogador a oportunidade de atingir a culminância da gloria e, consequentemente, o ingresso no terreno das ambições.

A principio, o Flamengo, e logo em seguida Fluminense, Botafogo, Vasco, etc., se movimentaram no sentido de conquistar Tim. Mas tudo resultou infructifero. A Portuguesa, que o havia aliado de seu seio, ante tanto interesse, resolveu tornar-se ciosa do seu elemento, e passou a criar toda serie de embaraços a sua partida, invocando, inclusive, o contracto que possuía, mas esquecida de que elle já o havia rompido de pleno direito, com a eliminação que levava a effecto e de que, como ha como certo, deu conhecimento official à entidade paulista.

Em vista dessa serie de embaraços, todos os pretendentes se retrahiram, e o caso, como dissemos, pareceu dormir. Mas eis que surge o Palestra reanimando a questão e, como no exemplo citado, mal se torna conhecida sua intenção e logo surge outro concorrente animado dos mesmos desejos: o Corinthians.

Esta é, pelo menos, a nova que nos chega de S. Paulo. O club dos calções negros decidindo ingressar, por sua vez, entre os parrelheiros da grande corrida, procurara entrar immediatamente em contacto com um emissario que, segundo esses mesmos informes, chegara à capital paulista com plenos poderes de Tim para negociar seu contracto.

Assim, o Corinthians estende para fora dos campos sua rivalidade com os "periquitos" e estabelece a luta em todos os terrenos. E nesse espirito — ainda de accordo com os informes referidos — está disposto a prestar junto aos poderes competentes contra a inclusão entre palestrinos de seu antigo e celebrado ponteiro Filó.

A classe de Caxambu

Lino, Fausto, Hermogenes, Gutierrez e outros mostram-se decepcionados

EMSSARIO DO VASCO

João Wanderley partirá para São Paulo com credenciais amplas

A DIRECCAO tecnica do S. Christovão muito embora tivesse a disposição Quintanilha, Nelson e Xandinho, após um ensaio de vinte minutos, decidiu contractar o center-forward Caxambu.

Houve quem considerasse tal aquisição precipitada. E' que sobre a classe de Caxambu se fazem comentarios diversos.

A reportagem do JORNAL pde-se em campo. Hermogenes, Fausto, Lino, Gutierrez e outros entendidos do "sucesso" haviam assistido o treino dos alvos.

Um natural espirito de collegismo tornou-os retraidos ás perguntas do reporter.

Conseguimos vencer, porém, tal sentimento.

Um a um desfilaram suas opiniões.

Todos consideram Quintanilha, Nelson ou Xandinho superiores a Caxambu.

Este, acrescentam, tem realmente uma entrada impetuosa, mas falta-lhe classe e malícia.

Um dos nossos interpellado accentua:

— Duvido que Caxambu saia escorar uma bola alta, devotando-a para dentro do gol.

Os pontos que marcos não tiveram expressão, pois recebeu o balão no "buraco", á bocca do meta.

Ahi está a opinião geral dos elementos como Fausto, Lino, Hermogenes, Gutierrez.

O S. Christovão treinará hoje. Veremos se Caxambu modifica a impressão geral, da qual apenas não parilharam os technicos do gremio da rua Figueira de Mello.

A ESQUADRA DO AMERICA PARA O ANNO CORRENTE

Ojeda fala-nos sobre o onze rubro — Nelson formou uma ala portentosa com Wilson — A ponta direita é o unico problema a resolver

UMA palestra do reporter com Ojeda resulta sempre em algo bastante interessante. O veterano e desleal maior americano tem sempre observações valiosas e a sua experiencia em assumptos footballísticos dá a sua palavra um cunho de precisão e de justiça que inspiram no interlocutor o sentimento de estar tratando com um verdadeiro tecnico.

Em alguns poucos minutos, entre nós, e isto tudo Ojeda faz despretensiosamente, puxado apenas pela habilidade do reporter, interessado em saber as novidades no gremio rubro.

No principio da conversa, não ha nenhuma novidade. O director tecnico do America gosta de falar pouco. Um cafézinho, porém, e alguns rodeios na palestra conseguem o milagre de quebrar a apparente frieza de Ojeda.

A sua fibra de antigo footballer e de americano extremado revivem nele, entusiasmando-o. E por vezes chega até a esquecer-se de que está falando com um reporter, pensando que o está fazendo com um adepto de seu club. Mas o jornalista não pode ser indiscreto com Ojeda. Elle tem sempre tanta coisa interessante que contar que a gente não quer perder o frequency.

E, como ha poucos dias O JORNAL já havia falado sobre a defesa de America, abordamos então o problema do ataque.

A OFFENSIVA RUBRA

Indagamos se haverá alguma novidade na offensiva rubra e qual a

O JORNAL

3ª SECÇÃO

4 PAGINAS

ANNO XIX

RIO DE JANEIRO — DOMINGO, 7 DE MARÇO DE 1937

N. 5.438



Rey, Poroto e Italia, o triangulo defensivo do Vasco da Gama, tolhe a acção do palestrino Moacyr

Não faltarão jogadores para enfrentar o Madureira

WELFARE DIZ QUE O VASCO JOGARÁ, DOMINGO PROXIMO, COM UM GRANDE TEAM — CONCENTRAÇÃO E OUTRAS NOTAS

ESTÁ encerrada a série de matches-trainings que o Vasco realizou, como preparativo para o seu importante compromisso de domingo proximo.

E agora resolveu o gremio negro instituir a "Semana do Madureira", trazendo um plano de treinamento todo especial, com o fim de apurar o preparo de sua equipe para o combate decisivo em que se empenhará, á 14, com o perigoso esquadrao suburban, em disputa do titulo maximo de 1936.

FICARÃO CONCENTRADOS OS VASCINOS

Como providencia inicial, resolveu o Departamento Technico do Vasco reunir todos os seus craques em uma rigorosa concentração, que será feita no stadium de São Januario, onde permanecerão, sob a fiscalização severa de Henry Welfare, até o momento de seguir para o gramado do Andaraeh, local do match decisivo de domingo.

O VASCO SEMPRE FOI FELIZ NO CAMPO DO ANDARAHY — OBSERVA O TECNICO DO ESQUADRAO NEGRO

Ontem, no stadium, durante a

O Olympico em treino individual

Em preparativos para a sua visita a Santos, onde enfrentará o Santos F. C., o Olympico Club reúne hoje seus footballers em um treino individual.

O ensaio referido terá lugar no campo do Sport Club Brasil, á Avenida Pasteur.

partida entre Vasco e Palestra. Welfare fazia comentarios interessantes a respeito das possibilidades do gremio cruzmaltino na partida decisiva.

O Vasco sempre foi feliz — dizia o veterano treinador inglez — no campo do Andaraeh. Minha rapaziada joga mais naquella gramada que mesmo aqui em São Januario. Esse um motivo a mais para a

Foi homenageado um grande vulto do sport citadino

CONSTITUIU uma verdadeira consagração a homenagem prestada ontem ao sr. José Monteiro de Rezende, presidente do S. Christovão A. C., pela passagem do seu aniversario natalício. Desportista de fibra, que vem trabalhando com impressionante entusiasmo pelo engrandecimento do gremio da rua Figueira de Mello, o sr. José Monteiro de Rezende teve oportunidade para constatar o quanto é estimado e querido nos circulos sportivos desta capital.

No almoço que lhe foi oferecido tomaram parte as figuras de maior destaque do sport citadino, sendo trocadas, na ocasião, os mais amistosos brindes.

Mais de cem pessoas participaram da homenagem, dominando naturalmente os associados do S. Christovão. Em nome deste club, saudou o aniversariante o dr. Castello Branco, e logo a seguir, usou da palavra Gerson Bandeira, presidente da Associação de Chronistas Desportivos O dr. João Lyra falou em nome da Federação Metropolitana e dos seus filiados, e Luiz Vinha saudou o sr. José Monteiro de Rezende, em nome do Olympico Club. Por ultimo, como brinde de honra, o dr. Fernandes Dantas, em nome do Madureira A. C., ergueu sua taça de champagne pela prosperidade da C. B. D.

A festividade deixou a melhor das impressões a todos que della participaram e serviu, sobretudo, para consolidar cada vez mais o prestigio do homenageado nos circulos sportivos desta capital.

grande confiança que depositou na conquista do campeonato.

JOGARÁ UMA EQUIPE PODEROSA

Welfare prosegue analisando as possibilidades do conjunto, que está confiado aos seus conhecimentos technicos. E aborda um ponto importante.

— Tenho ouvido dizer — explica — que o Vasco está em difficulda-

de para escalar o team que se incumbirá de combater o Madureira. Acho graça nessa afirmação. E por mais que pense, não consigo encontrar o motivo desse alarme. Quem souber que o Vasco possui amadores tão boas como os profissionais ficará transtornado, como eu estou. Mas não quero dizer com isso que espero lançar mão dos amadores para enfrentar o Madureira. Seria um recurso magnifico, mas de que não pretendo utilizar-me. O que posso dizer é que o Vasco levará a campo um team capaz de levantar o campeonato. Jogará uma equipe poderosa — é o que faço questão de accentuar.

SE NÃO FALTAR A CHANCE

— Não gosto muito de dar palpites — continúa o tecnico do Vasco — mas quero dizer aqui uma coisa: o Vasco deve vencer o jogo com o Madureira. Em minha opinião, só mesmo a chance poderá modificar essa minha convicção. Se não faltar chance — conclue — o Vasco sairá do campo do Andaraeh, na tarde de domingo proximo, ostentando o titulo de campeão carioca de 1936, bem como o orgulho de o haver conquistado sobre um rival respeitavel como o Madureira.

O regresso de varios players do Atlanta

BUENOS AIRES, 6 (U. P.). — Procedentes do Rio de Janeiro, chegaram a esta capital os jogadores do Atlanta Spital. Tornaroli, Gripa, Ibanez e Morales. Os demais chegarão na proxima terça-feira.

INTEGRA DO PARECER E SUBSTITUTIVO DO PROJECTO QUE TRATA DA QUESTÃO, APRESENTADOS A' COMISSÃO DE FINANÇAS DA CAMARA PELO SEU RELATOR

TUDO nosso publico sportivo não guarda mais illusões de que, sem uma intervenção poderosa e decidida, a pacificação de nossos sports continuará a ser um acoso ardentemente desejado, mas nunca realizable. Ainda recentemente viu-se repellido a já conhecida ensenação de uma tentativa de paz, mas com o não menos conhecido resultado negativo.

Por isso, quando se falou na intervenção do governo federal no dissidio, todos os que sinceramente anseiam pela pacificação, se encheram de rovas e fundadas esperanças, dada a convicção firmada de que somente assim ella poderia ser obtida.

Todavia, depois de dada como certa, essa intervenção começou a ser duvidada, uma vez que não tinha havido nenhum pronunciamento official que autorizasse a presumpção de que, de facto, o governo estivesse resolvido a intervir na questão. A propria pessoa que, se dizia, estava encarregada de proceder a um inquerito para colher elementos com que organizar um relatório informativo, declarava que não se achava investida de funções officiaes, e tão somente particulares.

Esse o pé em que se achava a questão até o momento em que os representantes do Paraná apresentaram á Camara um projecto que fere de frente a questão e que, a ser aprovado, será, de facto, a officialização dos sports.

E é o substitutivo desse projecto que os leitores de O JORNAL encontrarão a seguir, em sua íntegra, bem como o parecer que sobre o mesmo apresentou o relator da Comissão de Finanças, sr. Xavier de Oliveira.

"Art. 1.º — Fica creado o Conselho Nacional de Desportos, que terá a direção da receita geral da União".

O PARECER DO RELATOR

Foi presente a esta Comissão o projecto n.º 3, do corrente anno, assignado pelos illustres representantes do Paraná (emenda destacada do projecto n.º 572-A, de 1936) autorizando o Poder Executivo a regulamentar as actividades desportivas e dando outras providencias, bem como abrindo um credito de tres mil contos (3.000.000\$000), com o objectivo evidente de pôr termo ao dissidio desportivo que, ha annos, impera e empoeira o paiz, e cujas consequências são de todos conhecidas, sem que preciso seja relembrá-las.

Submettemos aos nossos doutos collegas o substitutivo que elaboramos, e segundo o qual, acreditamos, será resolvida, satisfatoriamente, a questão das praticas desportivas no Brasil.

Temos que melhor seria cuidar do problema de educação physica, como elemento integrativo da educação em geral, ao lado da educação moral e intelectual, e que não deve ser confundida com a questão das praticas desportivas, em geral.

Entretanto, para que se não retarde a solução do assumpto, pela interferencia ostensiva e salutar dos poderes publicos, julgamos que o que, ora propomos, marcará uma época, que se traduzirá em reaes benefícios a um problema que tem sido ser descurado pelos que têm a responsabilidade dos destinos de uma nação.

Indiscutíveis são as vantagens das praticas desportivas do ponto de vista physico, moral e social, e a razão absoluta, autonoma, tecnica e administrativa, regendo-se umas e outras pelas leis que os seus orgaos competentes organizarem.

Art. 2.º — Ao Conselho Nacional de Desportos incumbirá:

a) tomar conhecimento do programma annual das competições sportivas nacionaes, fiscalizando o seu exacto cumprimento;

b) deliberar sobre a participação das Federações Nacionais nas competições desportivas internacionais;

c) distribuir os meios fornecidos pelo governo e necessários á realização das competições sportivas nacionaes e internacionais;

d) entender-se com o Comité Olympico Brasileiro no que for da alçada deste.

Art. 3.º — Cada ramo de desportos será dirigido por uma Federação Nacional, subordinada ao Conselho Nacional de Desportos, cabendo a cada qual delleas promover as competições desportivas nacionaes e internacionais, apresentando ao Conselho Nacional de Desportos, no mez de janeiro, o programma annual de suas actividades.

Art. 4.º — As Federações Nacionais se filiarão ás entidades academicas que, quando superintendidas, mais de um ramo de desportos, terão tantas filiações quantos forem os ramos de desportos que abrangem.

Art. 5.º — As Federações Nacionais e as entidades academicas integrantes, quando superintendidas, terão a administração, regendo-se umas e outras pelas leis que os seus orgaos competentes organizarem.

Art. 6.º — Os clubs, como sociedades civis, legamente organizados, filiar-se-ão ás entidades estaduais.

Art. 7.º — As filiações internacionais ficam deferidas ás Federações Nacionais.

Art. 8.º — As questões entre clubs serão decididas pelas entidades estaduais; as destas pelas Federações e, pelo Conselho Nacional de Desportos, as das Federações, em conformidade com a legislação que a este respeito estabelecer.

Art. 9.º — O Poder Executivo expedirá, a respectivo regulamento datado de 60 dias, a contar da data da presente lei, guardados os principios nella consubstanciados.

Art. 10.º — Fica creada a verba de dois mil contos para auxilio dos desportos em geral e para attender ás despesas com a instalação e funcionamento do Conselho Nacional de Desportos, a que se refere a

(Continua na 3ª pagina.)

Duello sensacional

Piedade Coutinho e Jeanette Campbell disputarão hoje uma das provas mais interessantes do Campeonato Sul Americano de Natação

VOLTAM os brasileiros a competir, hoje á tarde, na piscina de Troupille, onde se desenrola a primeira e mais importante certamen de natação da America do Sul, ao lado de argentinos uruguayos, chilenos, peruanos e equatorianos.

Disputa-se, logo mais, a segunda rodada do Campeonato Continental, cabendo aos nossos patrios a árdua tarefa de defenderem o nosso prestigio sportivo.

Estão assim os brasileiros que se encontram na capital uruguaia como aqueles que se acham presentemente em Valparaíso, sujeitos ao ridículo da chronica sportiva sul-americana, que, apesar de não desconhe-

cer as causas que cooperam directamente para o enfraquecimento do nossas forças, naturalmente não poupará os nossos representantes.

AS PROVAS DE ROJE

O programma organizado pela Federação Uruguaia de Natação indica as seguintes provas, que serão disputadas esta tarde:

HOMENS — revezamento — 4x100 nado livre — final.

Mocas — 100 ms. — nado livre — final.

Homens — 100 ms. — nado de peito — preliminares.

DUELLO DE SENSACAO

O interessante nas provas de hoje á tarde é o duelo que Piedade Coutinho travará com Jeanette Campbell, vice-campeã olympica.

Será uma prova interessante, posto que, apesar de Jeanette se apresentar com credencias que a indicam como provavel vencedora desta prova, poderá advir qualquer circumstancia momentanea e Piedade vencer.

A NOSSA REPRESENTACAO

Para as provas de hoje, a nossa representação será a seguinte:

Revezamento — homens — 4x100 — Alvaro Tallo, Athener Guimarães, Aldo Vieira da Rosa e José Gaspar da Rocha.

Mocas — 100 ms. — livres — Piedade Coutinho, Isa Alvez e Edméa Silva.

Homens — 100 ms. — peito — Luiz Octavio da Silva, Wilson Louzada, e Ernesto Luederitz.

OS TITULARES CONTINENTALES DESTAS PROVAS

Revezamento — 4x100 — homens — Iurua Argentina — Leopoldo Tahier, Alfredo Roeca, Guillermo Pardo e Heriberto Peña.

Mocas — 100 ms. — livres — Jeanette Campbell — 1.ª 6" 4/10.

RESOLVENDO O PROBLEMA DAS OFFENSIVAS

O VASCO INCLUIRÁ' RAUL E PÓPÓ SURGIRIA NO MADUREIRA — A ATTITUDE DO SANTOS

O desempate do campeonato official continúa a provocar marchas e contra-marchas dos paredros. Houve quem affirmasse estar o Vasco sem um quartetto de forwards capaz. Tal asserção não procede. Os camisas negras contam com Orlando, Kuko, Felício, Jacy e Luna.

Jacy, a contrario do que foi propalado, está no Rio, e Kuko juntamente agora não iria negar-se a defender as cores vascainas. Quanto á inclusão de Raul, o caso é mais delicado. As negociações

gramam em torno do concurso de Pópó no quadro do Madureira.

Os dirigentes do Vasco querem, assim, levar á luta o melhor "five" offensivo do club.

Pópó também ampliaria a acção atacante dos tricolores.

Nas conversações vae sendo, porém, esquecido o Santos F. C.

O club bandeirante concede, é certo, licença para que Raul participe do match amistoso de hontem.

Segundo apurou, porém, O JORNAL, o campeão da Liga Paulista de Football, que, diga-se de passagem, é inteiramente aprovado por essa filial da C. B. D., protestará energicamente contra a pretensão do Vasco.

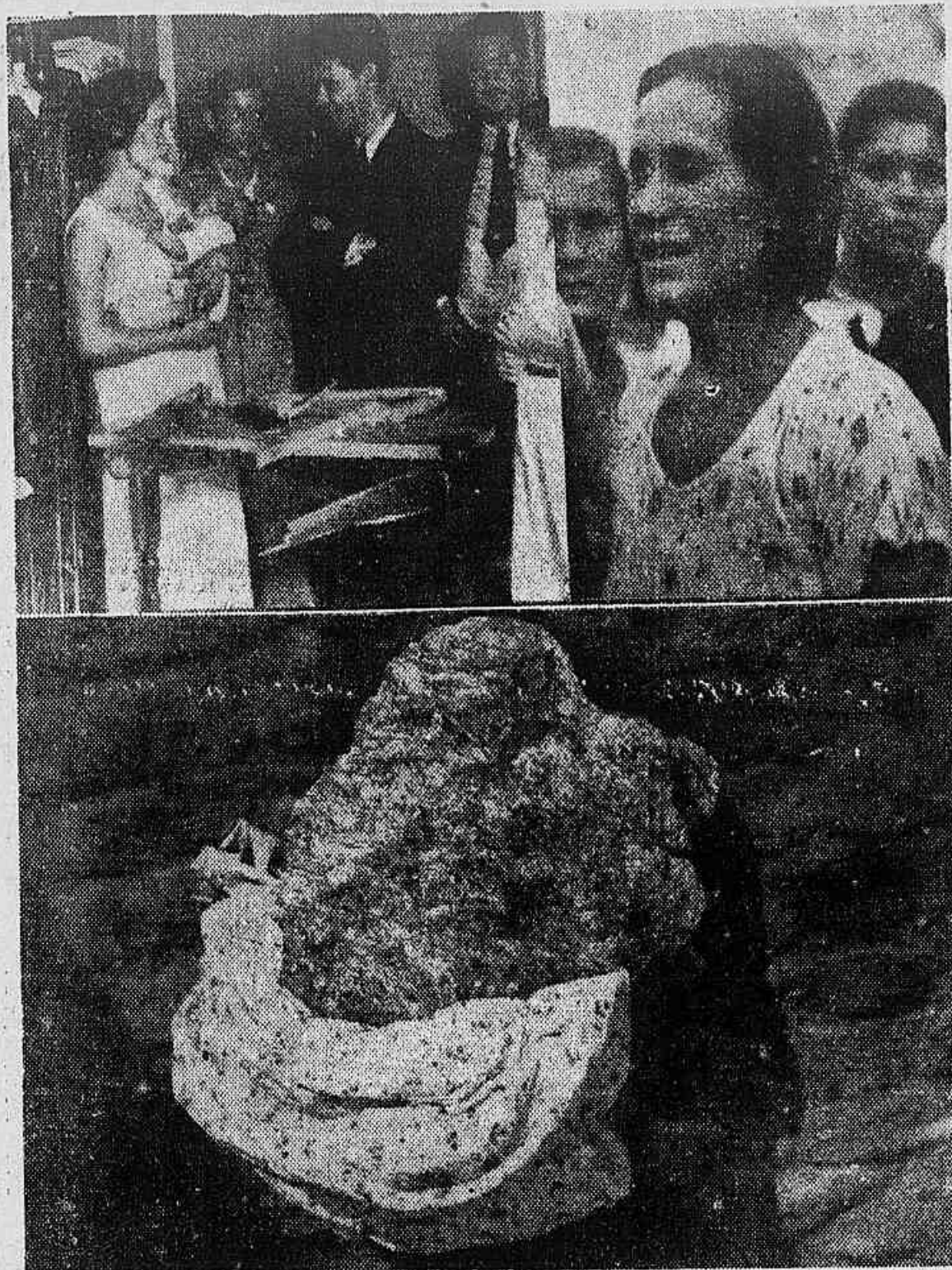
Estribando no procedimento da entidade mizima, que no "caso" Natal foi á Censura Theatral exhibir recibos como demonstração da condição de

profissional do zagueiro gaúcho, o Santos não transigirá. E' que o gremio de Villa Belmiro possui folhas de pagamento dos seus profissionais, nas quaes apparece, de proprio punho, a assignatura de Raul.

Como observam os leitores, ha grandes interesses em jogo, mas, devemos convir, com elevação e sinceridade dos paredros, facil seria um accordo do qual resultasse a volta de Raul no Santos, o reembolso da quantia dispendida pelo Vasco e a paz dentro da C. B. D.

Vencedor do "Torneio Initium" organizado pela A. S. E. A., conquistou também o título de campeão do Sul do Espírito Santo

TOSSE-BRONCHITES
PHYMATOSAN
CURA E FORTALECCE



Aspectos colididos no local do desastre vendo-se a sra. Fernanda do Nascimento, mãe de Nilza, na ocasião em que era acompanhada de uma syncope. Moradores dos prédios atingidos pelas pedras fulando a reportagem e, em baixo, o bloco maior e que mais estragos causou

Attingida por uma rajada de estilhaços

A menina foi internada em estado desesperador no H.P.S. — Os lamentáveis efeitos de uma explosão numa pedreira em Ipanema — O petardo fora carregado em demasia

No bairro de Ipanema, na pedreira que fica entre as ruas Alberto Campos e Nascimento Silva, registrou-se, ontem à tarde, impressionante acidente, provocado pela violenta explosão de uma bomba de dinamite.

Além do intenso pânico causado no meio das famílias que residem naquelas imediações, e de vários danos materiais, uma menina, que no momento passava próximo à pedreira, foi atingida por uma verdadeira rajada de estilhaços, tombando ali mesmo, sem sentidos, vítima dos mais graves ferimentos.

A explosão ocorreu precisamente às 15 horas quando um forte estampido repercutiu por todo o bairro. Algo de muito grave teria acontecido, estabelecendo-se, desde logo, em meio ao pânico provocado, uma série de mais alarmantes boatos. Em pouco, no entanto, a nossa reportagem de tudo se inteirava. Na pedreira que tem entrada no n. 2 da rua Alberto Campos, e que faz fundos com a casa n. 8 da rua Nascimento Silva, uma bomba de dinamite, carregada em excesso, explodiu de maneira a mais desastrosa. Grandes pedras, impulsionadas pela explosão, foram atiradas às casas n. 8 e 12 da rua Nascimento Silva, causando regulares estragos.

No bairro de Ipanema, a menina Nilza, de quatro anos de idade, filha do sr. Olympio Fernandes do Nascimento e da sra. Maria do Nascimento, também foi atingida por uma rajada de estilhaços de pedras. Com fratura exposta no crânio, com afundamento na região occipito-frontal, Nilza foi internada no Hospital Miguel Couto, onde se encontra em gravíssimo estado, e retirados dos seus ferimentos muitos fragmentos de pedra, foi a pequena vítima transferida para o Hospital de Pronto Socorro, onde se acha em estado desesperador.

Sua mãe, presa de forte crise de nervos, acompanhada de uma syncope, foi também socorrida pela Assistência de Copacabana.

A ACÇÃO DA POLÍCIA

O commissario Lopes, de serviço no 2º distrito, atraído também

pelos gritos de pavor partiam de todos os lados, registrou-se correrias e atropelamentos.

NADA SOFREU A LOCOMOTIVA

Ocorrido o desastre, o machinista saiu da locomotiva e tratou de verificar se havia alguma avaria na mesma.

A machina, além de estar de pé nos trilhos, nada sofreu.

Recolheu, pois, Antonio Francisco, o machinista, encaminhar-se para Pirahy, percorrendo uma distância de 5 kilometros, a fim de solicitar socorros.

ORÇAM OS SOCORROS

Uma hora depois, tendo o engenheiro recebido comunicação do desastre, foram tomadas providências para os necessários socorros e reposição dos comboios na linha.

APENAS DUAS VÍCTIMAS

Mais tarde eram transportados

para o Hospital de Pronto Socorro, onde se encontra em estado desesperador.

Sua mãe, presa de forte crise de nervos, acompanhada de uma syncope, foi também socorrida pela Assistência de Copacabana.

A ACÇÃO DA POLÍCIA

O commissario Lopes, de serviço no 2º distrito, atraído também

Morreriam dezenas de pessoas

Saltando fóra dos trilhos, o trem de passageiros ia rolando para o rio

Duas victimas apenas no desastre da Rêde de Vição Mineira

PIRAHY, 4 (O JORNAL) — Hoje, às primeiras horas da tarde, ocorreu próximo a Passa Três, um desastre ferroviário que teve graves consequências materiais, tombando uma composição mixta pertencente à Rêde de Vição Mineira, pouco depois de sua partida da estação de Pirahy.

COMO SE DEU O DESASTRE

Transcorria a viagem normalmente, quando, ao fazer uma curva, afim de avançar rumo a Passa Três, verificou-se o descarrilamento dos comboios que integravam a composição.

Houve entre os passageiros grande confusão, dada a maneira espectacular pela qual se deu o desastre, produzindo um barulho extraordinário de ferros e madeiras que se quebravam, fazendo supor-se uma verdadeira catástrofe.

Gritos de pavor partiam de todos os lados, registrou-se correrias e atropelamentos.

NADA SOFREU A LOCOMOTIVA

Ocorrido o desastre, o machinista saiu da locomotiva e tratou de verificar se havia alguma avaria na mesma.

A machina, além de estar de pé nos trilhos, nada sofreu.

Recolheu, pois, Antonio Francisco, o machinista, encaminhar-se para Pirahy, percorrendo uma distância de 5 kilometros, a fim de solicitar socorros.

ORÇAM OS SOCORROS

Uma hora depois, tendo o engenheiro recebido comunicação do desastre, foram tomadas providências para os necessários socorros e reposição dos comboios na linha.

APENAS DUAS VÍCTIMAS

Mais tarde eram transportados

para o Hospital de Pronto Socorro, onde se encontra em estado desesperador.

Sua mãe, presa de forte crise de nervos, acompanhada de uma syncope, foi também socorrida pela Assistência de Copacabana.

A ACÇÃO DA POLÍCIA

O commissario Lopes, de serviço no 2º distrito, atraído também

pelos gritos de pavor partiam de todos os lados, registrou-se correrias e atropelamentos.

NADA SOFREU A LOCOMOTIVA

Ocorrido o desastre, o machinista saiu da locomotiva e tratou de verificar se havia alguma avaria na mesma.

Desfeita em sangue

uma união que durava ha vinte annos

O marido, numa crise de ciúmes, alvejou a mulher, ferindo-a gravemente

PETROPOLIS, 6 (O JORNAL) — O bairro de Valparaíso foi, ontem, sacudido por uma impressionante tragédia passiona.

O facto, defecho de um drama que se vinha desenrolando ha mais de um anno, silenciosamente, entre um casal ali residente, causou profunda emoção no espirito publico, e se nassou do modo por que vamos relatar.

OS PERSONAGENS

O mestre da fabrica de tecidos "Cometa", Luiz Macedo Filho era casado, há ha muitos annos, com a operaria, teclã do mesmo estabelecimento industrial, Margarida dos Anjos Macedo, tendo uma prole de quatro filhos: Maria Petronilha, de 18 annos, de 16; Dêuda, de 15 e Francisco, de 10 annos de idade.

Viveram ambos os conjuges durante esses longos annos, quasi vinte, em perfeita harmonia, raramente havendo entre elles uma rixa de relevancia, que empanhasse a affeição que nutriam um pelo outro.

UMA SÉRIA DESINTELLIGENCIA

Inesperadamente, um dia, o casal teve seria desintelligencia.

Dahi em diante, os mesmos totil-

Roubava até cabeças mumi-

ficadas

UM LADRAO INTERNACIONAL PRESO PELA POLICIA PAULISTA

S. PAULO, 6 (A.M.) — Foi preso pela Delegacia de Furtos o ladrão Pedro Bolverini, muito conhecido em Buenos Aires e no Rio, e que está implicado em um grande roubo de ferramentas da firma Gabriel Gonçalves.

Além desse roubo, Bolverini furtou duas cabeças humanas mumificadas, que pertencem aos artistas theatraes Léa Micheluci e Léa Candini, residentes em Santo Amaro.

Para não matar um tran-

seunte

O CYCLISTA DEU UM MA'O GOLPE DE DIRECCAO E COLHENDO AQUELLE, SOFREU UMA QUE'DA DE QUE VEIO A MORRER

A's primeiras horas da noite de ontem, o operario Agostinho de Azevedo saiu a passear em sua bicycleta, pelas suas circunvizinhanças da rua em que mora.

A sorte, porém, lhe estava contraria. Assim, logo ao fazer a curva da primeira esquina que se lhe deparou, colheu o operario de cabeça a cabeça no paralelepipedo da rua, sofrendo, em consequencia, fractura do crânio.

Soccorrido pelo Posto de Assistencia do Meyer, José, que conta 30 annos, é solteiro, portuêz e residente à rua Engenho de Dentro, n. 184, retirou-se, e Agostinho, que era também portuêz, de 31 annos e morador à mesma rua, n. 137, foi removido em estado de "shock" para o Hospital de Pronto Socorro, onde veio a falecer instantes após ali dar entrada.

O 22.º distrito não registou o facto.

QUASI CAE NO RIO

Um detalhe impressionante: a linha da Rêde Sul Mineira marçea o rio. Pirahy em quasi toda a sua extensão, de modo que, qualquer acidente ou descarrilamento, pode levar toda a composição pelas "banheiras", atirando-a no rio.

Alguns dos carros rolaram ate poucos metros da margem, parando, porém, graças aos proprios accidentes do terreno.

Victima de um desastre

S. PAULO, 6 (A.M.) — Na estrada do bairro do Limão, verificou-se violento choque de vehiculos, ficando gravemente ferido Joaquim Ferreira Godoy, de 63 annos, que foi internado na Santa Casa.

Brigaram no carnaval

F. HONTEM, ENCONTRANDO-SE, RESOLVERAM A RIXA A FACAS

Um no H. P. S. e o outro ferado

Durante o Carnaval ultimo, vieram a se conhecer e, quasi no mesmo instante, a odiar-se, os individuos Casemiro Simeão dos Santos e Brandino Pereira da Rocha.

A odiar-se, dissemos, em consequencia de acalorada discussao, e, em consequencia de que ambos, dada a intervenção de terceiros, saíram jurando vingança na primeira oportunidade.

O ferido foi socorrido pelo Posto Central de Assistencia, sendo, após, internado no H. P. S.

O commissario Ventura, de serviço no 11.º distrito, scienciando do facto, esteve no local dando as providencias para a captura de Brandino.

Casemiro Simeão dos Santos, que tem 46 annos de idade, é viúvo, operario, e reside à rua João Ricardo, n. 46.

Manoel Coelho Alonso, o suicida

Terminado o trabalho, o cabelleiro retornou à residencia, onde, junto como ordinariamente, recolhendo-se depois ao seu quarto.

Momentos depois, as demais pessoas da casa foram surpreendidas pela detonação abafada de um tiro de revolver, partida da dependencia onde estava Manoel. Correndo a ver de que se tratava, deram, então, com o quadro horrivel.

O joven, o sangue a lhe jorrar de um effeito à altura do ouvido direito, estava morto, caído ao solo.

O facto foi comunicado à policia do 1.º distrito de Iguaçu, tendo o commissario Estellita comparecido ao local e tomado as devidas providencias.

Foi apprehendida a arma de que se serviu o suicida, um revolver de calibre 32, cano longo, com uma capsula deflagrada.

Ninguém esperava, porém, que Manoel Alonso fosse capaz de um tal gesto de desespero.

MATOU-SE COM UM TIRO

Ninguém esperava, porém, que Manoel Alonso fosse capaz de um tal gesto de desespero.

MATOU-SE COM UM TIRO

Ninguém esperava, porém, que Manoel Alonso fosse capaz de um tal gesto de desespero.

MATOU-SE COM UM TIRO

Ninguém esperava, porém, que Manoel Alonso fosse capaz de um tal gesto de desespero.



Alexandre Mezozzeke, no Posto Central da Assistencia

Acossado pela miseria

O operario tentou suicidar-se numa casa de banhos

Bastante preocupado, deixando transparecer um indistigavel mal-estar, o operario Alexandre Mezozzeke, chegou na manhã de ontem na casa de banhos installada na Ave

da Passos. Atendido por um dos empregados, o cliente tomou um quarto e ali trançou-se sem mais delongas.

Passou-se, porém, a primeira hora, e da segunda já pouco restava, quando os empregados da casa resolveram chamar Alexandre, uma vez que elle não dava qualquer manifestação de vida.

Alexandre, ao que viram então os empregados da casa, estava caído no chão, sem sentidos, sobre uma grande poça de sangue. Tentara suicidar-se golpeando os pulsos com uma lâmina "pistoleto". Chamada uma ambulancia, o quasi suicida foi levado para o Posto Central da Assistencia. Não offerecia maior gravidade o seu estado.

Em seu poder, a policia do 5.º distrito encontrou o seguinte bilhete: "A culpa é só minha". (a) Alexandre.

Alexandre Mezozzeke, que é solteiro, e de naturalidade poloneza e conta 40 annos de idade. Desempregado ha varios mezes, e sem possibilidades de conseguir um trabalho, resolveu pôr fim aos seus dias de verdadeira miseria.

A GRATIFICACAO PROVISORIA DOS APOSENTADOS

UMA REUNIAO DA CLASSE PARA TRATAR DO ASSUMPTO

A comissão de aposentados que vem trabalhando junto ao governo para obtenção de uma gratificação provisoria, acaba de obter da Directoria da Casa dos Funcionarios, a sua sede, para realizar uma grande reunião, para expor as providencias que tem tomado o bem assim soltar de seus collegas alguma suggestão.

Essa reunião deverá realizar-se ás 14,30 horas do dia 10 do corrente.

Em defesa do pae

O MILITAR ALVEJOU E FERIU O PATRAO DAQUELLE

No interior da officina de marcenaria, sita à rua Saadurá Cabral n. 133, registrou-se ontem um conflicto, do qual saiu um homem ferido a bala.

Trabalha ali como empregado de Roque Debonise, o proprietario, o marceneiro José Pereira da Fonseca, com quem o primeiro, por questão de serviço, discutiu acaloradamente.

Intervindo em defesa de José, seu filho Sebastião Pereira da Fonseca, soldado da 3.ª companhia do 2.º batalhão da Policia Militar, de arma em punho, alvejou Roque Debonise, que foi attingido em uma perna.

A victimia foi socorrida na Assistencia e o militar, preso em flagrante, foi apresentado ao delegado Sá Osorio, do 9.º distrito policial, que fel-o autuar em flagrante.

Quêda de bonde

Na salta de um bonde na rua Lins e Vasconcellos, ontem à noite, foi victimia de queda o menor Gastão, de 11 annos e filho de José Araújo Braga Junior que reside à rua Dr. Niemeyer n. 82.

O alludido menor, que soffreu fractura do radio esquerdo, foi socorrido pelo Posto de Assistencia do Meyer, retirando-se em seguida.

Com uma perna fracturada por um automovel

Na avenida Beira-Mar, à altura da praça Paris, ontem à noite, foi atropelado por um auto o carpinteiro Pedro Ferreira, de 26 annos de idade, solteiro e morador no Morro do Cantagallo s/n.

Tendo soffrido fractura da perna esquerda foi a referida victimia socorrida pelo Posto Central de Assistencia, sendo, em seguida, internada no H. P. S.

Quasi ardia a locomotiva

Na estação de S. Diogo, verificou-se, na tarde de ontem, um principio de incendio. Foi prosa das chamas, por combustão espontanea, o "tender" da locomotiva n. 230, carregado de carvão mineral, que ali estacionava.

Solicitado o auxilio dos bombeiros, compareceu ao local um socorro, sob o commando do capitão Lima, tendo as chamas sido dominadas promptamente.

LIBRA DESCEU A 79\$700

A libra accusou ontem, uma baixa de 100 reis e passou a ser cotada no mercado de cambio livre, ao preço de 79\$700 a vista.

POLICIA MILITAR UNIFORME 4º (Kaki)

Superior de dia cap. Moraes. Official de dia ao 4.º C., cap. Euclides.

Dia No 1.º batalhão, 1.º ten. Leite, 2.º ten. Miranda; 3.º ten. Animal; 4.º ten. Amaral; 5.º ten. Pires; 6.º ten. Amaral; 7.º ten. Amaral; 8.º ten. Amaral; 9.º ten. Amaral; 10.º ten. Amaral; 11.º ten. Amaral; 12.º ten. Amaral; 13.º ten. Amaral; 14.º ten. Amaral; 15.º ten. Amaral; 16.º ten. Amaral; 17.º ten. Amaral; 18.º ten. Amaral; 19.º ten. Amaral; 20.º ten. Amaral; 21.º ten. Amaral; 22.º ten. Amaral; 23.º ten. Amaral; 24.º ten. Amaral; 25.º ten. Amaral; 26.º ten. Amaral; 27.º ten. Amaral; 28.º ten. Amaral; 29.º ten. Amaral; 30.º ten. Amaral; 31.º ten. Amaral; 32.º ten. Amaral; 33.º ten. Amaral; 34.º ten. Amaral; 35.º ten. Amaral; 36.º ten. Amaral; 37.º ten. Amaral; 38.º ten. Amaral; 39.º ten. Amaral; 40.º ten. Amaral; 41.º ten. Amaral; 42.º ten. Amaral; 43.º ten. Amaral; 44.º ten. Amaral; 45.º ten. Amaral; 46.º ten. Amaral; 47.º ten. Amaral; 48.º ten. Amaral; 49.º ten. Amaral; 50.º ten. Amaral; 51.º ten. Amaral; 52.º ten. Amaral; 53.º ten. Amaral; 54.º ten. Amaral; 55.º ten. Amaral; 56.º ten. Amaral; 57.º ten. Amaral; 58.º ten. Amaral; 59.º ten. Amaral; 60.º ten. Amaral; 61.º ten. Amaral; 62.º ten. Amaral; 63.º ten. Amaral; 64.º ten. Amaral; 65.º ten. Amaral; 66.º ten. Amaral; 67.º ten. Amaral; 68.º ten. Amaral; 69.º ten. Amaral; 70.º ten. Amaral; 71.º ten. Amaral; 72.º ten. Amaral; 73.º ten. Amaral; 74.º ten. Amaral; 75.º ten. Amaral; 76.º ten. Amaral; 77.º ten. Amaral; 78.º ten. Amaral; 79.º ten. Amaral; 80.º ten. Amaral; 81.º ten. Amaral; 82.º ten. Amaral; 83.º ten. Amaral; 84.º ten. Amaral; 85.º ten. Amaral; 86.º ten. Amaral; 87.º ten. Amaral; 88.º ten. Amaral; 89.º ten. Amaral; 90.º ten. Amaral; 91.º ten. Amaral; 92.º ten. Amaral; 93.º ten. Amaral; 94.º ten. Amaral; 95.º ten. Amaral; 96.º ten. Amaral; 97.º ten. Amaral; 98.º ten. Amaral; 99.º ten. Amaral; 100.º ten. Amaral; 101.º ten. Amaral; 102.º ten. Amaral; 103.º ten. Amaral; 104.º ten. Amaral; 105.º ten. Amaral; 106.º ten. Amaral; 107.º ten. Amaral; 108.º ten. Amaral; 109.º ten. Amaral; 110.º ten. Amaral; 111.º ten. Amaral; 112.º ten. Amaral; 113.º ten. Amaral; 114.º ten. Amaral; 115.º ten. Amaral; 116.º ten. Amaral; 117.º ten. Amaral; 118.º ten. Amaral; 119.º ten. Amaral; 120.º ten. Amaral; 121.º ten. Amaral; 122.º ten. Amaral; 123.º ten. Amaral; 124.º ten. Amaral; 125.º ten. Amaral; 126.º ten. Amaral; 127.º ten. Amaral; 128.º ten. Amaral; 129.º ten. Amaral; 130.º ten. Amaral; 131.º ten. Amaral; 132.º ten. Amaral; 133.º ten. Amaral; 134.º ten. Amaral; 135.º ten. Amaral; 136.º ten. Amaral; 137.º ten. Amaral; 138.º ten. Amaral; 139.º ten. Amaral; 140.º ten. Amaral; 141.º ten. Amaral; 142.º ten. Amaral; 143.º ten. Amaral; 144.º ten. Amaral; 145.º ten. Amaral; 146.º ten. Amaral; 147.º ten. Amaral; 148.º ten. Amaral; 149.º ten. Amaral; 150.º ten. Amaral; 151.º ten. Amaral; 152.º ten. Amaral; 153.º ten. Amaral; 154.º ten. Amaral; 155.º ten. Amaral; 156.º ten. Amaral; 157.º ten. Amaral; 158.º ten. Amaral; 159.º ten. Amaral; 160.º ten. Amaral; 161.º ten. Amaral; 162.º ten. Amaral; 163.º ten. Amaral; 164.º ten. Amaral; 165.º ten. Amaral; 166.º ten. Amaral; 167.º ten. Amaral; 168.º ten. Amaral; 169.º ten. Amaral; 170.º ten. Amaral; 171.º ten. Amaral; 172.º ten. Amaral; 173.º ten. Amaral; 174.º ten. Amaral; 175.º ten. Amaral; 176.º ten. Amaral; 177.º ten. Amaral; 178.º ten. Amaral; 179.º ten. Amaral; 180.º ten. Amaral; 181.º ten. Amaral; 182.º ten. Amaral; 183.º ten. Amaral; 184.º ten. Amaral; 185.º ten. Amaral; 186.º ten. Amaral; 187.º ten. Amaral; 188.º ten. Amaral; 189.º ten. Amaral; 190.º ten. Amaral; 191.º ten. Amaral; 192.º ten. Amaral; 193.º ten. Amaral; 194.º ten. Amaral; 195.º ten. Amaral; 196.º ten. Amaral; 197.º ten. Amaral; 198.º ten. Amaral; 199.º ten. Amaral; 200.º ten. Amaral; 201.º ten. Amaral; 202.º ten. Amaral; 203.º ten. Amaral; 204.º ten. Amaral; 205.º ten. Amaral; 206.º ten. Amaral; 207.º ten. Amaral; 208.º ten. Amaral; 209.º ten. Amaral; 210.º ten. Amaral; 211.º ten. Amaral; 212.º ten. Amaral; 213.º ten. Amaral; 214.º ten. Amaral; 215.º ten. Amaral; 216.º ten. Amaral; 217.º ten. Amaral; 218.º ten. Amaral; 219.º ten. Amaral; 220.º ten. Amaral; 221.º ten. Amaral; 222.º ten. Amaral; 223.º ten. Amaral; 224.º ten. Amaral; 225.º ten. Amaral; 226.º ten. Amaral; 227.º ten. Amaral; 228.º ten. Amaral; 229.º ten. Amaral; 230.º ten. Amaral; 231.º ten. Amaral; 232.º ten. Amaral; 233.º ten. Amaral; 234.º ten. Amaral; 235.º ten. Amaral; 236.º ten. Amaral; 237.º ten. Amaral; 238.º ten. Amaral; 239.º ten. Amaral; 240.º ten. Amaral; 241.º ten. Amaral; 242.º ten. Amaral; 243.º ten. Amaral; 244.º ten. Amaral; 245.º ten. Amaral; 246.º ten. Amaral; 247.º ten. Amaral; 248.º ten. Amaral; 249.º ten. Amaral; 250.º ten. Amaral; 251.º ten. Amaral; 252.º ten. Amaral; 253.º ten. Amaral; 254.º ten. Amaral; 255.º ten. Amaral; 256.º ten. Amaral; 257.º ten. Amaral; 258.º ten. Amaral; 259.º ten. Amaral; 260.º ten. Amaral; 261.º ten. Amaral; 262.º ten. Amaral; 263.º ten. Amaral; 264.º ten. Amaral; 265.º ten. Amaral; 266.º ten. Amaral; 267.º ten. Amaral; 268.º ten. Amaral; 269.º ten. Amaral; 270.º ten. Amaral; 271.º ten. Amaral; 272.º ten. Amaral; 273.º ten. Amaral; 274.º ten. Amaral; 275.º ten. Amaral; 276.º ten. Amaral; 277.º ten. Amaral; 278.º ten. Amaral; 279.º ten. Amaral; 280.º ten. Amaral; 281.º ten. Amaral; 282.º ten. Amaral; 283.º ten. Amaral; 284.º ten. Amaral; 285.º ten. Amaral; 286.º ten. Amaral; 287.º ten. Amaral; 288.º ten. Amaral; 289.º ten. Amaral; 290.º ten. Amaral; 291.º ten. Amaral; 292.º ten. Amaral; 293.º ten. Amaral; 294.º ten. Amaral; 295.º ten. Amaral; 296.º ten. Amaral; 297.º ten. Amaral; 298.º ten. Amaral; 299.º ten. Amaral; 300.º ten. Amaral; 301.º ten. Amaral; 302.º ten. Amaral; 303.º ten. Amaral; 304.º ten. Amaral; 305.º ten. Amaral; 306.º ten. Amaral; 307.º ten. Amaral; 308.º ten. Amaral; 309.º ten. Amaral; 310.º ten. Amaral; 311.º ten. Amaral; 312.º ten. Amaral; 313.º ten. Amaral; 314.º ten. Amaral; 315.º ten. Amaral; 316.º ten. Amaral; 317.º ten. Amaral; 318.º ten. Amaral; 319.º ten. Amaral; 320.º ten. Amaral; 321.º ten. Amaral; 322.º ten. Amaral; 323.º ten. Amaral; 324.º ten. Amaral; 325.º ten. Amaral; 326.º ten. Amaral; 327.º ten. Amaral; 328.º ten. Amaral; 329.º ten. Amaral; 330.º ten. Amaral; 331.º ten. Amaral; 332.º ten. Amaral; 333.º ten. Amaral; 334.º ten. Amaral; 335.º ten. Amaral; 336.º ten. Amaral; 337.º ten. Amaral; 338.º ten. Amaral; 339.º ten. Amaral; 340.º ten. Amaral; 341.º ten. Amaral; 342.º ten. Amaral; 343.º ten. Amaral; 344.º ten. Amaral; 345.º ten. Amaral; 346.º ten. Amaral; 347.º ten. Amaral; 348.º ten. Amaral; 349.º ten. Amaral; 350.º ten. Amaral; 351.º ten. Amaral; 352.º ten. Amaral; 353.º ten. Amaral; 354.º ten. Amaral; 355.º ten. Amaral; 356.º ten. Amaral; 357.º ten. Amaral; 358.º ten. Amaral; 359.

E' DE SANGUE AZUL A NOIVA DE EDUARDO DE WINDSOR

A linha genealógica da sra. Simpson comprehe nde barões, duques, príncipes, reis e conquistas-dores — Descendente de soberanos britânicos

Harry Wright NEWMAN
(Historiador e genealogista norte-americano)
(Copyright dos "Diários Associados")

NOVA YORK, janeiro — Aki-ko Yanagawa, um dos escritores japoneses mais populares da atualidade, por suas opiniões sobre as mulheres, disse que "se uma mulher foi amada, odiada e invejada, pagou bem o preço de sua vida". Certamente, o valor da vida de Wallis Warfield Simpson tem sido bem pago. Nessa mulher americana, desde o nascimento de Virginia Dare, foi, como Mrs. Simpson, o tema central da imprensa, de discussões públicas, de conferências secretas de estadistas, das murmuratórias das antigas damas da Corte, à hora do chá e dos conceitos mais apaixonados das mais jovens, entre o sorvo de um cocktail e uma bafurada de fumo do cigarro.

A única compatriota que obteve na América uma popularidade idêntica foi Iris Peggy O'Neil, aliás de origem plebeia, e cuja conduta transformou o decoro social durante o livre e infernal regime jacksoniano. Mas, ao passo que Miss O'Neil foi discutida somente ao longo das costas do Atlântico e em alguns poucos Estados, além das montanhas de leste do Mississippi, Mrs. Simpson tem sido discutida em cada rincão do Império Britânico. O seu romance com o ex-rei da Inglaterra comoveu cada lar desses vastos domínios onde o sol brilha vinte e quatro horas por dia.

Muito se tem escrito a respeito desta famosa e atraente beleza de Baltimore e das grandes rendas de que dispôs a senhora sua mãe por morte do pai. Os holos repletos não constituem, porém, um salvo-conduto para penetrar nos círculos da sociedade de Baltimore, mas, ao contrário, se exige para isso uma antiga e honrada linhagem; sem essas virtudes não se transpõem as portas das mansões de Maryland nem se recebe um convite para o Bachelors' Cotillon.

O público americano e britânico, não há dúvida, tem lido muito sobre algumas linhas ancestrais de Mrs. Simpson. Informou-se, deste modo, que Peter Montague descendia do rei da Ilha de Man, e que Richard Warfield, o moço emigrante, proveu de Peggarr Warfield, que chegou à Inglaterra com Guilherme, o Conquistador. Esta última referência pode ou não ser exata, porém, dado que a ascendência de Richard Warfield não esteja estritamente estabelecida pelos genealogistas, permanece innegável o facto de que ele e seus descendentes estiveram sempre entre os "leaders" dos círculos sociais, civis e financeiros de Maryland.

UMA OMISSÃO GENEALÓGICA
É de notar-se entretanto que todos os inúmeros artigos e referências relativos aos ascendentes de Mrs. Simpson omittem a sua mais brilhante e estabelecida linha, que comprehe nde barões, duques, príncipes, reis e conquistas-dores. Os seus antepassados não são chegados a um século atrás, mas chegaram ao Conquistador, o Conquistador, foi seu directo e lineal antepassado, através do seu filho e herdeiro Henrique I. E, através da mãe de Henrique, verifica-se que ela descendia de um rei, também, de Alfredo o Grande.

Um estudo minucioso de seus nobres e reaes antepassados demonstra que, durante varias gerações, a sua árvore genealógica foi igual à do soberano britânico, mais quando o seu antepassado, o honravel cavalleiro Matthew Arundel-Howard, chegou a Maryland, renunciou aos seus títulos e se converteu num dos mais esforçados pioneiros da construção dos Estados Unidos da America. Não obstante isto, quando o seu filho, o seu filho e herdeiro, morto prematuramente em 1896, imprimiu este selo no seu testamento. Os exames feitos nesse sinete permitiram verificar-se a sua identidade com o da casa de Howard, da Inglaterra, e da qual o duque de Norfolk é o representante.

Matthew Arundel-Howard abandonou a Inglaterra em 1630, depois de contrair matrimonio com uma donzella puritana, e se estabeleceu, com o seu cortejo de serventes brancos, às margens do rio Elizabeth, no baixo condado de Norfolk, na Virginia. Durante algum tempo, antes de deixar a Inglaterra, apoiara os pontos de vis-



A sra. Simpson, entre o sr. e a sra. Rogers, num flagrante apanhado não há muito na Villa Lon Vici, em Cannes, propriedade daquelle casal

ta dos puritanos e as opiniões dos independentes, na igreja anglicana. Quando, mais tarde, combateu abertamente em favor desta causa, se tornou extremamente impopular entre os seus compatriotas da Corte, muitos dos quaes acceitaram a fé da igreja catholica romana.

Deste modo, chegou na Virginia, com a convicção de que podia exprimir mais livremente as suas opiniões num país novo e ainda não evoluído. Mas a Virginia não foi mais amavel que a sua Inglaterra. Naquelle tempo a Virginia prohibia a escravatura de qualquer religião que não fosse a da igreja estabelecida. Considerando, assim, inconveniente a sua permanencia ali, depois de vinte annos de residencia, resolveu estabelecer-se com um grupo de puritanos e quakers na confluencia do rio Severn com a bahia de Chesapeake, e fundou Providence, conhecida mais tarde sob a denominação de Annapolis Towne e, actualmente, como Annapolis.

A DESCENDENCIA DO PATRIARCA

Matthew Arundel-Howard não se sentia à vontade numa terra governada por seu proprio cunhado Cecilus, segundo barão de Baltimore, que se casara com Lady Anne Arundel. Não obstante este parentesco, Matthew Arundel-Howard não recebia maiores cortezias que as asseguradas a todos os habitantes da provincia.

Não viveu muito tempo depois de seu estabelecimento em Maryland, mas deixou dois filhos, um dos quaes, o mais velho, que perpetuou a sua linha na America. Quando o puritanismo foi derrotado em Maryland, cinco dos seus filhos resolveram voltar às tradições da igreja inglesa, com o qual obtiveram valiosas regalias politicas e se tornaram inspiradores e guias de todos os acontecimentos civis e militares.

Um dos filhos, entretanto, acceitou a doutrina de John Fox, e foi quem poz em seu testamento o selo da casa de armas que ainda pode ser visto no hall de regis-

tros do Collegio Saint John, de Annapolis.

Sarah Howard, uma neta de Matthew, é descendente de Elizabeth Wallis Simpson, nascida ha cerca de quarenta annos sob a brilhante estrella das filhas de Maryland, pois celypson mesmo a de Betsy Patterson, casada com Jeronymo Bonaparte, o qual chegou a ser rei da Westfalia.

Matthew Arundel-Howard, o emigrante, nasceu em 1609, e temo motivos para crer que este acontecimento tenha ocorrido no antigo e ancestral castello dos Arundels. Era filho de Sir Thomas Howard Arundel e Anne Philipson, sua segunda esposa. Rompendo relações com os seus parentes, resolveu deixar de usar o nome de Arundel e adoptou o de Howard, que fora usado por seu avô, e exilado Matthew Arundel de Wardour, e também por seu pae, Thomas, antes de regressar do exilio para a Inglaterra, tornando-se então o primeiro barão Arundel de Wardour.

As casas dos Howards e dos Arundels não eram, na verdade, clans pacíficos. Estavam com o rei ou contra elle — a maior parte das vezes contra. Assim aconteceu com Sir Thomas Arundel, cuja esposa foi Lady Margaret Howard, irmã de Katherine Howard, que veio a se casar com Henrique VIII.

Sir Thomas Arundel foi honrado Cavalheiro da Ordem do Bath, na época da coroação de Anthonio.

As casas dos Howards e dos Arundels não eram, na verdade, clans pacíficos. Estavam com o rei ou contra elle — a maior parte das vezes contra. Assim aconteceu com Sir Thomas Arundel, cuja esposa foi Lady Margaret Howard, irmã de Katherine Howard, que veio a se casar com Henrique VIII.

Sir Thomas Arundel foi honrado Cavalheiro da Ordem do Bath, na época da coroação de Anthonio.

As casas dos Howards e dos Arundels não eram, na verdade, clans pacíficos. Estavam com o rei ou contra elle — a maior parte das vezes contra. Assim aconteceu com Sir Thomas Arundel, cuja esposa foi Lady Margaret Howard, irmã de Katherine Howard, que veio a se casar com Henrique VIII.

Sir Thomas Arundel foi honrado Cavalheiro da Ordem do Bath, na época da coroação de Anthonio.

As casas dos Howards e dos Arundels não eram, na verdade, clans pacíficos. Estavam com o rei ou contra elle — a maior parte das vezes contra. Assim aconteceu com Sir Thomas Arundel, cuja esposa foi Lady Margaret Howard, irmã de Katherine Howard, que veio a se casar com Henrique VIII.

Sir Thomas Arundel foi honrado Cavalheiro da Ordem do Bath, na época da coroação de Anthonio.

As casas dos Howards e dos Arundels não eram, na verdade, clans pacíficos. Estavam com o rei ou contra elle — a maior parte das vezes contra. Assim aconteceu com Sir Thomas Arundel, cuja esposa foi Lady Margaret Howard, irmã de Katherine Howard, que veio a se casar com Henrique VIII.

Sir Thomas Arundel foi honrado Cavalheiro da Ordem do Bath, na época da coroação de Anthonio.

As casas dos Howards e dos Arundels não eram, na verdade, clans pacíficos. Estavam com o rei ou contra elle — a maior parte das vezes contra. Assim aconteceu com Sir Thomas Arundel, cuja esposa foi Lady Margaret Howard, irmã de Katherine Howard, que veio a se casar com Henrique VIII.

Sir Thomas Arundel foi honrado Cavalheiro da Ordem do Bath, na época da coroação de Anthonio.

As casas dos Howards e dos Arundels não eram, na verdade, clans pacíficos. Estavam com o rei ou contra elle — a maior parte das vezes contra. Assim aconteceu com Sir Thomas Arundel, cuja esposa foi Lady Margaret Howard, irmã de Katherine Howard, que veio a se casar com Henrique VIII.

Sir Thomas Arundel foi honrado Cavalheiro da Ordem do Bath, na época da coroação de Anthonio.

As casas dos Howards e dos Arundels não eram, na verdade, clans pacíficos. Estavam com o rei ou contra elle — a maior parte das vezes contra. Assim aconteceu com Sir Thomas Arundel, cuja esposa foi Lady Margaret Howard, irmã de Katherine Howard, que veio a se casar com Henrique VIII.

Sir Thomas Arundel foi honrado Cavalheiro da Ordem do Bath, na época da coroação de Anthonio.

As casas dos Howards e dos Arundels não eram, na verdade, clans pacíficos. Estavam com o rei ou contra elle — a maior parte das vezes contra. Assim aconteceu com Sir Thomas Arundel, cuja esposa foi Lady Margaret Howard, irmã de Katherine Howard, que veio a se casar com Henrique VIII.

Sir Thomas Arundel foi honrado Cavalheiro da Ordem do Bath, na época da coroação de Anthonio.

As casas dos Howards e dos Arundels não eram, na verdade, clans pacíficos. Estavam com o rei ou contra elle — a maior parte das vezes contra. Assim aconteceu com Sir Thomas Arundel, cuja esposa foi Lady Margaret Howard, irmã de Katherine Howard, que veio a se casar com Henrique VIII.

Sir Thomas Arundel foi honrado Cavalheiro da Ordem do Bath, na época da coroação de Anthonio.

As casas dos Howards e dos Arundels não eram, na verdade, clans pacíficos. Estavam com o rei ou contra elle — a maior parte das vezes contra. Assim aconteceu com Sir Thomas Arundel, cuja esposa foi Lady Margaret Howard, irmã de Katherine Howard, que veio a se casar com Henrique VIII.

Sir Thomas Arundel foi honrado Cavalheiro da Ordem do Bath, na época da coroação de Anthonio.

As casas dos Howards e dos Arundels não eram, na verdade, clans pacíficos. Estavam com o rei ou contra elle — a maior parte das vezes contra. Assim aconteceu com Sir Thomas Arundel, cuja esposa foi Lady Margaret Howard, irmã de Katherine Howard, que veio a se casar com Henrique VIII.

Sir Thomas Arundel foi honrado Cavalheiro da Ordem do Bath, na época da coroação de Anthonio.

As casas dos Howards e dos Arundels não eram, na verdade, clans pacíficos. Estavam com o rei ou contra elle — a maior parte das vezes contra. Assim aconteceu com Sir Thomas Arundel, cuja esposa foi Lady Margaret Howard, irmã de Katherine Howard, que veio a se casar com Henrique VIII.

Sir Thomas Arundel foi honrado Cavalheiro da Ordem do Bath, na época da coroação de Anthonio.

As casas dos Howards e dos Arundels não eram, na verdade, clans pacíficos. Estavam com o rei ou contra elle — a maior parte das vezes contra. Assim aconteceu com Sir Thomas Arundel, cuja esposa foi Lady Margaret Howard, irmã de Katherine Howard, que veio a se casar com Henrique VIII.

Sir Thomas Arundel foi honrado Cavalheiro da Ordem do Bath, na época da coroação de Anthonio.

As casas dos Howards e dos Arundels não eram, na verdade, clans pacíficos. Estavam com o rei ou contra elle — a maior parte das vezes contra. Assim aconteceu com Sir Thomas Arundel, cuja esposa foi Lady Margaret Howard, irmã de Katherine Howard, que veio a se casar com Henrique VIII.

Sir Thomas Arundel foi honrado Cavalheiro da Ordem do Bath, na época da coroação de Anthonio.

As casas dos Howards e dos Arundels não eram, na verdade, clans pacíficos. Estavam com o rei ou contra elle — a maior parte das vezes contra. Assim aconteceu com Sir Thomas Arundel, cuja esposa foi Lady Margaret Howard, irmã de Katherine Howard, que veio a se casar com Henrique VIII.

Sir Thomas Arundel foi honrado Cavalheiro da Ordem do Bath, na época da coroação de Anthonio.

As casas dos Howards e dos Arundels não eram, na verdade, clans pacíficos. Estavam com o rei ou contra elle — a maior parte das vezes contra. Assim aconteceu com Sir Thomas Arundel, cuja esposa foi Lady Margaret Howard, irmã de Katherine Howard, que veio a se casar com Henrique VIII.

Sir Thomas Arundel foi honrado Cavalheiro da Ordem do Bath, na época da coroação de Anthonio.

na Bolena, mas logo depois, em cumplicidade com Eduardo, duque de Somerset, foi declarado convicto de conspiração contra a vida de João Dudley, duque de Northumberland. Sir Thomas foi decapitado depois de rapido julgamento e, de accordo com os costumes de então, as suas terras, confiscadas, passaram para a posse da Coroa. Matthew, seu filho e herdeiro, que embarcou para o continente, adoptou o appellido materno e, depois de percorrer a Europa quasi toda, falleceu em 1598.

RECOMPENSADO PELA SUA BRAVURA

Thomas, filho e herdeiro de Matthew, passou a primeira phase de sua vida no continente e serviu no exercito imperial da Hungria contra os turcos, durante a ultima parte do século XVI. Distinguiu-se nos campos de batalha e, em recompensa pela sua bravura, Rodolpho II, imperador da Germania, creou para elle um condado. A patente de criação, assignada em Praga em 14 de dezembro do 1595, conferia o titulo "de Thomas", e a de todos e cada um de seus filhos, herdeiros e legitimos descendentes de ambos os sexos, já nascidos ou que de futuro nascessem.

Em virtude dessa concessão, Elizabeth Wallis Warfield, ao casar-se ha vinte annos com o joven official da marinha norte-americana Earl W. Spencer, era, por direito proprio, uma condessa dum imperio extinto. Naturalmente, os seus antepassados deixaram todos os titulos em esquecimento voluntario quando disseram adeus às costas da velha Inglaterra. Porém, nos nossos dias, muitos membros da nobreza reconhecida da Europa usam titulos derivados de fontes que estão mais legitimadas que aquellas de que nascem os de Mrs. Simpson.

ATRAVÉS DE SEIS REIS

Sir Edmond Howard era um joven filho de Thomas segundo duque de Norfolk e bisneto de Margaret do Mowbray, duquesa de Norfolk por direito proprio e que trouxe o ducado à familia Howard. Casou com Sir Robert Howard quando era a herdeira do seu pae, Thomas Mowbray, quarto Lord Mowbray, duque de Nottingham e Norfolk e de Elizabeth Fitz-Alan, sua esposa.

Lady Elizabeth Fitz-Alan era filha de Richard Fitz-Alan e Elizabeth de Bohun. E foi essa Elizabeth de Bohun, neta de Humphrey, oltavo duque de Hereford e Essex, casado com Elizabeth Plantagenet, filha de Eduardo I da Inglaterra. O casamento se realizou em 1323, nove annos depois de abençoado com dez filhos.

Desde esse ponto, a ascendência de Wallis Warfield Simpson decorre, através de seis reis da Inglaterra, até Guilherme o Conquistador. A parte o facto de ser descendente de Eduardo I da Inglaterra, que também foi o primeiro duque de Inglaterra na escolha das famílias com as quaes se apparentaram pelo casamento.

Precisa de cozinheira?

Copeira ou lavadeira?

Anuncie na Secção dos

"ANUNCIOS CLASSIFICADOS"

do O JORNAL

Telephone :

42 - 3771 — 42 - 3541

Dr. David Adler

Assist. do Professor Straatman de New York

Cirurgia Plastica

Feitos faciaes, nariz, orelhas, labios, rugas, seios cabidos, cicatrizes, etc

Clinica : Rua Rep. do Peru, 15-A-1o. Tel. 42-0396

RIO DE JANEIRO

VIDA LITERARIA

Octavio Tarquinio de SOUSA

OLIVEIRA LIMA — MEMÓRIAS (ESTAS MINHAS MEMÓRIAS). — COLEÇÃO "DOCUMENTOS BRASILEIROS" DIRIGIDA POR GILBERTO FREYRE. LIVRARIA JOSE OLYMPIO EDITORA, 1937.

Conheci Oliveira Lima em casa de meu pae. A primeira vez que o vi foi num jantar, em que tomaram parte d. Flora e Oliveira Lima, Araújo Beltrão e senhora. Achei-o imenso, gordíssimo, e nelle reconheci o ar civilizado, as maneiras distintas e, no mesmo tempo, a naturalidade, a simplicidade que notava em todos os compatriotas do meu pae que chegavam ao Rio e tinham a nossa casa. Assim foi com Oliveira Lima, com Araújo Beltrão, assim foi com Martins Junior, com Annibal Falcão.

A gordura em Oliveira Lima não conseguia desfigurar certa beleza de traços, nem lhe dava o aspecto pavoroso, a placidez dos obesos em geral. Ninguém mais vivo, mais ardente, mais bellico, interessado por tudo, gostando de brigar; ninguém mais capaz de paixões, de entusiasmos, mais possuído do dom de tomar partido.

O sr. Gilberto Freyre, nas linhas tão equilibradas e tão lucidas do prefacio, allude ao "Dom Quixote gordo de Parnamirim", arando formidavelmente e quasi sozinho contra a Santa Casa do Recife, contra o Presidente da Republica, contra a familia Pessoa de Queiroz, contra o "Jornal do Commercio" de Pernambuco, contra o Governador Manoel Borba... Nessas lutas, Oliveira Lima tomava invariavelmente o partido do mais fraco, do mais desvalido — medicos mal saídos da escola, um candidato desprotegido, um telegraphista infeliz...

Esse poder de interessar-se pelas coisas grandes e também pelas mudas de sua provincia e essa posição sempre independente e sobranceira absolvem Oliveira Lima de alguns erros, exageros e injustiças que commettem nas Memorias agora publicadas.

Rô realmente uma natureza de excepção, uma forte personalidade resistiria incólume ao desmoronamento que soffreu Oliveira Lima. Deixando Recife amansado com seu terno de ideologia, passando toda a infancia a primeira mocidade em Portugal e depois quasi sempre expatriado por força da carreira que seguiu, é extraordinario que tivesse guardado com a terra do seu nascimento laços tão profundos e sempre a olhasse entre intermeado e rado, mas nunca indifferente.

A explicação está na sua feição pessoal — o contrario do aquo-morno, do apathico; estava nesse residuo das primeiras impressões a que allude — a visita ao engenho de Araújo Beltrão, o dia passado em Olinda em casa do tio juiz, a lembrança da "fi-

gura de Dom Frei Vital, com a sua bella barba negra de capuchinho, que os seus adversarios diziam lustrada á brilhantina, como diziam perturbadas a sabão Houbigant as suas nuas aristocráticas", estará no ambiente familiar e domestico nitidamente brasileiro, desde a comida até a esvaziadão, e estará também, um largo quinhão, no gosto precoce pelos estudos historicos, que se casava a "exaltação intima pelo Brasil", certamente exacerbada pelas hostilidades do meio portuguez em que creceu. Pode assim Oliveira Lima, embora ausente do Brasil e servindo longos annos na diplomacia, não ser nunca um "depayse", um "snob", um desses pobres brasileiros que olham o Brasil do alto, que se sentem envergados da terra em que nasceram...

Este livro de "Memorias" retrata um homem que foi a epopoeia de uma vida, e a de uma intervenção, e que excitava a sua malquerença ou animava a sua admiração, era o Brasil e nelle os seus homens, com defeitos e virtudes que possuíssem. A grande qualidade do genero, o estilo que as memórias o valor do documento humano e lhes communicam interesse historico, existe de sobre neste livro — sinceridade, abandono, o gosto de dizer o que parece ser toda a verdade, a sua verdade, fira a quem ferir, dá a quem doer...

Aliás, de Oliveira Lima, que foi sempre de uma independencia quasi rebelde, não se podia esperar que, escrevendo para a posteridade, viesse com pannos quentes e com cataplasmas. Nos perfis que traçou de alguns dos seus contemporaneos, foi muitas vezes injusto, parcial, apaixonado. Joaquim Nabuco, por exemplo, apparece-nos quasi sempre desfigurado, caricaturado, no papel de um insupportavel vaidoso, de um fatuo, de um tituli.

Aliás, parece que Nabuco constituiu para Oliveira Lima uma verdadeira obsessão. Em suas "Memorias", que não são assim tão volumosas, o nome de Joaquim Nabuco é citado talvez umas trinta e duas vezes e os juizos, as allusões ao autor de "Minha Formação" se succedem, repisados, remoidos, de uma maneira impressionante.

Haveria por ventura em Oliveira Lima por Nabuco uma atracção irresistivel e uma admiração espontanea, que se quebrava talvez no ar olympico do segundo, que não encontravam communicação no seu narcisismo... Dahi um tal ou qual prazer sadico em destruir, em negar a Nabuco o que se lhe não pôde negar. Até e fundo humano do seu abolicionismo. "O sentimento de Nabuco era, porém, todo literario, como de resto apparece em varios exaltados suas maguas mais intimas e mais profundas".

Para patentear a paixão que toda esse julgamento, basta dizer que logo em seguida Oliveira Lima dá a Princesa Isabel o papel de "redemptora consciente de que immolava a tyroia". Joaquim Nabuco, abolicionista, a Princesa Isabel, redemptora consciente...

Em outros passos, porém, Oliveira Lima é mais justo com o seu grande contemporaneo, reconhecendo-lhe "os sentimentos de um 'gentleman', 'fidalgia d'alma', 'uma figura physica e moral composta de elegancia'. E sabe a tem prazer em louvar a admirar outros homens do seu tempo.

Todas as reminiscencias de Lisboa e dos companheiros de le-

QUER UM CHAPEU NOVO?

Essolube PAGA!

Leve a compra desse chapéu á conta da economia que lhe produz o uso de Essolube no motor do seu automóvel.

Essolube economiza o seu dinheiro com as suas qualidades de menor consumo e maior protecção, que lhe evitam as contas de concertos e lhe augmenam o rendimento de combustivel.

Comece desde já a economizar, usando Essolube no grão de viscosidade recomendado pelos fabricantes do seu carro. Essolube é vendido em latas invioláveis, que asseguram a sua pureza original.

STANDARD OIL COMPANY OF BRAZIL

ECONOMIZE COM

Essolube

O LUBRIFICANTE QUE RENDE

O principal objectivo do urbanismo é a utilização racional dos terrenos das cidades. Isso só se pode lograr quando elles são occupados de accordo com as necessidades collectivias.

Como os phenomenos urbanos são sobremaneira complexos, os resultados dos estudos a que foram submettidos, muito embora não apresentem a precisão que se nota nos das sciencias fundamentais, — são, entantanto, de ordem, a bem corresponder às exigencias das familias que vivem em agrupamentos. Nos domínios superiores, em face da complicação dos problemas, o espirito do homem estabeleceu regras simples, permissões da modificabilidade dos factos correspondentes. No campo do urbanismo, onde as leis sociologicas intervêm, sentiu-se também a necessidade de relações simples, estabelecidas de accordo com a observação e um melhor conhecimento do nosso organismo. Graças a taes relações, não é possível permittir-se o que se vai observando aqui e em outras cidades, onde a edificação dos terrenos e a distribuição dos espaços livres continuam a ser feitas em desacordo com os interesses da maioria.

A tendencia que ainda domina aqui, mesmo em bairros residenciaes e na maioria das cidades norte-americanas nos seus bairros centrais, é para uma occupação exagerada dos lotes, tanto em altura quanto em superficie. Quem observa as plantas cadastraes desta cidade, é tomado de verdadeiro espanto e horror ao verificar a maneira irracional por que foram fragmentados e edificados os terrenos. Como que tudo se fez para impedir a ventilação interior e se difficulçar a solução dos problemas referentes ao nosso bem estar é a esthetica urbana.

tudos ou dos mestres portuguezes são tocadas de sympathy. Se reconheçamos. Que admiraveis retratos ha de seus primeiros chefes na diplomacia, um Cabo-Frio, um Souza Corréa, um Salvador de Mendonça, um Itajubá! Em Cabo-Frio vemos e çôrta se um funcionario como hoje já não ha mais, dessa especie de servidores que tornavam innocuos os erros e os desmandos dos ministros inexperientes...

Por outro lado, é pura justiça historica e julgamento de Oliveira Lima acerca dos seus contemporaneos, de tantas figuras mediocres ou inferiores que occuparam os postos mais importantes. Susceptibilidade significa também amor proprio, um certo orgulho, respeito se si mesmo.

Sem papas na lingua, como nota no prefacio o sr. Gilberto Freyre, o autor de "Memorias" deu-nos um depoimento que poderá ser contestado num e noutro ponto, mas que é valioso para o conhecimento verdadeiro de nossos homens e de nossas coisas. Pelo contágio da função que exerceu, essencialmente burocratica, de disse-me-disse, muitas e muitas vezes Oliveira Lima caiu no terreno do mexicano. Mas o mexicano terá a sua utilidade em historia e na literatura de memorias. Actua como físciovente da emphase, restituindo às creaturas que não são feitas só de heroismo e santidade a marca do humano.

O que não ha em "Memorias" é fingimento, dissimulação, feilonia. Oliveira Lima deve ter sido um homem de susceptibilidade extremamente delicada, o que explica as suas queixas, os seus ressentimentos. Susceptibilidade significa também amor proprio, um certo orgulho, respeito se si mesmo.

Uma observação curiosa que resalta de "Memorias" é o desabarço com que Oliveira Lima fala dos outros e a reserva com que allude ao que toca a sua vida propriamente dita. Nestas "Memorias" não ha nenhuma especie de confissão, nada que seja um levantar de véo, um rasgar de intimidade; o homem só nos apparece na sua expressão social. O homem intimo, nos seus postos, no seu fello particular, na sua vida profunda, ... surpreendemos de modo reflexo, por um julgamento a respeito de terceiro, ou se passagem, numa nota de suprema discreção. E' o que acontece, por exemplo, nestas linhas singelas: "Do Brasil voltei em comeco de 1891 segundo secretario de legação e noivo da melhor das esposas".

Todos sabem que Oliveira Lima teve a felicidade rara de encontrar em D. Flora Cayalcanti a mulher ideal, a companheira inextinguível, com ella vivendo na mais completa communhão de espirito e de coração. Em sua vida ainda terá sido seguramente mais importante. Mas a unica referencia é essa.

A mequinhez da nossa politica não soube reconhecer e não soube tirar partido do valor de um homem como Oliveira Lima. Enquanto os governos mantinham nullidades politicas em postos onde o interesse do Brasil exigia melhor representação, Oliveira Lima era mandado para Caracas; e no dia em que Lauro Muller quiz aproveitar-lhe os servicos na então legação de Londres, o puritanismo republicano de Pinheiro Machado se alvorçou, tentando

Duas tendencias urbanisticas oppostas

Armando de GODOY

(Copyright dos "Diários Associados")

Os especuladores de terrenos em Nova York impuseram o estabelecimento de limites altos para a altura dos predios e as frações dos lotes por elles cobertas. De tal aburdo resultaram predios sem luz e ventilação natural nos pisos inferiores, principalmente na zona commercial, sobremodo dilatada. Exaggerou-se por tal forma a area e os limites referidos á edificação na mencionada zona, que no caso de se atingi-los em todas as construções, ella poderia oferecer abrigo para cerca de 344 milhões de pessoas.

Os progressos realizados pela industria no que se refere aos materiais de construção, sobretudo os obidos pela metallurgia, bem como os effeitos do reclame proporcionado pelos skyscrapers, deram lugar a excessos de que tem derivado innumerables males. A occupação de reclame motivou lutas sensacionais entre algumas das melhores estruturas americanas, na epocha do espantoso boom que precedeu á grande crise começada em 1930, cada uma dellas buscando atingir á maxima altura. O Chrysler Building teve o seu plano modificado para vencer em altura o Bank of Manhattan Building, projectado pela firma H. Craig Severance and Yasuo Matsui. Estes dois celebres edificios cujos pisos mais elevados quasi ascenderam á altura da Torre Eiffel, foram em seguida vencidos pelo Empire State Building, que excedeu de

muito ao limite vertical attingido pela referida torre. Raymond Hood, já fallecido é um dos brilhantes architectos norte-americanos, a quem foi confiado o plano do celebre conjunto denominado Rockefeller Center, cujos edificios mais altos foram os unicos grandes arranha-céus construidos apés 1920, — julga-se que os skyscrapers de dois mil metros de altura eram logicos desde que se lhes consagrassem as areas de terrenos indispensaveis.

Nos ultimos annos, em face dos resultados da observação, não se tem pensado mais em se construir arranha-céus que igalem ou excedam os tres mais elevados de Nova York. Isso, entretanto, não ha impedido que sejam elaborados projectos de "skyscrapers" com maior volume e altura que o Empire State Building, o qual é o mais em destaque na vista panoramica da maior metropole deste continente.

Entre os planos de audaciosas estruturas organizados nos ultimos annos, destaca o do "Universe Building", que se fosse edificado, poderia alojar 250 mil pessoas, mais da quarta parte da população do S. Luis. Não obstante os ensinamentos e os males resultantes da construção do "Empire State Building", o autor do plano do "Universe", espera que um dia elle seja edificado, sendo necessario para isso o dispêndio da fantastica somma de quatro milhões de contos. O referido edificio, considerado uma monstruosidade sob o ponto de vista urbanistico, no caso de ser construido,

representará 193 andares, um restaurante para seis mil pessoas, um hospital com quatro mil leitos, uma universidade, etc.

Uma tendencia opposta felizmente se tem manifestado, nos Estados Unidos, contra os predios altos, por motivo dos multiplos males determinados pela concentração excessiva de grandes massas humanas em áreas acanhadas, o que se verifica nos arranha-céus. A estatística e a observação tem mostrado que a mortalidade e o vigor physico do homem são função do espaço que se destina a cada familia. A moral e a economia vêm ha lustros condemnando a solução urbanistica de se amontoarem muitas familias em um só edificio.

Segundo Edward Bassett, uma grande autoridade em legislação urbana, a cada familia nas cidades deveria caber no minimo mil metros quadrados. Em um banquete promovido pela National Association of Housing Officials, em Philadelphia, Raymond Unwin, urbanista ingles muito notado, mostrou que os 30 milhões de familias da grande Republica poderiam ser agrupadas em cidades modernas, tocando a cada uma uma área de 400 metros quadrados. A área necessaria, de 4.588 milhas quadradas, seria bem inferior a 1% de toda a superficie do referido país.

Em face de taes revelações e do que tem mostrado varios autores, entre os quaes Werner Hegemann, não se justificam os excessos de que foram victimas as populações urbanas nas maiores cidades da terra do arranha-céu.

Em face de taes revelações e do que tem mostrado varios autores, entre os quaes Werner Hegemann, não se justificam os excessos de que foram victimas as populações urbanas nas maiores cidades da terra do arranha-céu.

Em face de taes revelações e do que tem mostrado varios autores, entre os quaes Werner Hegemann, não se justificam os excessos de que foram victimas as populações urbanas nas maiores cidades da terra do arranha-céu.

Em face de taes revelações e do que tem mostrado varios autores, entre os quaes Werner Hegemann, não se justificam os excessos de que foram victimas as populações urbanas nas maiores cidades da terra do arranha-céu.

LETRAS E ARTES

APARECEU, sob o título "Clareiras encantadas", um volume de versos do sr. Carlos Xavier de Azevedo. Poeta de grande simplicidade, dá o autor liberdade ao seu estilo, deixando-o ocupar-se de formas rígidas de escolas e da métrica. A seu ver, segundo escreve em linhas iniciais, na imagem está toda a poesia. E é dentro desse conceito que compõe as suas peças poéticas com a serena desocupação de "um veio d'água em demanda do oceano".

O sr. J. Ramalho publica um volume de versos, "Clareiras". São poemas, odes e sonetos que o próprio autor, no frontispício, qualifica de "lyricos, philosophicos e historicos".

A Athena Editora lançou, em tradução de J. A. Soares, o livro do conde Sforza "Construtores da Europa Moderna", em que vêm apresentados perfis de Francisco José, Poch, Diaz, Pio X, Benedito XV, Venizelos, Chamberlain, Lloyd George, Poincaré, Briand, Alberto I, Vandervelde, Fasta, Mussolini, Pio XI, Mustapha Kemal e Pilsudski.

EM edição da "Civilização Brasileira" appareceram as "Avulsões", de Manoel Bandeira.

E' uma longa serie de trabalhos em torno de variados motivos e traçados em prosa simples e amena.

Grandes parte dessas chronicas foram já publicadas na "Revista Nacional", de São Paulo, e no "Estado de Minas", de Belo Horizonte. E o autor assim justifica o titulo: "Eram chronicas de um provinciano para a provincia. Alias, este mesmo foi de Janeiro de nos todos na guerra, ate nio, uma alma de provincia? O Brasil todo é ainda provincia. Deus o conserve assim por muitos annos!"

O livro lio, diziamol-o, em variadissimos motivos. Ali encontramos o eito do curupira e o claro de lua de um monumeto, reminiscencias, architectura e costumes do austero e tranquillo Brasil do passado. Manoel Bandeira manifesta um amor muito especial por tudo que alma resista, nas cidades e vilas nascidas na era colonial, em occupação o papel dos tempos do paz rousso, principalmente no que se refere ás expressões architectonicas, os velhos solares e templos.

Uma de suas chronicas é mesmo dedicada a "Architectura Brasileira". Em outros de seus trabalhos Manoel Bandeira localiza figuras do antigo litoraneo, Graça Aranha, Carlos Drummond de Andrade, Raul de Leoni, Guinther de Almeida e outros, ou da arte patria, como Tarsila, Portinari e deu homonymo Manoel Bandeira, o primeiro fundador da silhueta ou perspectiva das construccões coloridas nas áleas das cidades brasileiras.

Leve também algumas chronicas a typus, costumes e tradições.

A LIVRARIA José Olympio lançou, em breve, o "Nordeste", novo livro em que Gilberto Freyre se detem no estudo de alguns dos traços mais significativos daquela vasta região brasileira.

Não é já, porém, o Nordeste dos serões e do chique-chique, a natureza ás vezes esmagadora e quasi virgem, que o autor de "Sobrados e Mocambos" aprecia no presente volume. Ao que nos admittam os editores, Gilberto Freyre ataca, ali, themas de outro aspecto, o das grandes matas devastadas pela cultura e sacrificadas á monocultura latifundiária. O Nordeste do canibal do engenho, da casinha de peixe de côco

e d'pitu do rio Una. Os textos serão acompanhados de mappaes, graphicos e photographias.

TEREMOS uma lingua brasileira? E' a pergunta em face da qual se deum o professor Ricardo de Mendonça no volume "O porquê do Brasil", agora apparecido na publicacão Brasileira de Dificuldade Científica.

O autor admittie, fundamentalmente, a existencia de uma lingua nossa; applicando, em seus estudos, a nova orientacão das sciencias linguisticas, apoiada sobretudo na "geographia linguistica". Em certo capitulo elle diz: "José de Alencar, escrevendo "Iracema", fundamentou a existencia do idioma brasileiro".

O livro traz mappaes e cartas linguisticas.

LANÇADA pelas "Edições Cultura Brasileira", appareceu uma traduçáo do livro do general Queipo de Llano, intitulado "Perspectiva da Dictadura".

Nesse volume o chefe militar hespanhol, que tanta popularidade alcançou nos ultimos mezes por suas proclamações e discursos transmitidos pelo radio de Sevilha, narra uma serie de episodios ocorridos no tempo da Dictadura de Primo de Rivera, da qual o autor foi um perseguido.

Assignado ao mesmo tempo o general Queipo de Llano o inicio da fermentacão politica social que devia, a seu ver, levar a Hespanha ás condições que a estão cunhando no presente.

A REVISTA "Der Vriend der Heilige Harten" está publicando uma traduçáo do romance "Sangue morto", do sr. Martins de Oliveira, escriptor e magistrado mineiro. A versáo para o holandez foi feita pelo sr. Philibertus Braun, grande conhecedor do portuguez e alto e bello espirito amigo do Brasil.

A publicacão mereceu illustraçáo. Quatro desenhos acompanham cada folhetim. Ao que nos consta, até o presente nenhum romance brasileiro fora assim publicado no holandez e em folhetins illustrados.

PROSEGUINDO na serie de "Historias do Rio Jão", para a juventude, o sr. Paulo Guanabara publica "Evolução da humanidade", livro de pequenos capitulos em que o thema vem exposto em linguagem singela, propria mesmo para os leitores de pouca idade que se destinam a volume, e proporcionando conhecimentos sobre dinheiro, commercio, mercaderia, viaçáo, communicações, transportes, freies, capitulo etc.

O livro contém varias illustrações, trazendo ainda uma carta das linhas do correio aereo em todo o Brasil.

A COMPANHIA Melhoramentos de São Paulo publica mais um livro de sua Collecção "Infancia", o "O Gigante da Fama", do sr. Barros Ferreira. A historia é extrahida do "romancero" do Cid Campeador, o lendario guerreiro da Hespanha medieval.

E' uma adaptacão feita com muito gosto e acompanhada de numerosas gravuras.

EM edição da Sociedade Felipe de Oliveira, appareceram as "Historias do Bem e do Mal", de Tristão da Cunha.

A CABO de sair a segunda edição do "Anchieta", de Jorge de Lima, em edição da Editora A. B. C. Limitada. O livro não sofreu nenhuma alteracão naquelle materia desreocupada em que foi usado e que é um dos seus maiores encantos.

Está enriquecido com dois desenhos de Luiz Jardim, o pintor pernambucano ora residente em nós, e traz na capa um retrato de Anchieta, feito de imaginacão.

MEU PEDIDO

Adalberto NERY



Deixa que eu siga tua vida, teus passos,
Que te applauda em tuas glorias
E seja eu tua companheira em tua extrema miseria.
Te louvando sempre em amor.
Deixa que a minha salvacão seja na alegria que vem de ti,
Que eu receba em minha boca dilatada o teu beijo que me
ampara e me faz livre.
Deixa que meus olhos se banhem na luz da tua presença.
E toda a minha carne veja o que a tua boca mostrou.
Chama-me para que tua voz caia com impeto no meu coração
E minha alma se derrame dentro de mim mesma.
Deixa que se regosije meu corpo, meus poros
Com teu calor, com teu suor
E, então os seculos serão curtos para a infinita e poderosa
musica do meu amor.

TALHADORES EM MADEIRA

Por Germán Quiroga GALDO

(Especial para os "Diarios Associados")

manente combate, evidenciando a sua fealdade creadora.

A arte, como na especie humana, cada conjunto synchronico engendra um outro, formando verdadeiras geracões de obras, umas mais bellas e profundas do que outras; e, assim, como certas grandes familias produziram verdadeiros prototypos, e tambem individuos defeituosos, que manifestaram decaladamente o passageiro da raça, tambem certos desses cyclos harmonicos originam novas manifestações imperfeitas, mas já mais estereis.

A arte dos talhadores de pedra,

mecenas ignorantes daquelle tempo, em que os indios acceitavam as minas do Potosí arrancadas a tal quantidade de prata, que se calcula que ella seria sufficiente para construir-se com esse metal uma ponte, que, por sobre o Atlantico, communicaria a montanha taboisa com as portas do Palacio Real de Madrid.

Desgraçadamente o martyrio das minas da futura Bolivia, serviu apenas para que os talhadores em madeira e os ourives mesticos levassem ao fim o alambicamento de seus mestres da península. Desde então a America achou-se repleta de igrejas barrocas, cujas recintos são reminiscencias das medulas e nbes do santuario dos Incas. Mas não somente a influencia dum genio podia converter a talha em madeira e converter a arte maior. Este officio, tradicionalmente hespanhol, encontrou finalmente, sob a egide de um homem da raça, o seu caminho predestinado pela evoluçáo da arte, libertando-se da sua mediocridade secular. A applicação da arte do hespanhol Pissarro, ao determinar um vasto movimento ascendente na pintura, arrastou com ella todas as manifestações artisticas contemporaneas, inclusive a talha em madeira, que até esse momento permanecera refractaria a qualquer influencia esthetica. O officio rotatorio, que consistia em decorar com minuciosidade feminina aletas e rectabulos, portas e janelas, e salas ca-



"Naturalza viva"

diometa, a "liada" e a "Odyssea" são obras mestras que, como as "classicas", não porque se faça o exegesis dellas em class, se, como o dictionario, nem tampouco por terem sido engendradas na mesma terra e por homens da mesma raça. Ellas não são classicas por serem gregas, e não porque possuem certas virtudes communes de harmonia, simplicidade e alicandade.

E' quasi são os factores determinantes para o advento, do momento proprio, para essa eclosão harmonica? Deixemos o trabalho da sua explicação aos theóricos do materialismo historico ou aos seus inimigos coloridos. Recuse-mos a decifrar o enigma de tão complexo problema, contemos-nos com a contemplação da belleza, surgida das fontes mysteriosas do homem, das "madres" impensaveis.

Existe no classicismo gree-romano, o romancismo é outra etapa defeituosa e esplendida ao mesmo tempo da evoluçáo creadora. Torrente de manifestações artisticas, musical e pictorica, chronizada pela emoção, o "Parthenon", a "Leda" de Suetonio, os quatro de Delacroix, os esboços prodigiosos de Rodin se aglutinam espontaneamente, constituindo um cyclo amplexivo.

Nossa época, pela sua vez, tem a sua immortalidade pela manifestação de uma nova e original interpretação do espirito. A arte classica moderna encerra no seu circulo de vehemencia e equilibrio, de sobriedade e fecundidade, obras autenticamente genicas. "A Consagração da Primavera" de Stravinsky, "Maternidade" de Picasso, "O cemiterio Marinho" de Paul Valéry, "Paludes" de André Gide, as esculpturas de Mestrovic, formam um conjunto, que patenteia o synchronismo já mencionado.

Classicismo, romancismo, classicismo-moderno, são materializações culminantes da evoluçáo do espirito humano; mas, se o esplendor da sua perfeição empallidece a outros momentos artisticos, não menos caracteristicos, em compensação uns e outros, os maiores e os menores, formam um todo infranqueavel. Se as manifestações artisticas são diversas a sua unidade está determinada pela sua unica origem, que é o homem. A musica, a poesia, as artes plasticas, são todas ellas frutos da mesma "planta que nos dá o mesmo "homem de carne e osso", de materia e espirito indivisiveis.

Quando contemplamos o panorama das artes, percebemos a permanencia dum phenomeno de combate entre o classicismo e o romancismo. Quando, todavia, a emoção, produz-se um desequilibrio que se materializa, com uma infinidade de matizes. A victoria do equilibrio e da pureza expressa-se com igual variedade. A obra romancica projecta quasi ao esvao um pathetico da natureza que, por sua vez, se controla e se purifica pela meditação, para se transmutar em serenidade: virtude primeira do classico.

A eclosão do Renascimento foi resultado do triumpho da força classica sobre a romantica. Que já alcançara ao maximo de esplendor nas cathedraes gothicas. Porém, isto não significa que as manifestações renascentistas não perdurassem alguns fortes traços romancicos. Leonardo da Vinci foi o melhor producto desse permanente combate entre forças de igual poder. Através de bellissimas suas obras se insinuam o tenebroso e a febre que levantaram as cathedraes ejas pedras floresceram com anjos e chimeraes. Seculos mais tarde, a contemplação das cathedraes gothicas da Alemanha exerceu a reflexão de guerra por um novo caminho que, afastando do espirito raciocinador, secco, do seculo XVIII, o conduziu a descobrimento de valores nitidamente germanicos. A arte gothica foi o trampolim que lançou a Goethe ate ao "livro classico", a qual se integra, com o "Segundo Fanto". Se tem constatação porém que existem obras mestras que fogem a qualquer classificacão e que não formam parte de nenhum dos grupos mencionados. Assim, por exemplo, a "Quinta", de Goethe, pode ser classificada de classico ou de romantico. Mas essa excepção está determinada pela perfeita equilibrio de razão e emoção, isto é, de forças classicas e romanticas, o que, em vez de negar, confirma plenamente a existencia desse per-

que povoaram com cathedraes a Europa medieval, originou o officio dos talhadores de madeira. Arte menor influenciada pelo misticismo arabe, importado a península iberica pelos guerreiros do Islam. Sob a sua influencia, a vigotesa inspiração politica se actualiza e diminui até fixar-se no estylo barroco, que recebeu com motivos orientaes, enfechos de preciosismo, aos frontispicios e interiores dos templos hespanhos. Durante varios seculos o talhador em madeira não passou de ser um artefice laborioso de gosto alambicado e concepção estreitissima. Se bem que o arabesco encontrou novas possibilidades, ao evadir-se do islamismo que lhe prohibia a representação de imagens viventes, em compensação a sua inspiração permaneceu restringida ao maneirismo tradicional.

A affluencia de ouro e prata das minas da America teve sobre o talha em madeira uma influencia verdadeiramente funesta. Para o creador, a madeira é o material de construccões mais ingrato de entre todos os usados por elle: ella não tem o fulgor nem as forças virtuosas do marmore ou do granito. A simplicidade e a falta de vida da madeira só podiam ser sanadas mediante o esmero e a vontade indomaveis, o que foi justamente evitado pela abundancia subtil de metaes preciosos.

O artefice se serviu dellas para dissimular a pobreza das suas obras, e os relevos dos allares e dos pulpitos foram recheados com finas laminas de ouro, e prata que, por muitos annos extrahiriam a mediocridade dessa arte menor. Denomina-se o seu estylo barroco plateresco ou churrigueresco, a talha em madeira interpretada todas as aberrações do gosto dos

curado diligentemente, muita vez á custa do proprio sangue, uma restauração dessas relações humanas. O surpreendente sacrificio da liberdade humana na Italia e na Alemanha, por exemplo, constitue um symbolo da enxada do homem pela estabilidade e a segurança. Os homens têm e feito sacrificios, porque verificaram a impossibilidade de continuar o caos de suas guerras.

A GUERRA Mas, e a paz? Todos os annos, desde Vattel, a Europa dá mais um passo se distanciando da paz. O grande tratado de paz de Woodrow Wilson, Lloyd George e Clemenceau foi o começo de uma guerra maior, da qual ainda não se avista o fim. O tratado foi apenas uma trégua, que impedia a continuação da guerra. A guerra, em si mesma, destruiu a possibilidade de continuar o caos de suas guerras.

O DESEQUELBRIO PROVOCA DO PELA GUERRA Nos tempos de paz prolongada as relações humanas tendem a ficar permanentes. As relações do cidadão com o governo, do filho com o pai, do esposo com a mulher, do empregado com o empregador, são conhecidas e a maioria das pessoas vive dentro dos limites estabelecidos pela sociedade.



"Pan"

pitulares, para satisfacão de desejos e burquezas arcaicas, transformou-se subitamente numa forma de expressão tão vigorosa e nova, qual a propria esculptura. Assim como a pintura foi arrastada por Pissarro a atmosfera de rachtismo ou muficacão das academias, o entalhado em madeira foi libertado da sua prisão, perfumada com incenso amodorante. Pela primeira vez o formão e o macho fizeram surgir da opaca superfície vegetal imagens que palpitam de lyrismo. Assim, uma vez mais confirmamos a existencia dum synchronismo nas manifestações artisticas de uma determinada

época, eleita pelo destino para ser o cume da belleza. Um dos discipulos espirituos de Pissarro, compatriota seu, é Boadella, que actualmente se encontra no Rio de Janeiro. Este artista, anguloso e rude, como é todo o hespanhol autentico, pertence ao pequeno nucleo de intellectuaes que reabilita o velho officio iberico, integrando-o no rythmo da arte classico-moderna. Sensivelmente a elite brasileira ainda não teve oportunidade de conhecer sua verdadeira obra, que merece ser apreciada e admittida sem reservas.

Faz algum tempo, tivemos oportunidade de visitar uma modesta exposicão de suas obras, na sede da "Associação dos Artistas Brasileiros". Desgraçadamente, por circunstancias que desconhecemos, o artista expoz somente alguns pequenos trabalhos, que, se bem indicavam uma mão mestra no manejo do formão, porém não revelavam originalidade.

A verdadeira obra de Boadella não está constituída pelas figuras decorativas expostas na atmosphera do cosmopolitismo repleto do "Palace Hotel".

As verdadeiras creações do mestre denominam-se "Pan", "Momento Occidental", "Conflagração de symbolos", "Natureza viva", etc., etc.

Boadella não é um mero ajuntador de pedacos de madeira, porém um verdadeiro creador, que ataca o bloco de madeira fazendo surgir delle, como Mestrovic faz com o seu cinzel do marmore ou do granito, imagens intensamente viventes, obras cuja simplicidade de planos e volumes manifestam o artista que sabe discernir o essencial da forma e elimina, conscientemente, o detalhe superfluo da realidade humana.

A esculpção dosagem da ra-

zão e emoção é a condição primordial para o exito da interpretação da realidade prente de belleza. A arte moderna exige um poder constructivo identico ao demandado pela architectura. Assim como a propria durabilidade de um arranha-céu está determinada pela exactidão mathematica dos calculos do construtor, a belleza de um poema, de uma esculptura, pintura ou talhado em madeira classico-moderna, deriva muito mais da exactidão critica que da banalidade dos amores de Rodin, jovem reporter marxista, com a não menos marxista No-

zão e emoção é a condição primordial para o exito da interpretação da realidade prente de belleza. A arte moderna exige um poder constructivo identico ao demandado pela architectura. Assim como a propria durabilidade de um arranha-céu está determinada pela exactidão mathematica dos calculos do construtor, a belleza de um poema, de uma esculptura, pintura ou talhado em madeira classico-moderna, deriva muito mais da exactidão critica que da banalidade dos amores de Rodin, jovem reporter marxista, com a não menos marxista No-

QUATORZE VERSOS

Mario QUINTANA

(Para O JORNAL)

Vontade de escrever quatorze versos...

Pobre do poeta!.. E' só pra d'fargar.

Vozes, appellos, signos diversos

Põem uma longa inquietação no ar.

Quem sabe lá que estranhos universos

Que navios começarem a afundar?

Olha! os meus dedos, n' nevoeiro immenso;

Diluiram-se... Excusado navegar!

Barca perdida que não sabe o porto,

Carregada de cantares vazios...

Oh! dá-me a tua mão, Amigo Morto!

Que procuravas, solitario e triste?

Vamos andando entre os nevoeiros frios...

Vamos andando... Nada mais existe!...

CAMINHO DE PEDRAS

Luis de MELLO CAMPOS

FACTO estranho e inexplicavel, tantas vezes verificado em nosso pobre meio literario, esse rapido fenelecimento de talentos prometteculos, mal desabrochados e logo resequidos:

Tavez o clima, tropical e amoltecedor, talvez a falta de um ambiente proprio ou o excesso de ouvintes desatentos, mas é um facto incontestavel, essa curva decrescente de jovens vocações litterarias, que não cumprem as promessas de uma estrêta sensacional e amoltecedor com algumas bruchuras ralas, medicos e cansadas, o enthusiasmo despedido por um primeiro livro, e a celeridade com que se descontrolam esses cyclos, levam-nos a assemelhar-nos ás vidas de insectos, de que Fabre nos conta a rapidez do apogeu e a quasi instantaneidade do fim, essas existencias resumidas em poucos momentos com a morte aguda das passadas do embrião e encerrando num só dia um periplo atribulado de amores e lutas guerreiras.

Essas considerações, anolencas, este "sic transit" acriano repontam mais vivas á leitura do ultimo livro de d. Rachel de Queiroz.

A autora surgiu, com fulgurações inesperadas, aureolada por um premio litterario, incensada pela critica que acolheu com enthusiasmo a revelação do "Quinze". Os entendidos se alegraram, falou-se com emphasis no apparecimento, afinal, da primeira romancista brasileira de verdade, reallimando nossas letras femininas das manchas e dos pecados accumulados pelas poetisas dos supplementos de domingo e novellistas do "Jornal das Mulheres".

Entretanto, correm os dias, e surgiu o segundo livro da joven romancista cearense.

Em altavoz os criticos benevolos olharam-no e receberam uma ducha fria e decepcionante: "João Miguel" era um livro fraco, muito inferior ao da estrêta.

Mesmo assim, os mais benevolos procuraram justificar o contraste, allegando inexperiencia ou mera ansiedade em aproveitar a aura inicial de successo. Apoiavam-se ainda vestigios do talento da autora, e agardou-se com fervor e esperança o desenrolar dos acontecimentos.

Agora, entretanto, com o apparecimento do "Caminho de Pedras", o desanimo vai ser geral; não é mais possivel esconder o fracasso ou attenuar-lo com excusos ou palavras de esperança.

O livro é, literalmente, um desastre.

Novellazinha insipida, ôca, insincera, descobida como poucas temos visto, não apresenta um só aspecto louvavel que a justifique ou ampare.

Não ha fabulação, não ha estylo local, faltam o vigor e a pureza ac estylo, energia e convicção ac doutrinas, graça litteraria ou interesse ao entrecho.

E' uma historia muito estirada, banalissima, com os amores de Roberto, jovem reporter marxista, com a não menos marxista No-

zão e emoção é a condição primordial para o exito da interpretação da realidade prente de belleza. A arte moderna exige um poder constructivo identico ao demandado pela architectura. Assim como a propria durabilidade de um arranha-céu está determinada pela exactidão mathematica dos calculos do construtor, a belleza de um poema, de uma esculptura, pintura ou talhado em madeira classico-moderna, deriva muito mais da exactidão critica que da banalidade dos amores de Rodin, jovem reporter marxista, com a não menos marxista No-

zão e emoção é a condição primordial para o exito da interpretação da realidade prente de belleza. A arte moderna exige um poder constructivo identico ao demandado pela architectura. Assim como a propria durabilidade de um arranha-céu está determinada pela exactidão mathematica dos calculos do construtor, a belleza de um poema, de uma esculptura, pintura ou talhado em madeira classico-moderna, deriva muito mais da exactidão critica que da banalidade dos amores de Rodin, jovem reporter marxista, com a não menos marxista No-

zão e emoção é a condição primordial para o exito da interpretação da realidade prente de belleza. A arte moderna exige um poder constructivo identico ao demandado pela architectura. Assim como a propria durabilidade de um arranha-céu está determinada pela exactidão mathematica dos calculos do construtor, a belleza de um poema, de uma esculptura, pintura ou talhado em madeira classico-moderna, deriva muito mais da exactidão critica que da banalidade dos amores de Rodin, jovem reporter marxista, com a não menos marxista No-

zão e emoção é a condição primordial para o exito da interpretação da realidade prente de belleza. A arte moderna exige um poder constructivo identico ao demandado pela architectura. Assim como a propria durabilidade de um arranha-céu está determinada pela exactidão mathematica dos calculos do construtor, a belleza de um poema, de uma esculptura, pintura ou talhado em madeira classico-moderna, deriva muito mais da exactidão critica que da banalidade dos amores de Rodin, jovem reporter marxista, com a não menos marxista No-

zão e emoção é a condição primordial para o exito da interpretação da realidade prente de belleza. A arte moderna exige um poder constructivo identico ao demandado pela architectura. Assim como a propria durabilidade de um arranha-céu está determinada pela exactidão mathematica dos calculos do construtor, a belleza de um poema, de uma esculptura, pintura ou talhado em madeira classico-moderna, deriva muito mais da exactidão critica que da banalidade dos amores de Rodin, jovem reporter marxista, com a não menos marxista No-

zão e emoção é a condição primordial para o exito da interpretação da realidade prente de belleza. A arte moderna exige um poder constructivo identico ao demandado pela architectura. Assim como a propria durabilidade de um arranha-céu está determinada pela exactidão mathematica dos calculos do construtor, a belleza de um poema, de uma esculptura, pintura ou talhado em madeira classico-moderna, deriva muito mais da exactidão critica que da banalidade dos amores de Rodin, jovem reporter marxista, com a não menos marxista No-

zão e emoção é a condição primordial para o exito da interpretação da realidade prente de belleza. A arte moderna exige um poder constructivo identico ao demandado pela architectura. Assim como a propria durabilidade de um arranha-céu está determinada pela exactidão mathematica dos calculos do construtor, a belleza de um poema, de uma esculptura, pintura ou talhado em madeira classico-moderna, deriva muito mais da exactidão critica que da banalidade dos amores de Rodin, jovem reporter marxista, com a não menos marxista No-

O BAZAR DA BELLEZA



S O' o exercício praticado rythmica e scientificamente e capaz de conservar a verdadeira juventude e harmonia do corpo. O movimento dos braços, pernas e do tronco enrijece os músculos flácidos e activa a circulação. A gymnastica produz uma grande flexibilidade e um aspecto extraordinariamente saudável.

O exercício methodizado e científico faz diminuir ou aumentar de peso; reduz ou desenvolve determinadas partes do corpo, conforme o modo por que é praticado.

Se você possui uma silhueta e um peso normaes e deseja apenas conservá-los, faça alguns minutos diários de exercício para evitar as accumulações de gordura e as carnes flácidas. Só não devem praticar gymnastica aquellas pessoas que foram prohibidas pelo medico. Se você se encontra nesse caso excepcional, não se deixe tentar por ninguém, e mesmo que a sua silhueta seja detestável, não procure modificá-la, contrariando a prescrição medica; em primeiro lugar está a saúde.

Nunca pratique exercícios com as janellas fechadas. Caso não possa fazer a sua gymnastica ao ar livre, procure praticá-la em uma peça o mais arejada possível, para poder respirar a plenos pulmões.

Ha muitas pessoas que se sentem exaustas depois do menor esforço physico; escolhi para ellas os exercícios de oscillação, que são simples, facéis de praticar e não cansam.

Exercício n. 1: Esse exercício é especial para afinar a cintura, aperfeiçoar a linha do busto e conservar as costas em posição perfeita. Sacode-se os braços e retorçe-se o tronco. A posição perfeita para praticá-lo é a seguinte:

guinte: fique erecta, com as pernas um pouco separadas e as pontas dos pés para a frente. Estenda os braços para deante e junte as palmas das mãos.

Assim, pôde começar!

Oscille os braços para a esquerda, tão longe quanto possível. Conserve os hombros altos. Não afaste os pés nem mova as cadeiras; toda a acção deve convergir para o busto. Oscille os braços dez vezes para a esquerda e dez para a direita. E' preciso que os músculos do tronco, hombros e abdomen tomem parte no exercício.

Exercício n. 2: Movimento os músculos do abdomen, tronco e côxas. Quando praticado com consciencia, dissipa as gorduras excessivas e desproporcionadas.

Ponha-se na seguinte posição: de pé, com as

pernas separadas; as mãos nas cadeiras e a cabeça alta. Sem mover as pernas, incline o corpo para a frente. Volte á posição primitiva, espere um segundo e incline o corpo para trás, o mais possível. A cabeça deve acompanhar o movimento do tronco quando este se inclinar para trás. Repita o movimento completo 10 vezes.

Como conservar a beleza apesar de praticar todo o trabalho domestico

Mais um segredo de beleza revelado por uma de nossas leitoras

Recebemos a seguinte carta da senhorita Antoinette Le Beau:

"QUANDO fui obrigada a tomar conta da casa e fazer todo o serviço para meu pai e dois irmãos, comecei a imaginar o que devia fazer para conservar a casa em ordem sem estragar a minha apparencia pessoal. Comecei a notar que as minhas mãos estavam ficando cobertas de callosidade, minha pelle engrossava e até meu cabelo perdia o brilho devido ao pó e aos trabalhos grosseiros.

Eis como resolvi o caso:

Em primeiro lugar amarei pequenos pedaços de esponja nos cabos das vassouras e escovas. Isto resolveu o problema das callosidades; minhas mãos tornaram-se macias e lindas novamente.

"Todos os dias, depois que a minha pequena familia sae para o trabalho, escovo bem o meu cabelo, colloco as ondas no lugar e amarro um panno ao redor da cabeça. Tenho varios triangulos de panno especificos para isso.

"Depois de amarrar a cabeça, lavo cuidadosamente o rosto e passo sobre elle clara de ovo mal batida para proteger os poros do pó. Depois de terminar o arranjo da casa, lavo novamente o rosto e colloco um bom creme. Eis como conservo a minha belleza primitiva.

EDITADO POR DELIGHT DIXON

Famosa Autoridade em Questões de Belleza Feminina



Para Conservar a Silhueta Joven é Preciso Exercital-a

A gymnastica rythmica feita com as pernas,

braços e busto dá elegancia e graça



to quanto puder. Isto pôde parecer um pouco difficil no principio, mas é aconselhavel não forçar muito. Depois de acostumar os mus-

culos, então pôde praticá-lo vigorosamente.

Haverá dias em que você amanheça com preguiça de praticar exercícios. Se a preguiça for muito grande, pôde dispensar qualquer delles, menos o n. 3; esse deve ser praticado diariamente sem excepção, pois é importantissimo para o conjunto.

A ARTE DE VESTIR

E' um vestidinho bonito para mocinha, composto de uma saia com pregas e um collete ajustado, em tecidos de linho. Para a saia escolha-se um panno liso, enquanto o do collete será de fantasia, em quadros, escosses ou com flores. Este modelo é bem moderno e se faz muito interessante pela união differente de tecidos empregados.

A saia pode ser marron claro, pode ser verde ou amarello mostarda. O collete será de fundo branco, com desenhos no tom da saia e desta mesma cor serão os adornos — botões, de galalite ou madeira lustrada e o laço de fita na gola. Para esta se escolherá o pique branco, como o fundo do tecido.



Os novos penteados typo 1937

Este penteado pode ser usado com exito tanto por uma estreante como pela sua mãe.

A outra cabeça está penteada de modo inteiramente diverso, mas igualmente interessante. O centro da cabeça está



O rollo Psyche no alto da cabeça dá a nota estranha no novo e elegante penteado creado pelo Coiffure Guild d Nova York.

Só as e grandes caxos romaram o lugar das ondas. A parte da frente da cabeça é lisa e o rollo Psyche forma uma linda moldura para um rosto lindo.

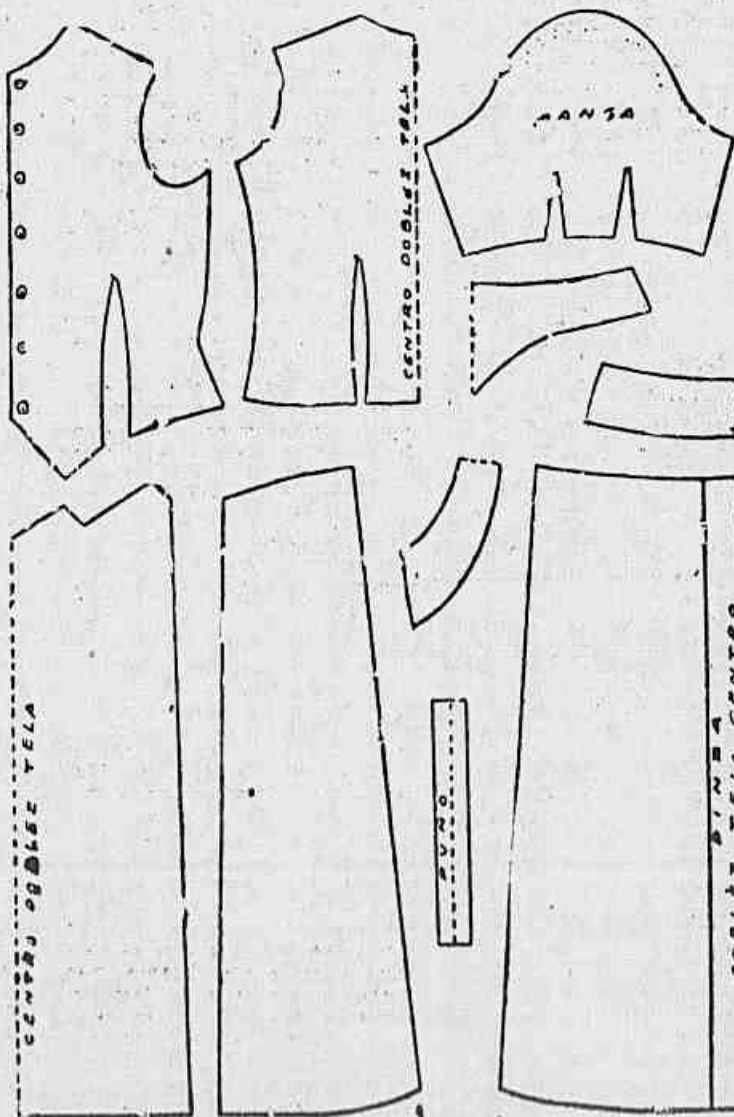
Isso e os grandes caxos "souples" formam uma linda corôa muito favorecedora para as mulheres de typo "ingenue".

Delight Dixon aconselha...

Um novo frasco de perfume para usar na bolsa. Tem uma tampa de metal dourado, que evita que o perfume se evapore ou que caia alguma gota. São lindos e não custam caro.

Para aquellas que gostam de tocar o couro cabeludo com todos os fios da escova quando escovam o cabelo, ha uma escova curva que adhece completamente a cabeça. Os fios são duros, mas têm a flexibilidade sufficiente para retirar toda a caspa que estiver accumulada no couro cabeludo.

A vitamina F foi adaptada para um novo oleo de cuticula e um verniz de unhas, pois evita a sequidão e corrige as unhas quebradiças.



Para activar a circulação

Mais um conselho de beleza enviado por uma leitora

ESTA semana a senhorita M de L teve a gentileza de auxiliar a nossa secção enviando a seguinte carta:

"Não sei se a minha idéa tem ou não fundo científico, mas, como sempre vejo os especialistas de belleza destacarem a importancia que ha em activar a circulação, pensei em divulgar o meu methodo.

Pôde ser que seja imaginação, mas estou realmente convencida de que melhorei consideravelmente de aspecto desde que descobri o meu tratamento de belleza. Eilo aqui:

"Depois de enviar as minhas duas filhas para o collegio todas as manhãs fico sósinha com o trabalho da casa. Então, faço uma farta applicação de creme sobre o rosto e o pescoço e, assim desuñada, deito-me para ler os

jornaes da manhã. Mas, em vez de deitar-me normalmente, colloco os travesseiros sob os hombros de forma que a minha cabeça fique pelo menos cinco pollegadas abaixo do corpo. Isto leva o sangue para a cabeça naturalmente. Continuo lendo nessa posição pelo menos quinze minutos, depois levanto-me, tomo um banho de imersão, retiro o creme do rosto e do pescoço e faço todo o meu trabalho diário.

Venho fazendo isso todos os dias, com excepção dos sabbados, ha oito meses. Durante esse tempo, tenho melhorado sempre, cada dia pareço melhor, de tal forma que até meu marido notou.

Não sei se pensarão como eu, mas estou convencida de que este é um tratamento maravilhoso.

MODAS

VESTIDOS DE FESTAS PARA MENINAS DE TODAS AS IDADES

NO DOMINGO de Paschoa as festas infantis multiplicam-se nas casas particulares e nos clubs; você naturalmente desejará que a sua filhinha tenha um vestido novo para esse dia. Pois já é tempo de confeccionar o; lembre-se que faltam apenas 21 dias para essa linda data, e não é aconselhável atropelar as coisas na ultima hora.

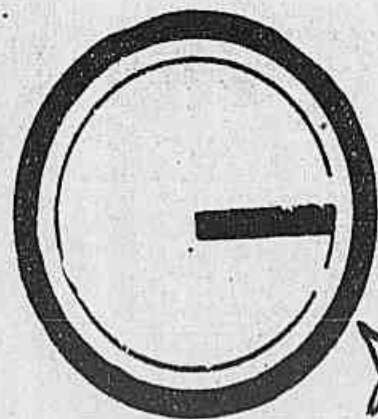
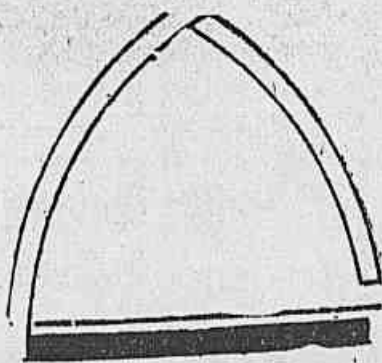
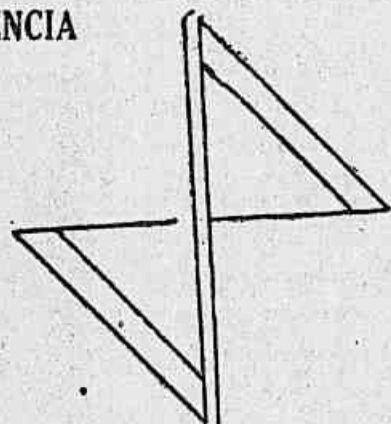
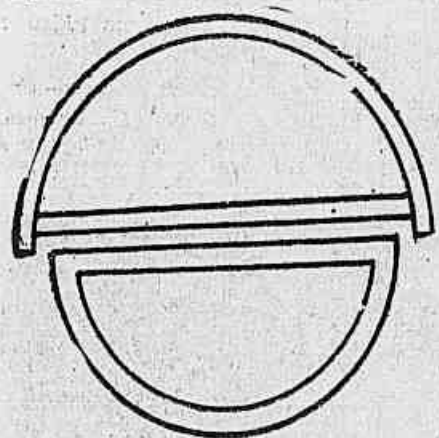
Eis aqui tres modelos para meninas até sete annos, e tres para as maiores.

A sua filha já tem quinze annos e deseja ardentemente usar um vestido comprido, um verdadeiro vestido de baile? E voce naturalmente oppõe-se a isso porque ella ainda não tem idade de comparecer a bailes solemnes. Escolhi dois modelos que solucionarão o caso; com elles a sua filha pode comparecer tanto ao baile infantil da Paschoa como ao



na inauguração do collegio que frequenta, sem parecer envelhecida.

Qualquer desses modelos, deve ser confeccionado em tecido de algodão para ser facilmente lavavel. Os das duas meninas do centro da pagina devem ser de voil estampado enfeitado com babados e rendinhas; o da menina maior tambem deve ser em voil estampado; o outro da parte de baixo da pagina fica lindo em organ dy ou em algum tecido armado. Os dois modelos de baile ficam encantadores em organ dy ou georgette de algodão.

MONOGRAMMAS
CORRESPONDENCIA

NÃO DIGA

Minhas Forças Não
Voltarão Mais!

Ha um elevadissimo numero de mulheres cuja existencia é uma verdadeira via crucis lutando sempre contra as enfermidades: sua vida e a de seus familiares se convertem em um verdadeiro mysterio.

São surpreendentes nestes casos os resultados do Vigonal. O unico valioso, creando para augmentar a vitalidade, enriquecer o sangue, fortificar os musculos e restaurar o systema nervoso.

Se a fraqueza de v.s. persiste, se a sua convalescência é prolongada, se os outros fortificantes não restabeleceram a sua saúde, não desanime. Faça v.s. uma cura com o Vigonal.

E o tonico de grande poder nutritivo, que lhe restituirá a força, a saúde e o vigor.

Vigonal

A 1001 BOLSAS

Finja carteiros, anotações, livros, em qualquer dos diversos serviços administrativos, sociais, comerciais e domésticos, as cartinhas para senhoras, cartas próprias, rua Carlos, 40 loja.

LÚCIA — Rio — O estylo que V. deseja não é muito gracioso, contudo, se faz muita questão, estou pronta a apresentar o monogramma pedido.
C. E. — São Paulo — Na verdade, a sua idéa é original e creio que dará muito bom resultado, mandando gravar como deseja.

ANILIL.

Mulheres
lindas assimNÃO EXISTEM SÓMENTE NA
IMAGINAÇÃO DOS ARTISTAS

ELLAS vivem, realmente, e cuidam da sua beleza com o famoso ARISTOLINO.

A experiencia de mais de 30 annos tem provado que positivamente não ha nada melhor que o ARISTOLINO para amaciar e aperfeiçoar a pelle corrigir a dilatação dos póros, fazer desaparecer as espinhas, cravos e manchas.

ARISTOLINO é um sabão medicinal em fórmula liquida, agradavelmente perfumado, poderosamente antiseptico, germicida e curativo. Como sabão, é insubstituível na sua toilette. Como remédio que tambem é, representa o tratamento ideal para todas as doenças da pelle.

Muito bom para:

Espinhas	Caspa	Assaduras	Ferimentos
Manchas	Banho	Brotoejas	Cocceiras e
Cravos	Barba	Queimaduras	Erupções

HA

48

USOS DIFFERENTES DO

ARISTOLINO

SABÃO LIQUIDO MEDICINAL

COISAS DO MUNDO

A superstição de que dá má sorte, sorte derramar sal, procede, de certo, os tempos remotos, em que o sal era carissimo e apreciado, como acontece hoje na Africa (centro).

A superstição é muito antiga e no famoso quadro de Leonardo da Vinci — A ultima ceia — Judas apparece derramando o sal.

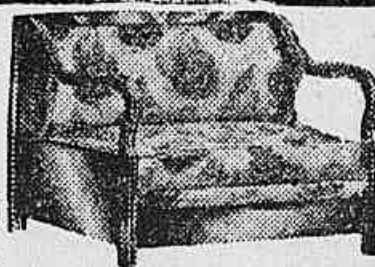
—:—

As gitanas húngaras agem seriamente no caso de infidelidade dos noivos. Proccam as provas todas dos arts da outra mulher desviando o varão e não vecllam na vingança, com o diablo de ferir a intrusa em qualquer parte do corpo e de modo a ficar uma cicatriz para que se recorde por toda a vida.

Mas, se o culpado é o proprio noivo, elle é condemnado tambem a uma cicatriz para que outras mulheres não venham mais cair em seus laços.

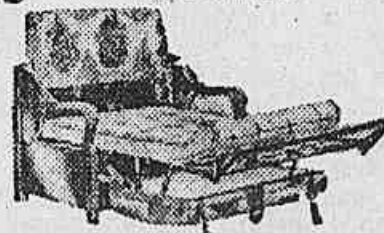
—:—

As turquezas são pedras opacas, de cor azul celeste, ás vezes um pouco escuro ou esverdeado. Não podem ser lavadas porque perdem sua coloração.



SOFA' CAMA
Drago M. José
Expressão maxima do modernismo

Um só movel com duas utilidades. de dia um sofá adornativo, á noite uma cama macia, com estrado todo metallico.



Exposição: RUA DOS OURIVES, 89 — Tel. 23-3430
Fabrica: RUA JULIO DO CARMO, 85 - Tel. 43-6233
Facilita-se o pagamento

Petroleo SOBERANA

Preparado scientifico de resultado garantido contra a caspa e a queda dos cabellos. — Cuidado com as imitações

O HOMEM E A MULHER

André MAUROIS

Certamente que ha uma differença entre a intelligência do homem e a da mulher. Mas é uma differença de natureza e não de genio.

E' injustiça dizer que as mulheres nada crearam de grande.

Veja-se, por exemplo, entre os romancistas, a posição alcançada pelas mulheres.

No que diz respeito á vida politica, nada se pode dizer ainda porque a emancipação da mulher é recente em alguns paizes. enquanto noutros é incompleta.

Mas, creio que, em alguns seculos, se verá a acção social das mulheres exercendo uma grande influencia, calmante e civilizadora.

PELAS CRIANÇAS

Constancio C. VIGIL

Para nos sentir hoje melhores do que nos sentimos hontem, amamos hoje, mais que hontem, aos pequeninos, aos do proprio lar e aos que encontramos na rua, aos que riem e aos que choram, aos que vemos e aos que não vemos ver.

Nisto, nosso espirito pode se pa-ecer ao sol derramando-se em luz e calor sobre os pequeninos.



Frances Farmer e Edward Arnold, na intimidade... de uma cena de "Meu filho é meu rival"

"MEU FILHO É O MEU RIVAL"

da United Artists o programa de amanhã no Odeon. Pela primeira vez, depois de longo intervalo de tempo, a United faz um lançamento no cinema, como não o ignoram os nossos

leitores, dessa mesma marca foram exibidos, em temporadas anteriores, autores celluloides de êxito memorável.

Pois a United voltará, dentro de vinte e quatro horas, à casa antiga,

fazendo-o com um programa dos mais apícolas. Programa que não sendo, embora, alardeado com insistência, antes com uma discreção muito no estilo dos lançamentos da United, encerra, no entanto, um extraordinário interesse por parte do público, pois trata-se de dois filmes, cada qual mais digno de especial registro:

"Meu filho é o meu rival", produção Samuel Goldwyn, é o "longa metragem", o "forte" do cartaz. Trata-se de um drama vigoroso, intensamente dramático e emocionante, como todos que têm por protagonista esse admirável ator que é Edward Arnold. Ele, que viveu o cérebro quasi nada vale, mas os músculos significam tudo. Com uma explosão de nervos, ele quasi estrangula os seus adversários... E então, quando esse adversário é seu próprio filho — Joel Mc Cre — imagine-se a causal de emoções que não deve reservar-nos o trabalho de Arnold em "Meu filho é o meu rival".

Ha ainda, nesse película, as atuações destacadas de Frances Farmer, em dois papéis, que não são jogadas simultaneamente, porém um após outro, no decorrer do filme, e Joel Mc Cre, aprendendo com um papel de reconhecível mui superior àquelles em que até agora nos apresentara.

"O Elephante de Mickey" é o outro filme que a United estrêla amanhã. Trata-se apenas de um desenho animado. Mas convenhamos, um animado de Walter Disney, um Camandona Mickey colorido, vale por um celluloides comum de longa metragem, e, portanto, justo será que lhe destinemos as honras de um grande filme. Este — "O Elephante de Mickey" — é sem favor um dos mais engraçados e engenhosos "cartoons" de mestre Disney, como vai certificar-se o público dentro de vinte e quatro horas.

E com este programma excellentissimo a United faz, amanhã, a sua "conferência" nos cinemas da Companhia Brasileira de Cinemas, onde, no decorrer da temporada, os seus maiores celluloides — "Pena de Orlândia", "Bombardier", "Bom Amigo da Infância" e outros, e outros — serão successivamente apresentados.

O MUNDO É MEU

entro de mais uma semana, dia certamente, a United renovará o 12 de Rex, onde ainda amanhã inaugurará sendo exibido "O Jardim de Allah". Teremos, então, o Mundo é Meu, com Nino Martelli e Ida Lupino. Guacacacacac!

PIRATA DANSARINO

Em 1930, o jovem Jonathan Pride tentava introduzir, na America do Norte uma nova dança: a valsa. Certo dia, o dançarino é preso por muitos piratas e levado para o sul da California, onde, graças a um estratagemma, o prisioneiro foge de bordo. Penetrando numa villa, é considerado pirata e levado à presença do alcaide, que, temendo o supposto facinoroso, o condena à morte. A execução seria um espectáculo de gala para o povo. Mas Seraphina, filha do alcaide, sabedora da profissão de Pride, consegue que seu pai livre o rapaz da forca e, como sempre acontece, dali por diante desenrola-se um romance de amor.

E esse o plano de acção de "O pirata dansarino", com Steffi Duna, Charles Collins, Frank Morgan e Victor Varconi, sob a direcção de Lloyd Cringham, que a R.K.O. reappresentará, amanhã, no "Alhambra", sendo este filme todo colorido pelo processo technicolor.

A MULHER SEM ALMA

Foi Dorothy Arzner, uma das personalidades femininas mais em cartaz na sempre sensacional Hollywood, quem inspirou o título acima e o argumento que se segue.

Durante a filmagem de "A mulher sem alma" (Craig's Wife) havia um certo e escaldante abraço entre Rosalind Russell e John Boles — e que, aliás, é muito comum nos filmes. Entretanto, a directora Arzner não se sentiu satisfeita com o entusiasmo demonstrado por aquela estrela, ao cingir em seus lindos braços o galã romântico. E disse, então:

"Perdoe-me, mr. Boles. Permita-me ensinar-lhe como se dá um verdadeiro abraço de amor!" E colando-se na posição de Rosalind Russell, estreitou de encontro ao seu coração, com uma emoção paradisíaca, ao convicção John Boles, enquanto o resto da "troupe" observava a manobra.



Laurel e Hardy, os heróis de "Soberba Leão", o filme que está no cartaz do Metro em pleno successo desde quarta-feira passada

Quando a Primavera Chega a Hollywood

Quando chega essa época do anno, todos nós sentimos desejos de viajar, de realizar algo diferente, de partir sem rumo, em busca de novas aventuras e de clima mais ameno, panorama mais amplo...

Tratava-se de averiguar quão são as inclinações de alguns favoritos do cinema, nesse glorioso inicio da estação mais agradável e bella do anno, ficamos sabendo que:

Dick Powell preferiria fugir para sua cidadezinha natal, Little Rock, no Kansas, para visitar seus amigos de infância.

— "Este é o melhor remedio que conheço para esse estado nostalgico, que sempre me invade, quando surge a Primavera!" — confessou o famoso cantor.

Já Pat O'Brien informa que empregaria suas duas semanas de férias dormindo em uma barraca de campo, com algum sempre atento a que as moscas ou mosquitos não lhe perturbassem o sono; não deixaria de levar um bom rifle, para caçar, material proprio para pescarias, um barco de borracha, desmontavel, livros e tambem um bom companheiro que soubesse trocar idéas ou conservar-se mudo, quando elle, Pat, quizesse fumar um bom cachimbo.

E Warren William, o homem que possui, talvez, o mais bonito e elegante yacht da costa da California? Singrar por mares desconhecidos? Não... Warren desejaria poder va-

riar... internando-se por varios kilometros, no coração da selva, onde se installaria em uma cabana solitaria, sem companheiros, sem radio, sem livros ou jornaes... para sentir a vida e gozar plenamente os encantos da Natureza.

Errol Flynn... Quando me aproximei do famoso "Capitão Blood" não pude deixar de pensar: ali estava um homem que corria, na vida real, quasi a totalidade do planeta, embrenhava-se pela selva, procurava as entranhas da terra, descera ao fundo do mar, cortara, com a quilha do seu barco de pesca, quasi todas as latitudes, a maior parte dos meridanos...

Qual seria a resposta do garboso e taciturno Flynn? Pois ocam como, segundo elle proprio, Errol Flynn, passaria duas semanas de férias, se as pudesse obter, neste verão:

— "No fundo da piscina de minha residencia... se me fosse possivel passar quinze dias debaixo d'agua!"

Já Paul Mori, o homem que pouco tem vindo, cuja vida tem decorrido entre o estúdio cinematografico e o "living-room" de sua residencia, confessou que não faria nada de extraordinario. Aproveitaria essa folga, mesmo no verão, para ler tudo quanto desejar, sentando, muito quieto, num recanto de sua sala de viver... Assim poderia liquidar com um grupo de livros.

(Continua na 11.ª pagina)



Madge Evans e Robert Montgomery aqui apparecem em "Quando Cupido Quer", film da Metro-Goldwyn-Mayer que o Pathé Palace mostrará amanhã

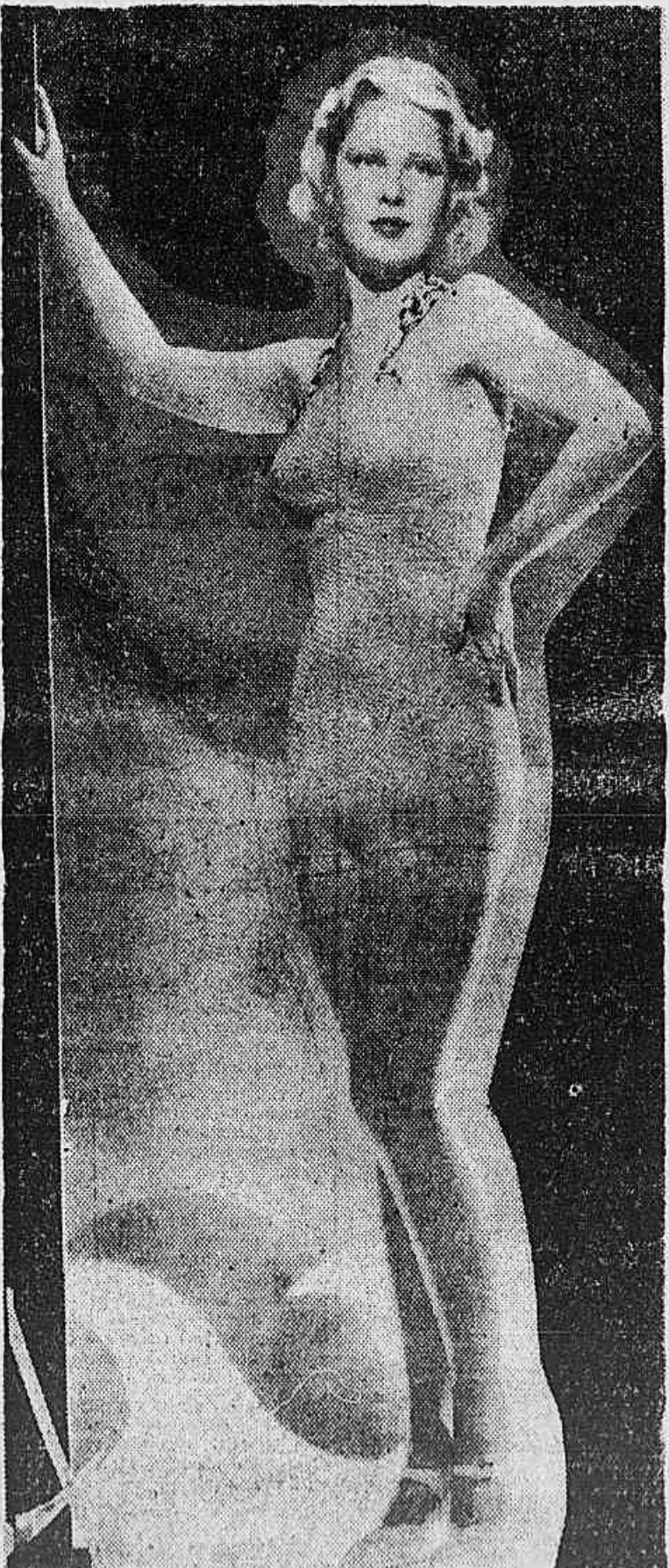
"CUIDADO, PEQUENAS!"

"Cuidado, pequenas" é uma das mais felizes comédias que o cinema já produziu, por intermédio da Paramount.

Realmente, a acção desta película, é toda ella uma sequencia de momentos de verdadeira humores. Humorismo sadio e communicativo, que contagia os espectadores. Os perigos que os maridos correm no mar, desaparecem para surgir outros ainda mais difficeis de transportar, quizes sejam, o de se não deixarem prender pelos laços que Cupido lhes arma, por intermédio das tentadoras creaturas que os cercam, num aspedio constante e perigoso.

Mary Carlisle, uma das louras mais interessantes ao cinema, faz neste filme, justamente o papel de casca de banana, prendendo nos seus braços a Len Ayres, um marujo pirata, idolo de todas as pequenas mas fugido de cada porto sempre para uma nova aventura.

Mas no fim da Paramount ainda estão Benny Barker, o comico irresistivel, que consegue trazer em constante hilaridade, não somente o publico do cinema, como os proprios artistas do filme em questão; e Larry Buster Crabbe, o famoso "Homem Leão", desta feita, vestido com a pelle de um "Don Juan".



Mary Carlisle não conquista somente Len Ayres na fita. Na vida real, ella substituiu Ginger Rogers no coração e no lar do querido astro



Joan, a joven e encantadora senhora Dick Powell, é activa e carinhosa. Como artista, representa o espirito da juventude e da graça; como mulher é o tipo que todos desejariam: boa mãe, boa amiga e perita na arte de tornar o lar um oasis de paz e ventura

Joan Blondell Desconhecida!

De Jessie HARDMAN

Joan Blondell vive em Hollywood, proximo dos studios da Warner, onde está presa ha muitos annos e por outros muitos estará. Essa circunstantia permitte-lhe avistar-se com seu filhinho Norman Scott Barnes, mesmo nas horas em que está empregada em representar deão.

Seu saude, seus confortos, seus felizes e todos as suas alternativas em geral são, para Joan Blondell, mais importantes que tudo! Depois de Norman Scott, Joan, naturalmente, pensa em seu marido e, depois, em sua carreira cinematographica.

Não a censuram por collocar a carreira artistica em terceiro lugar. Joan é sincera e toda mulher sabe que assim, como pensa ella, é que deve ser mesmo. Uma vez que Joan cumpriu com seus deveres para com o filhinho, seu marido e seu trabalho, pensa em si mesma e tenta de conservar-se em perfeita saúde e de bom humor, para poder encher com maior habilidade o seu dia de trabalho.

Como vocês devem saber perfeitamente, o maior inimigo da beleza... é a preguiça! Por isso Joan Blondell luta a cada instante para não se tornar uma mulher deitada. Apresentando-se em conjunctos artisticos em todo o continente norteamericano, assim como na Europa, China e Australia, essa actividade a manteve perfeitamente consciente de que, para cada hora, ha um dever a cumprir na vida de uma mulher.

Foi artista de circo e corista; porém, em qualquer situação, em que viu, Joan Blondell foi sempre a actriz disposta a sacrificar todo seu tempo em levar avante sua carreira, aperfeiçoando-se para, enfim, tornar-se uma das favoritas do publico!

Teve sua primeira oportunidade de apparecer no cinema, quando a Warner Bros. accedeu ás indicações de Al Jolson, que instava com seus directores para que comprassem os direitos de filmagem da obra intitulada "Penny Arcade", que causara furor na Broadway, e na qual ella, e James Cagney, entre os protagonistas. A isso seguiu-se que a Warner quiz empregar os mesmos artistas que tinham apparecido na obra theatral para a versão cinematographica e, uma vez estrêada aquella produção, que serviu a Joan Blondell como debut no cinema, ella ha vir convertida em estrela.

Joan tem fama de ser demasiadamente franca e sincera. Gosta da musica alegre e tambem dos clasicos, porém não toca sequer piano! Cantou, porém não diz que tem uma grande voz. Educou-se como padeiro, frequentando as escolas nos curtos meses em que sua troupe se detinha em cada cidade, quando viajava, continuamente, com seus paes, que eram artistas de variedades. Prefere ler biographias e livros historicos a novelas romanticas; collecciona desenhos; e, sabendo, porém, que não é perita na escolha dos melhores, procura sempre ouvir os conselhos dos mais reputados e, assim, além de obter os melhores, consegue tambem aquellos que mais aprecia, embora sejam de autores desconhecidos.

Gosta de vestir pyjamas, quando se encontra no lar, e para seus recreios ao ar livre geralmente usa calças curvas, feitas de linho branco. Realiza longos passeios, gosta de nadar em lagos proximos de casa e exercita-se na natação, com grande assiduidade. Joga tennis e recebe diariamente lanches de balados. Um de seus maiores prazeres consiste em dividir seu Ford e percorrer os arredores de Hollywood. Vae ver todas as grandes lutas de box e tambem os jogos de football, frugue e outros.

Intimos e com seus divertimentos ao ar livre; porém, desde que iniciou suas relações com Dick Powell, sendo elle, popularissimo, a tendo quasi obrigação de apparecer em festas e espectaculos de gala, Joan Blondell teve que se acostumar a apparecer nesses festas, de modo que, actualmente, são popularissimos em todos os salões de Hollywood.

A grande ambição de Joan é comprar um yacht, pois é louca pelo mar. Tem um casal de cães dachshunds, que todos conhecem, no Boulevard, pois seguem, eternamente, os rapidos passos de Blondell.

E' uma das estrelas que, com maior franqueza declara quizes as colegas que a encantam e quizes as que detesta! Entre as ultimas estão as seguintes: usar chapéu, joias, vestidos enfeitados, jogar o bridge, comer belachas com manteiga e palear com gente orgulhosa. Tambem tem horror ás aranhas e aos aparelhos telephonicos. Lá toda a correspondencia de seus fanaticos e responde a quantos pode. E' superstitiosa e nunca inicia um filme numa sexta-feira.

Não tem methodos especiaes para cuidar de sua belleza, nem respeita dieta alguma. Gosta de lavar ella propria seus bellos cabellos e afirma que está plenamente convencida de uma coisa: agua e sabonete... são os melhores auxiliares da beleza! Para impedir que seus kilos augmentem, recebe lanches diarios de bailado e caminha o mais que pode. Sempre que pode foge das "great nights" das estrêas dos filmes, preferindo occultar-se entre o gentio e as estrelas que chegam... E' excepcionalmente generosa e com-

move-se com facilidade ante a desdita de um estranho. Uma coisa que lhe deu muita popularidade, entre seus companheiros é o costume que tem de não admitir que lhe paguem qualquer quantia que emprestou.

Apesar de ter chegado ao estrelato, Joan continua a conservar como suas amigas favoritas as pequenas dos chorros-girls da Warner e estas têm confidencia cega na amiga, que continua sendo com ellas exactamente como nos dias em que figurava entre a multidão de bailarinas.

Joan não realizou fortuna. Ganhava sempre bom dinheiro, porém sempre o dividia com seus paes e favoreceu muitos infelizes; em compensação possui uma legião de amigos cuja sincera amizade vale mais para ella do que todo o ouro do mundo. Nos studios da Warner, desde o mais humilde empregado, até o director, sentem todos por Blondell o mesmo affecto e sympathia e é um facto que, logar tantas amizades ali, onde existe tanta rivalidade e tantas intrigas, é uma gloria de que podem se vangloriar pouquissimas estrelas.

A vida de Joan será, agora, diferente... E' claro que Joan Blondell não mudará de habito, no lar, onde, como sempre, cuidará de seu filho e da boa marcha da sua casa; porém, seu casamento com Dick Powell fará alguma differença em suas orientações sociais, de modo que, podemos quasi affirmar: assim tem sido a vida privada de Blondell até agora... Dentro de tres mozes será completamente outra, pois Dick Powell é louco por festas!



Steffi Duna, mais bonita do que nunca, vai reapparecer amanhã no Alhambra, em "O Pirata Dansarino", da R. K. O. Radio



Anne Shirley termina pela primeira vez seus segredos mais íntimos. Ella confessa aqui do que gosta e do que a faz vibrar. Fala também do casamento com a melhor sympathia, esperando que appareça o seu principe encantado para dar o sim. Se Ann quizesse...

A minha opinião sobre... Eu mesma!

De Anne SHIRLEY

Não é insensível, uma pessoa, julgar-se a si própria. E' o que eu estou tentando fazer, entretanto, apesar de estar collocada em frente ao espelho, não sei e que deca dizer... Talvez seja melhor falar sobre as coisas que eu gosto; será mais fácil, e fletão, ao mesmo tempo, conhecendo o meu gosto. Por exemplo: aprazio musica alegre, unhas bem polidas e vermelhas, bons livros, saladas russas, festas íntimas e grandes festas, ver meu nome nos cartazes e, acima de tudo, do publico.

Posso dizer que uma das mais fortes emoções de minha vida, foi quando vi meu retrato, ao lado da Owen Davis Jr., na capa de uma revista, illustrando comentários instantâneos sobre a minha pessoa. Penso que não é muito honesto essa minha modestia, não é? Mas também eu não seria sincera comigo mesma se não confessasse, com alegria, que li a noticia e vi o meu retrato... Os amigos dizem que, mais tarde, eu já não ligarei importancia a isso, mas eu duvido que tal aconteça. Pois tenho a certeza de que sempre gostarei de saber que ha muita gente interessada em saber o que eu faço...

Acho que não se deve nunca dizer ou que nunca nos casaremos, ou que casaremos dentro de tal espaço de tempo, infalivelmente. Isto porque muitas vezes acontece mudarmos de opinião, e temos que tirar as nossas palavras. O melhor, portanto, é não dar nunca a certeza de coisa alguma. Eu acho que é estar sempre em contacto com pessoas importantes, nos seus diferentes ramos de negocios; tanto quanto Benny Goodman, director de uma das mais famosas orquestras. Gosto também de fazer minhas refeições no restaurante do estúdio da RKO-Radio e ouvir, dos artistas que passam por minha mesa, o cumprimento — "Alô, Anne". Por mais exquisto que pareça, gosto de manter duas conversações ao mesmo tempo, fazendo com duas pessoas sobre assuntos diferentes. Apesar de ser louquinha pelas festas, gosto também da vida no ar livre, e não raro, saio com Phyllis Fraser e uma prima de Ginger Rogers, que não são artistas, mas muito boas camaradas.

Uma das minhas melhores amigas é Ida Lupino; costumamos sair sempre juntas. Penso que eu e a minha favorita, por ser tão boa e tolerante... Eu gosto de pessoas que sabem compreender as coisas de vista de suas amizades...



June Travis é a companheira de Philip Huston, em "O Grande Jogo", cartas da Gloria para segunda-feira

Quando alguém me pergunta quando tenciona casar-me, eu respondo: talvez daqui a um anno, talvez daqui a cinco... porque eu

acho que não se deve nunca dizer ou que nunca nos casaremos, ou que casaremos dentro de tal espaço de tempo, infalivelmente. Isto porque muitas vezes acontece mudarmos de opinião, e temos que tirar as nossas palavras. O melhor, portanto, é não dar nunca a certeza de coisa alguma. Eu acho que é estar sempre em contacto com pessoas importantes, nos seus diferentes ramos de negocios; tanto quanto Benny Goodman, director de uma das mais famosas orquestras. Gosto também de fazer minhas refeições no restaurante do estúdio da RKO-Radio e ouvir, dos artistas que passam por minha mesa, o cumprimento — "Alô, Anne". Por mais exquisto que pareça, gosto de manter duas conversações ao mesmo tempo, fazendo com duas pessoas sobre assuntos diferentes. Apesar de ser louquinha pelas festas, gosto também da vida no ar livre, e não raro, saio com Phyllis Fraser e uma prima de Ginger Rogers, que não são artistas, mas muito boas camaradas.

Uma das minhas melhores amigas é Ida Lupino; costumamos sair sempre juntas. Penso que eu e a minha favorita, por ser tão boa e tolerante... Eu gosto de pessoas que sabem compreender as coisas de vista de suas amizades...

Quando alguém me pergunta quando tenciona casar-me, eu respondo: talvez daqui a um anno, talvez daqui a cinco... porque eu acho que não se deve nunca dizer ou que nunca nos casaremos, ou que casaremos dentro de tal espaço de tempo, infalivelmente. Isto porque muitas vezes acontece mudarmos de opinião, e temos que tirar as nossas palavras. O melhor, portanto, é não dar nunca a certeza de coisa alguma. Eu acho que é estar sempre em contacto com pessoas importantes, nos seus diferentes ramos de negocios; tanto quanto Benny Goodman, director de uma das mais famosas orquestras. Gosto também de fazer minhas refeições no restaurante do estúdio da RKO-Radio e ouvir, dos artistas que passam por minha mesa, o cumprimento — "Alô, Anne". Por mais exquisto que pareça, gosto de manter duas conversações ao mesmo tempo, fazendo com duas pessoas sobre assuntos diferentes. Apesar de ser louquinha pelas festas, gosto também da vida no ar livre, e não raro, saio com Phyllis Fraser e uma prima de Ginger Rogers, que não são artistas, mas muito boas camaradas.

Uma das minhas melhores amigas é Ida Lupino; costumamos sair sempre juntas. Penso que eu e a minha favorita, por ser tão boa e tolerante... Eu gosto de pessoas que sabem compreender as coisas de vista de suas amizades...

Quando a Primavera Chega a Hollywood

(Conclusão da 10ª pagina)

comprados ha muito e ainda não lidos, por absoluta falta de tempo... Então, sim, poderia declarar aos amigos que ia encetar longa viagem, para poder ficar em casa, lendo, sem medo de ser interrompido...

Ah! Lá está Joe E. Brown, o homem que tem boca de mala e juizo de menos (nos films). Como passaria quinze dias de férias, neste verão?

Assistindo, diariamente, treinos e matches officiaes de baseball, malando saudades da pelota e do bastão e abraçando velhos amigos!

Al Jolson e Ruby Keeler, ha muito desejam realizar uma longa excursão pelo Pacifico, no yacht particular, em companhia do filhinho adoptivo... Porém, agora, Ruby está cheia de trabalho, no estúdio, e não sabe como poderia fugir de Hollywood, para satisfazer esse grande desejo de seu marido.

Hugh Herbert deseja ter férias inteiramente livres, para fazer o que entender; porém, não se afasta de Hollywood, preferindo ali

permanecer, indo aos cabarets com pequenas bonitas, sem que sua mulher o interrompa, em pleno romance!

Devemos lembrar aos nossos leitores, que nunca se pôde saber quando Hugh Herbert iria seriamente ou diz disparates por gosto...

George Brent, ao ser interrogado, mostrou-se aborrecido e disse:

Só lamenta, essa clausula estúpida, em meu contracto, proibindo-me de voar em meu proprio avião, como piloto... De contrario, encheria o tanque de gasolina, levantaria vôo dos terrenos de minha residencia, e a primeira etapa seria nas Ilhas do Sul... Depois eu havia de ver que rumo tomaria!

E abandonando a cabeça, com ar irritado contra esse dispositivo de seus directores, afastou-se com a cadencia militar que caracteriza seu andar.

Joan Blondell quer voltar a Nova York... e ver todas as vitrines de modas, que não conseguiu apreciar, por falta de tempo, quando de sua recente viagem de lua de mel. Também afirmou que iria ao theatro, todas as noites, para não deixar uma só peça desconhecida.



Rosalind Russell e John Boles estão juntos em "A Mulher sem Alma", uma das breves estréas da Columbia, inaugurando a temporada

Uma Pilheria com Gary Cooper

Levia Milestone, o sábio director de "O general morreu ao amanhecer", demonstrou ha pouco tempo que também gosta de pilherias. Por ocasião da filmagem da produção, Milestone aborrecouse por ver que Gary Cooper, interpretando o principal papel masculino, chegava sempre atrasado no termino do descanso que é concedido aos actores no intervalo da filmagem. Intertrado de que o atraso era proveniente do passeio de bicycleta que Gary Cooper dava pelas dependencias do studio, Milestone convenceu ao impontual galã que elle devia se desfazer da bicycleta que tinha, e aceitar uma outra que os seus collegas resolveram, lhe presentear.

"Assim você não chegará atrasado", — disse Milestone — "pois esta bicycleta, além de ter um registo preso na lanterna, tem a vantagem de não sair do lugar...". acrocantou o director apontando para um canto do "set", onde estava uma destas bicycletas usadas para exercicios no interior dos gymnasios...

Gary Cooper achou graça na pilheria, e compreendeu que era melhor interromper os seus passeios até que terminasse a filmagem de "O general morreu ao amanhecer", a super-produção em que elle apparece ao lado de Madeline Carroll.



Este Gary Cooper tem cada uma! Imaginem, que elle deu para chegar ao studio de bicycleta, diz elle, para crescer mais um pouco



Willy Birgel já teve varios papeis no cinema, mas acha que agora a Ufa acertou com seu genero...

"A 9.ª SYMPHONIA DE BEETHOVEN"

Os quadros technicos e artisticos da Ufa transportaram-se para o theatro de Berlim. Na velha sala de cercaduras douradas e lustres de crystal, a camera cinematographica, os projectores e os cabos electricos estylizam o ambiente dos studios. Filma-se uma scena para o novo film da produção de Bruno Duddy, "Schlussakkord". Nas frisas e na platéia nota-se a assistencia elegante dos espectadores da gala. Casacas, vestidos de "soirée", condecorações e collares de perolas. Grandes projectores de studio despejam uma luz intensissima que faz sumozer de inveja as lampadas modernas do theatro. E a luz poleirosa e muito branca incide sobre a orquestra, salientando a figura elegante do maestro, de comarca impecavel e batuta na mão. O foco luminoso do outro projector corre e baldeia das frisas e fixa-se em duas pessoas que entram nesse momento. E' um cavalheiro amparado pelo delicadamente uma senhora loura. Ella senta-se, e elle segreda-lhe ao ouvido e aponta para o maestro no estrado da orquestra.

Em movimentos serenos e cadenciados a batuta do regente parece formar da atmosfera a musica que impressiona a assistencia. A platéia acuta no meio de um profundo silencio. Ella não sabe que estas tres pessoas que os projectores focalizam para a camera são as personalidades principaes de um episodio que este film nos contará. O homem que está junto da camera é Detlef Sierck, o director de scena. O cavalheiro da frisa é o bondoso dr. Oberst, interpretado por Theodor Loos, e a senhora que entrou com elle é Marie von Taznady. O maestro Garvenberg, por quem os dois mostram interesse, é Willy Birgel, que já conhecemos de varios papeis que magistralmente interpretou em films da Ufa.

Os trabalhos de filmagem têm que terminar ás 4 horas da tarde, porque os espectadores "da verdade" no theatro comegam já a pouco. Mal se apagarem os projectores, aproximam-se de Willy Birgel, que se mostra visivelmente fatigado. A uma pergunta nossa sobre o papel que desempenha neste film, elle responde com um gesto de enfado, mas logo depois arrepende-se e comeca por desculpar-se.

"E' que eu já dei, hoje, tres entrevistas, e deixe-me dizer-lhe com toda a franqueza... eu não gosto de falar do meu papel, e não gosto porque o papel que eu de-

empenho neste film é para mim qualquer coisa de sagrado, Sim, não graggero.

Quando recebi o argumento do escritor Oberlander, acredite que passei horas inteiras a ler e a reler este meu papel, tal o interesse que desde o primeiro momento senti por elle. Era justamente o que eu desejava ha muito, modular um character, interpretar um personagem bem humano.

O maestro Garvenberg é a personificação desses grandes musicos que, attingido o apogeu da gloria, se sentem isolados na vida. E' Pro-methu empunhando sozinho o facho do porvir. A arte do musico que a tantos illumina como um esplendor deixa-o a elle na sombra. Este musico, esse maestro Garvenberg, sofre verdadeiras torturas moraes na sua vida privada, ao lado de uma esposa que não sabe comprehender o mundo de uma orquestra, e do seu filho, a unica consolação que lhe resta, consolo a que elle se entrega num desabafio, mas que também o atormenta á força de avoações. O cego e o purgatorio da "Nonna Symphonia" de Beethoven constituem o ponto central de toda o enredo. Esta symphonia symboliza uma alma revoltada, alma que no meu papel vai encontrar o lenitivo, a sinta a felicidade, nos carinhos innocentes de uma criança. Este film tem vida, tem alma, e eu vivo com elle desde o primeiro momento em que me chamaram para interpretal-o.

Ditas estas palavras, Willy Birgel cala-se, comovido. Jamais o ouvimos falar com tamanha convicção. Ao fletar-nos de novo, o seu olhar profundo parece regressar de muito longe, das regiões do pensamento. Levanta-se da cadeira quasi de repello:

"Entou canadissimo, desculpe, sim? Este papel cansa-me, não só por que o sinto vivamente. Temos a musica, por exemplo. Como represento um maestro celebre, tenho que aprender a dirigir toda uma orquestra, para que os musicos não trocem de mim. Ha dias estive num concerto de Wilhelm Furtwangler com a intenção de seguir attentamente os movimentos da sua batuta celebre. Culculei porém que jogavam a musica da "Palção de S. Matheus" com esse grande mestre a ditilga! A ouvil-a, esqueci-me da tudo".

Muito depois de nos termos despedido de Willy Birgel, ainda flitamos a pensar nas suas palavras. Não ha que duvidar; a seriedade

artística de um actor é o segredo da impressão que causa no seu publico. Sente-se como que a força o poder suggestivo das grandes personalidades. O que não será este film "Schlussakkord", da Ufa, sabendo-se que o interprete principal se entrega com tanta alma e entusiasmo ao desempenho da sua personagem!

Desempenhando o seu primeiro papel dramatico desde que appareceu na tela, Mary Boland, a esplendida actriz caracteristica da Paramount, estará na proxima semana no Imperio em "Por culpa alheia", um poderoso drama vivido no caos de um bairro pobre da California.

Mary é, no film, a proprietaria de um restaurante de segunda classe, uma mulher bondosa e diligente, que não poupa esforços para bem servir os seus freguezes, tenham elles dinheiro ou não. Interrogada certa vez por um reporter que desejava saber por que motivo não negava ella uma sôpa para certos freguezes que não tinham um nickel no bolso, a caridosa mulher respondeu que um filho seu fugira de casa ha quinze annos atrás e, em cada necessidade que lhe vinha pedir um auxilio, ella via a imagem do ente querido que abandonara o lar materno.

"Por culpa alheia", o film que E. A. Dupont dirigiu, é todo cheio de situações imprevistas, e em cada scena ha uma emoção nova para o "fan" mais exigente. No elenco figuram ainda os nomes de Julie Hayden, Donald Woods, Wallace Ford e todos collaboram igualmente para tornar esta produção da marca das estrellas uma das mais interessantes da presente temporada.

Quanto a Ann Sheridan, é quasi a unica que verá realizado seu desejo, posto que suas aspirações se reduzem a não ler que fazer gymnastica para conseguir o corpo esguilo... E como as aulas não funcionam na verão...



Marlene Dietrich continúa colorida na tela do Rex, através deste celluloido bonito que é "O Jardim de Allah", da United Artists

TEXACO
MOTOR OIL



**MANTEM JOVEM
O SEU MOTOR**

CONSELHOS AOS MOTURISTAS E AMADORES
GUIAR A NOITE

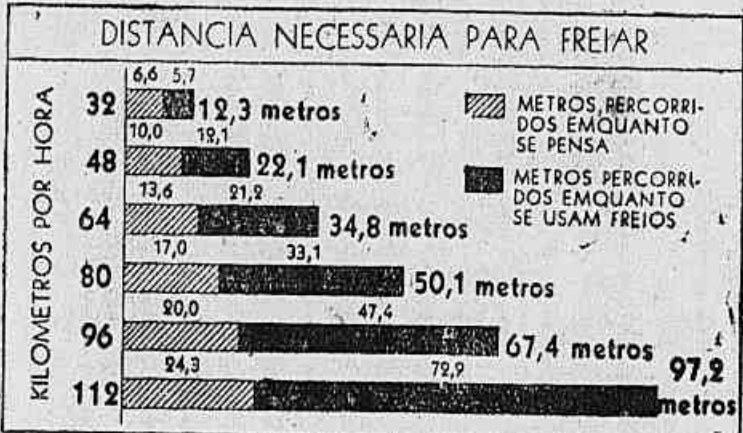


Gráfico indicativo da distância necessária para frear-se um carro em determinadas velocidades

Proseguindo na transcrição dos conselhos da "General Motors", do seu livro "Nós, automobilistas", damos a seguir algumas recomendações aos que dirigem automóveis à noite:

"Quando nos tornamos peritos em qualquer assunto, principiamos também a ficar um pouco descuidados. Esta é uma verdade que devemos ter sempre em vista ao guiar um carro."

Exemplos: Não há muito tempo, estava um grupo de engenheiros automobilistas a discutir sobre o modo de guiar à noite e todos eles se referiam ao facto de, às vezes, "andarmos mais depressa do que os pharôis".

Isto poderá, à primeira vista, parecer um disparate, mas depois de explicado se tornará suficientemente claro.

A expressão quer dizer que a distância iluminada pelos pharôis é limitada, e mesmo dentro dessa distância é ainda limitado o espaço que podemos enxergar claramente, significando ainda que às vezes deixamos o nosso carro atingir velocidades que nos impedem de parar facilmente dentro dessa distância. É facto, também, que todos nós temos a tendência de andar um pouco mais devagar à noite. Se não formos, porém, cuidadosos, dentro em pouco estaremos, sem o perceber, correndo mais depressa do que a segurança recomendada e isso pode acarretar perigos. Constança já verificamos, a inércia, ou seja a mesma lei que, com o nome de força centrífuga, tenta arrotar-se para fora da estrada, nas curvas; que coloca toda a espécie de armadilhas nas estradas escorregadias... a inércia, dizíamos, não dorme!

Está tão activa à noite como de dia. Para ella, a escuridão não constitui obstáculo, mas para nós constitui.

Muitos dos pharôis modernos são excelentes. Entretanto, por melhor que sejam, não podem oferecer uma visão tão clara e com a mesma extensão da que temos durante o dia. Resulta disso que muitas vezes pode surgir da escuridão um pedestre ou um veículo e nós só o veremos muito depois do momento em que o veríamos à luz do dia. E repentinamente seremos forçados a diminuir a velocidade ou a parar de todo, por causa de alguém ou de alguma coisa que haja na estrada.

Quilómetros de estrada, muitas vezes, não são suficientes para nos dar tempo de parar para executar as duas primeiras etapas desse acto. Menos um segundo, talvez, mas mesmo assim a inércia continua, durante o tempo, a fazer o carro avançar. Numa velocidade de 30 km/h, por hora a média dos motores, permite que o carro avance de 7 metros antes mesmo de começar a aplicar os freios. E depois que estes começam a funcionar, ainda o carro caminha mais 6 metros antes de parar por completo e isto com os melhores freios do mundo.

Nestas ocasiões teremos que nos haver de novo com a inércia. Porque o parar não é lá tão simples como sempre nos pareceu. Na realidade, para fazer parar um carro, teremos que executar três actos diferentes: Primeiro teremos que parar o carro. A seguir teremos que mover o pé na direcção do pedal. Depois teremos que controlar o pedal.

Embora pareça inverossímil, os cientistas que gastamos muito tempo para executar as duas primeiras etapas desse acto. Menos um segundo, talvez, mas mesmo assim a inércia continua, durante o tempo, a fazer o carro avançar. Numa velocidade de 30 km/h, por hora a média dos motores, permite que o carro avance de 7 metros antes mesmo de começar a aplicar os freios. E depois que estes começam a funcionar, ainda o carro caminha mais 6 metros antes de parar por completo e isto com os melhores freios do mundo.

Enviando \$400 em sellos postais para a Caixa Postal n. 602, V. S. terá o indicador Homeopático do abalado médico, Dr. José Coelho Barbosa, com todas as indicações precisas para o tratamento de todas as molestias. Em conjunto receberá um lindo brinde para o anno de 1937.

HOMEOPATHIA
GRATIS

Laboratório e Farmácia
R. da Carioca, 32 — Rio.

FORMOSINHO
LUVAS, LEQUES, CARTEIRAS, GRAVATAS, ETC.
136 — Rua do Ouvidor — 136
171 — Av. Rio Branco — 171

Em pneu em optimo estado e sendo favoráveis as condições da estrada. Pelo menos é o que nos dizem os dados colhidos pela repartição técnica à qual devemos o quadro que ilustra a pagina 9.

É necessário ter sempre em mente que a distância necessária para fazer um carro aumentar muito a medida que a velocidade cresce.

Lembre-mos sempre de que ao dirigir um carro temos, por assim dizer, que pensar com o pé, agir com o pé e parar com o pé... o de que se não tivermos cuidado, será muito fácil nos porarmos a correr mais depressa do que o aconselha a segurança.

Assim como os engenheiros automobilistas nos mostraram o que devemos fazer para que os nossos pharôis nos proporcionem segurança, os automobilistas experientes nos dizem como evitar o perigo de nos atrapalharmos com os pharôis dos outros carros. Segundo elles, basta que à noite, no cruzarmos com carros que vêm em direcção contrária à nossa, deixemos de olhar para os seus pharôis e dirijamos a vista para o lado direito da estrada.

Se assim fizermos, conservando o carro o mais à direita que nos for possível, não nos preocuparemos com a possibilidade de chegar muito perto do outro carro, nem a luz dos seus pharôis nos atrapalhará a vista.

Muitos dos pharôis modernos são excelentes. Entretanto, por melhor que sejam, não podem oferecer uma visão tão clara e com a mesma extensão da que temos durante o dia. Resulta disso que muitas vezes pode surgir da escuridão um pedestre ou um veículo e nós só o veremos muito depois do momento em que o veríamos à luz do dia. E repentinamente seremos forçados a diminuir a velocidade ou a parar de todo, por causa de alguém ou de alguma coisa que haja na estrada.

Quilómetros de estrada, muitas vezes, não são suficientes para nos dar tempo de parar para executar as duas primeiras etapas desse acto. Menos um segundo, talvez, mas mesmo assim a inércia continua, durante o tempo, a fazer o carro avançar. Numa velocidade de 30 km/h, por hora a média dos motores, permite que o carro avance de 7 metros antes mesmo de começar a aplicar os freios. E depois que estes começam a funcionar, ainda o carro caminha mais 6 metros antes de parar por completo e isto com os melhores freios do mundo.

Enviando \$400 em sellos postais para a Caixa Postal n. 602, V. S. terá o indicador Homeopático do abalado médico, Dr. José Coelho Barbosa, com todas as indicações precisas para o tratamento de todas as molestias. Em conjunto receberá um lindo brinde para o anno de 1937.

HOMEOPATHIA
GRATIS

Laboratório e Farmácia
R. da Carioca, 32 — Rio.

FORMOSINHO
LUVAS, LEQUES, CARTEIRAS, GRAVATAS, ETC.
136 — Rua do Ouvidor — 136
171 — Av. Rio Branco — 171

Laboratório e Farmácia
R. da Carioca, 32 — Rio.

**AMEAÇADO O RECORD
DE SIR MALCOLM
CAMPBELL**

Jenkins está construindo um carro capaz de superar a marca mundial de velocidade

O volante norte-americano Jenkins pretende bater este anno, o "record" mundial de velocidade que pertence actualmente, a Sir Malcolm Campbell.

Para isso está preparando um carro especial, provido de dois motores os quais desenvolverão 3.600 cavallos de força, com uma velocidade de 550 kilometros por hora.

O peso total desse possante carro ascende a 4.500 kilos, contra os 2.600 H. P. e os 5.000 kilos que possui o carro Blue Bird.

Os fabricantes estão trabalhando activamente na sua construção, esperando vê-la pronta em meados deste anno, quando se poderão iniciar os ensaios preliminares.

Collabora na construção desse verdadeiro buldo mecânico, a fabrica Duesenberg.

Sobre penhores de JOIAS
Roupas, meias, fardas, gravatas, sapatos, pianos, violinos, radios e qualquer mercadoria que represente valor! **VIANNA, IRMAO & CIA.**
28 e 30, Pedro I, 28 e 30 - Tel. 22-1552 (Antiga Espírito Santo)

**PARA-BRISA RACHADO
POR UM SOM EMISSO
PELO RADIO**

Os jornais londrinos especializados em radio e em automobilismo registam um caso curioso ocorrido na capital inglesa.

O para-brisa de um automovel que se achava estacionado perto de um aparelho radiotelephonico rachou de alto a baixo ao receber a vibração de uma nota emitida, de um violino por meio do receptor alludido.

O caso despertou a curiosidade dos tecnicos que procuram uma explicação para o phenomeno.

PR 63
RADIO TUPI
**PROGRAMMA DAS MIL CIDADES
BRASILEIRAS**
CIDADE DE THEREZOPOLIS

RIZZI HOTEL, CASINO
REGADAS & IRMAO
MOBILIARIA de Raul Esteves
CAFE E SORVETARIA THEREZOPOLIS
DR. ARMANDO PARACAMPPOS Medico
PHARMACIA NOVA de Bruno Scall
DR. RINALDI GAMBINO Medico
DR. LUIZ COELHO DE ROCHA Medico
DR. SABINO FILHO Medico
DR. DANTAS GUSMAO Medico
DR. REGINALDO SOARES Medico
DR. PINHEIRO JUNIOR Medico

HISTORIA — A cidade de Therezopolis foi oficializada em 1896 pelo Dr. Francisco Portella, primeiro governador do Estado, que assim a baptizou em homenagem à Imperatriz Theresia Christina.

ALTITUDE — Está encravada na Serra dos Orgãos a 902 metros acima do nível do mar.

SUPERFICIE E POPULACAO — A área territorial do Municipio é de 25.000 habitantes, aproximadamente.

INSTRUCCAO — Possui o Municipio 25 escolas primarias, sendo 24 Municipaes, 1 Estadual e 5 particulares. Possui ainda o Municipio um Gymnasio officializado, duas escolas secundarias pertencentes à Congregação Religiosa e escola do Patronato de Menores.

ASSISTENCIA MEDICO SOCIAL — Nesta cidade está situado o Hospital Municipal e um Preservatorio para menores pertencente à Liga Brasileira contra a tuberculose.

VIAS DE TRANSPORTE E COMMUNICACAO — O Municipio é servido pela Estrada de Ferro Central do Brasil. Possui varias rotas rodovias que ligam os Municipios da Friburgo e Petropolis e à Capital Federal. A sede Municipal possui uma moderna agencia postal de 1.ª classe e um regular serviço telefonico urbano e inter-urbano.

RENDAS PUBLICAS — O Municipio arrecadou em 1936 a importância de 947.447\$000. O Matadouro é um estabelecimento que recomenda o municipio.

PHARMACIA N. S. APARECIDA de Djalma Monteiro
PHARMACIA ALMEIDA Alfo Therezopolis

PHARMACIA ALMEIDA Alfo Therezopolis

PHARMACIA ALMEIDA Alfo Therezopolis

O PETROLEO NA ALLEMANHA

Em dezembro foram extraídas 40.900 toneladas

Uma das mais novas industrias na Alemanha é a exploração dos poços de petroleo, de cuja existencia no sub-solo germanico ha poucos annos ainda nada ou muito pouco se sabia.

Com a restrição da liberdade do commercio internacional, os engenheiros allemães se dedicaram esforçadamente à exploração do petroleo, obtendo resultados bem satisfactorios.

Assim, por exemplo, communia a estatística para o mez de dezembro de 1936 uma produção no total de 40.000 toneladas o que significa contra o mez anterior um augmento por 2.050 toneladas.

PINTAR CABELLOS
TINTURA FLEURY

que faz desaparecer o cabelo branco em 15 minutos, com as seguintes vantagens:

1. Não precisa lavar a cabeça antes da applicação.
2. 18 cores a escolha, comprehendendo todas as tonalidades dos cabelos naturaes.
3. O cabelo trata-se com a TINTURA FLEURY, torna-se sedoso e brilhante, podendo usar loções perfumadas e brilhantina tomar banho e não que não altera a cor e enfim pode ser ondulado, sem a OXIDACAO PERMANENTE, o que é vedado ás pessoas que usam outras tinturas.

Maiores esclarecimentos encontram-se no livrinho A arte de PINTAR CABELLOS, distribuido gratis no Rio, rua 7 de Setembro, 40 (sob); e em todas as perfumarias, farmacias e drogarias. Pedidos pelo correio, Caixa Postal, 1314 Rio.

TEXACO MOTOR OIL
MANTEM JOVEM O SEU MOTOR

HAVIA, EM 1936, TRINTA E SETE MILHOES DE AUTOMOVEIS EM USO, EM TODO O MUNDO

As estatísticas norte-americanas referentes à existência de veículos de motor em uso em todo o mundo, no

ano passado, acensavam o numero de 37.000.000.

ESTATISTICA MACABRA

No anno passado morreram nos Estados Unidos, em consequencia de desastres de automoveis, 37.450 pessoas, o que constitue um verdadeiro "record".

PR 63
RADIO TUPI
**PROGRAMMA DAS MIL CIDADES
BRASILEIRAS**
CIDADE DE THEREZOPOLIS

RIZZI HOTEL, CASINO
REGADAS & IRMAO
MOBILIARIA de Raul Esteves
CAFE E SORVETARIA THEREZOPOLIS
DR. ARMANDO PARACAMPPOS Medico
PHARMACIA NOVA de Bruno Scall
DR. RINALDI GAMBINO Medico
DR. LUIZ COELHO DE ROCHA Medico
DR. SABINO FILHO Medico
DR. DANTAS GUSMAO Medico
DR. REGINALDO SOARES Medico
DR. PINHEIRO JUNIOR Medico

HISTORIA — A cidade de Therezopolis foi oficializada em 1896 pelo Dr. Francisco Portella, primeiro governador do Estado, que assim a baptizou em homenagem à Imperatriz Theresia Christina.

ALTITUDE — Está encravada na Serra dos Orgãos a 902 metros acima do nível do mar.

SUPERFICIE E POPULACAO — A área territorial do Municipio é de 25.000 habitantes, aproximadamente.

INSTRUCCAO — Possui o Municipio 25 escolas primarias, sendo 24 Municipaes, 1 Estadual e 5 particulares. Possui ainda o Municipio um Gymnasio officializado, duas escolas secundarias pertencentes à Congregação Religiosa e escola do Patronato de Menores.

ASSISTENCIA MEDICO SOCIAL — Nesta cidade está situado o Hospital Municipal e um Preservatorio para menores pertencente à Liga Brasileira contra a tuberculose.

VIAS DE TRANSPORTE E COMMUNICACAO — O Municipio é servido pela Estrada de Ferro Central do Brasil. Possui varias rotas rodovias que ligam os Municipios da Friburgo e Petropolis e à Capital Federal. A sede Municipal possui uma moderna agencia postal de 1.ª classe e um regular serviço telefonico urbano e inter-urbano.

RENDAS PUBLICAS — O Municipio arrecadou em 1936 a importância de 947.447\$000. O Matadouro é um estabelecimento que recomenda o municipio.

PHARMACIA N. S. APARECIDA de Djalma Monteiro
PHARMACIA ALMEIDA Alfo Therezopolis

PHARMACIA ALMEIDA Alfo Therezopolis

PHARMACIA ALMEIDA Alfo Therezopolis

PHARMACIA ALMEIDA Alfo Therezopolis

DOS ANDES AO MAR

AS ESTRADAS DE RODAGEM DO CHILE

Por occasião das comemorações do IV Centenario de Valparaíso, a revista "Futuras", órgão official do Automovel Club do Chile, publicou um numero especial em que se encontram interessantes dados sobre o sistema rodoviario daquelle paiz.

Alí, dois caminhões ofereciam-se ao turista. Ao sul, a estrada de Santiago, ao norte-neste, numa rede que tem Valparaíso por ponto convergente.

O primeiro trecho desta é Los Andes a San Felipe (19 kms.) que se prolonga dessa cidade a La Calera (82 kms.). Uma nova bifurcação da estrada permite ao automobilista escolher entre dois itinerarios.

Segundo para o sul-neste chegará depois de 42 kms. a Villa Alemana e dali a Valparaíso (28 kms.).

Poderia, da mesma forma, haver atingido Valparaíso por outro itinerario alí, de La Calera a La Ligua a Zapallar (32 kms.); e de Zapallar a Valparaíso (28 kms.).

De Los Andes, como dissemos, uma estrada de 85 kms. conduz à capital chilena. De Santiago parte a 3ª rodovia para Valparaíso: Santiago-Melipilla... 66 kms. Melipilla-San Antonio... 111 kms. San Antonio-Algarrobo... 45 kms. Algarrobo-Casablanca... 37 kms. Casablanca-Valparaíso... 45 kms. Ha, entretanto, na estrada directa entre Santiago e Casablanca, com apenas 103 kms.

Temos ali um total de 1.100 kms. de estradas que partindo de Mendoza (Argentina) oferecem varios itinerarios, um dos quaes passa por Santiago, para chegar ao importante posto de Valparaíso ou a elegante praia de Vina del Mar.

TEXACO MOTOR OIL
MANTEM JOVEM O SEU MOTOR

HAVIA, EM 1936, TRINTA E SETE MILHOES DE AUTOMOVEIS EM USO, EM TODO O MUNDO

As estatísticas norte-americanas referentes à existência de veículos de motor em uso em todo o mundo, no

ano passado, acensavam o numero de 37.000.000.

ESTATISTICA MACABRA

No anno passado morreram nos Estados Unidos, em consequencia de desastres de automoveis, 37.450 pessoas, o que constitue um verdadeiro "record".

PR 63
RADIO TUPI
**PROGRAMMA DAS MIL CIDADES
BRASILEIRAS**
CIDADE DE THEREZOPOLIS

RIZZI HOTEL, CASINO
REGADAS & IRMAO
MOBILIARIA de Raul Esteves
CAFE E SORVETARIA THEREZOPOLIS
DR. ARMANDO PARACAMPPOS Medico
PHARMACIA NOVA de Bruno Scall
DR. RINALDI GAMBINO Medico
DR. LUIZ COELHO DE ROCHA Medico
DR. SABINO FILHO Medico
DR. DANTAS GUSMAO Medico
DR. REGINALDO SOARES Medico
DR. PINHEIRO JUNIOR Medico

HISTORIA — A cidade de Therezopolis foi oficializada em 1896 pelo Dr. Francisco Portella, primeiro governador do Estado, que assim a baptizou em homenagem à Imperatriz Theresia Christina.

ALTITUDE — Está encravada na Serra dos Orgãos a 902 metros acima do nível do mar.

SUPERFICIE E POPULACAO — A área territorial do Municipio é de 25.000 habitantes, aproximadamente.

INSTRUCCAO — Possui o Municipio 25 escolas primarias, sendo 24 Municipaes, 1 Estadual e 5 particulares. Possui ainda o Municipio um Gymnasio officializado, duas escolas secundarias pertencentes à Congregação Religiosa e escola do Patronato de Menores.

ASSISTENCIA MEDICO SOCIAL — Nesta cidade está situado o Hospital Municipal e um Preservatorio para menores pertencente à Liga Brasileira contra a tuberculose.

VIAS DE TRANSPORTE E COMMUNICACAO — O Municipio é servido pela Estrada de Ferro Central do Brasil. Possui varias rotas rodovias que ligam os Municipios da Friburgo e Petropolis e à Capital Federal. A sede Municipal possui uma moderna agencia postal de 1.ª classe e um regular serviço telefonico urbano e inter-urbano.

RENDAS PUBLICAS — O Municipio arrecadou em 1936 a importância de 947.447\$000. O Matadouro é um estabelecimento que recomenda o municipio.

PHARMACIA N. S. APARECIDA de Djalma Monteiro
PHARMACIA ALMEIDA Alfo Therezopolis

PHARMACIA ALMEIDA Alfo Therezopolis

PHARMACIA ALMEIDA Alfo Therezopolis

PHARMACIA ALMEIDA Alfo Therezopolis

CASA PAVAGEAU

FUNDADA EM 1895

280\$000 280\$000

ACCESORIOS EM GERAL
A rainha das bicicletas, sempre fol, é e será "FLYING-WHEEL"
Unica depositaria na mais de 30 annos
CASA PAVAGEAU
RUA DA CONSTITUICAO, 44

CORREIO

Julia (Rezende) — Não desespere com as suas sardas. Se tiver persistencia, poderá conseguir muito e com um cuidado muito simples. Assim: Toques, todas as manhas e todas as noites, com uma mistura de caldo de limão e sal tino, usado, para isso, o extremo de um pãlito. Quando as manchas se tornarem claras, suspenda o toque, pois este processo resseca um tanto a pelle. E use também a vaselina borrianda.

Perdita (Rio) — O processo conhecido e que satisfaz para a limpeza dos sapatos de camurça é o emprego de uma lixa muito fina. Passe depois um paninho molhado em benzina ou álcool.

E para as suas mãos, para lhes conservar a suavidade, use esta fórmula, que fica com uma pasta: cinco grs. de amido, 5 de glicerina e uma de vinagre.

Deixe a pasta nas mãos e luvas, todas as noites.

M. de G. (Rio. São Christovão) — Em vez de tamanha desgosto pela grossura de suas pernas, procure corrigilas com os exercicios que são — caminhar muito, subir e descer escadas, saltar na corda, andar na ponta dos pés. Para os seus poucos annos não pode ser um sacrificio o remedio.

Mary (Florinópolis) — É a segunda que mostra interesse em saber como se emprega o pepino para branquear a pelle. É o pepino cru, em rodela fina e applicado depois de lavar o collo, os braços com agua morna e quando a cutis ainda está humida. Deixe secar o summo sobre a pelle.

Para devolver ao seu cabelo o seu brilho perdido, faça, depois de lavar o cabelo com uma applicação de summo de limão, deixando a cabeça humedecida por 10 minutos. Depois, enxágue em varias aguas, secando o cabelo com toalhas aquecidas ao sol.

Mme. XX — Para o seu "living-room" ficará muito bonita a cor "beije"; para o escriptorio, o verde-agua, malva ou creme; para a sala de jantar, gris claro, beije ou azul pallido; para a sala, tons de seda crua; para o quarto, verde claro ou azul pallido.

Na decoração de hoje ha modelos diversos, gostos diferentes, tudo dentro do melhor gosto moderno.

NEGrita
A unica tintura que dá aos cabelos a cor natural
53 ANOS DE SUCESSO!

Flor de Lys — Não esqueça que um brilho suave será toda beleza para seus cabelos. Esse brilho attestará que sua cabelleira é saudável. Vae obter essa recuperação aos seus cabelos opacos, ressequidos, teios eidos que se farão um habito em sua vida. Escove-os diariamente e use bons tonicos. A brilhantina é excelente para dar a cabelleira o lustro e suavidade que a natureza ás vezes nega. Não tema que ella lhe desfaça a ondulação artificial, pois, ao contrario, ajuda sua conservação. Use-a em pequena quantidade.

Anna Maria (Petropolis) — O melhor recurso para manter no rosto a firmeza de contornos, a epiderme fresca, lisa, esticada, é a applicação da mascara de belleza. Não é bem um apparelho, mas um preparado, de consistencia regularmente liquida, que se espalha sobre o rosto e o pescoço, com a ajuda de uma espátula de madeira.

Para diminuir e mesmo annullar as rugas, basta empregar uma vez por semana. Limpa-se primeiro, o rosto com um bom preparado, renovando assim todo o maquilage, um "cold-cream" ao qual se adicionam algumas gotas de adstringente.

Tambem abluções de agua fria na cabeça e escovar os cabelos, com uma massagem boa no couro cabeludo, activando a circulação, auxiliam esse tratamento, porque impedem a dilatacao dos musculos da face. Depois desses cuidados será de grande valia applicar o preparado, que, ao secar, se tornará como uma mascara.

O tempo de conservacao pode durar os minutos de que se dispõe, ficando em repouso absoluto sobre o leito, estendida em abandono.

Zulmira (S. Gonçalo) — É muito simples o processo para a agua de pepino. Lave o pepino, o primeiro, o o rosto com um bom preparado, renovando assim todo o maquilage, um "cold-cream" ao qual se adicionam algumas gotas de adstringente.

Para diminuir e mesmo annullar as rugas, basta empregar uma vez por semana. Limpa-se primeiro, o rosto com um bom preparado, renovando assim todo o maquilage, um "cold-cream" ao qual se adicionam algumas gotas de adstringente.

Sylvia R. (Gavea) — O melhor remedio para o avermelhamento das palpebras é untal-as toda noite com um pouco de óleo de ricino. Se essa inflamação foi motivada pela luz intensa, por uma corrente de ar, pelo vento, desaparece lavando a borda exterior e o angulo interno das palpebras com uma infusão temperada de agua da mancinella. Empegre-se um algodão molhado na infusão, que se faz da planta em agua, deixando ferver por 5 minutos. O algodão deve ser renovado cada lavagem.

LYSUROL
em 1/2 copo d'agua
contra-tosse, deslente intestinal, ans, ligado, e bronch. Elimina o acido urico. Previne e atenua a arteriosclerose. Alivia a vertice.

A CIGARRA-magazine
Unico mensario brasileiro no genero americano, com 160 paginas de leitura sensacional e util. Todos os meses rs. 2\$000.

Oforeno
em liquido e em drageas
Usar OFORENO uma vez para uso-o sempre

Depositaria — **DROGARIA V. SILVA**
Rua Republica do Peru, 64/66 — RIO

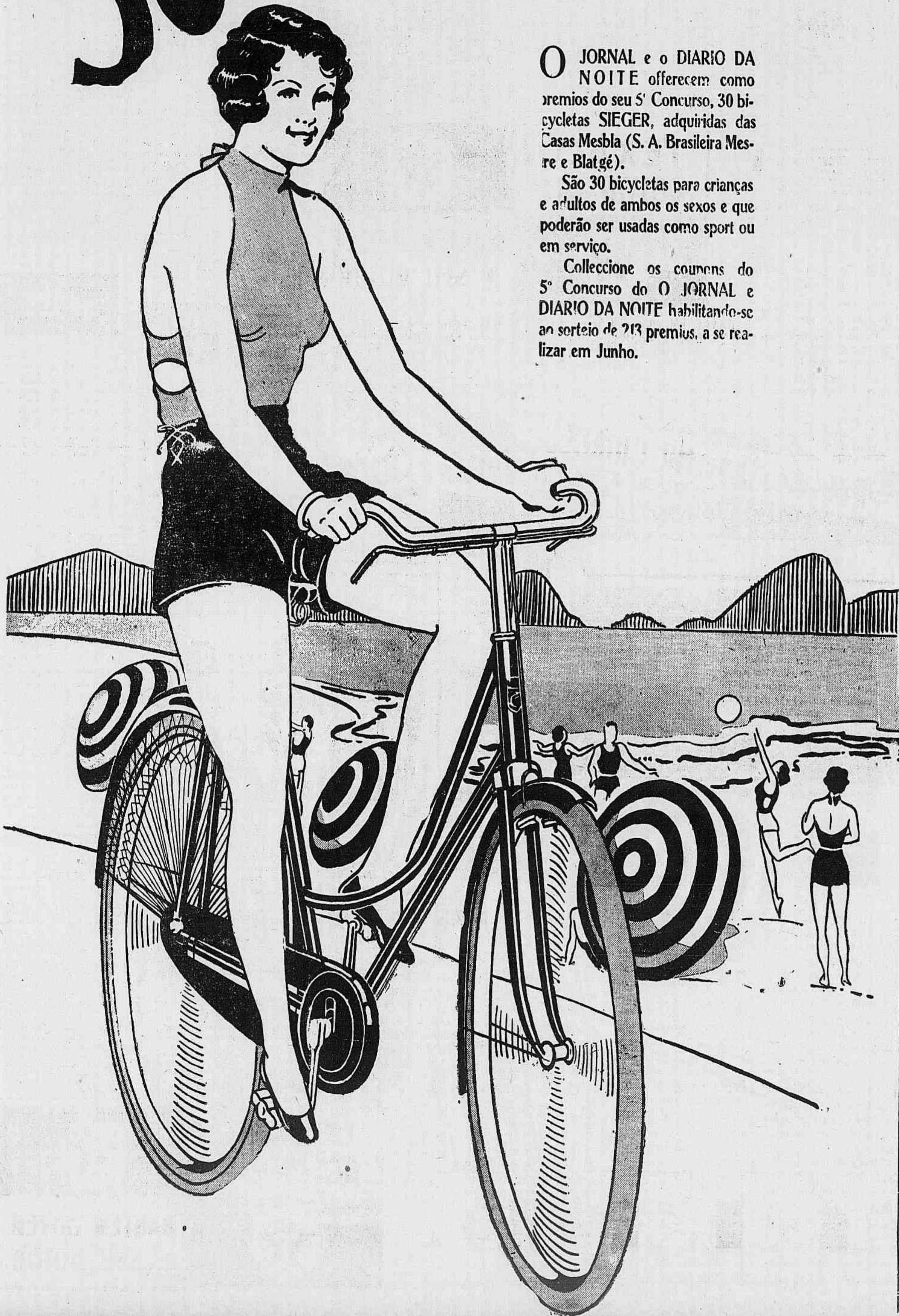
TEXACO MOTOR OIL
MANTEM JOVEM O SEU MOTOR

30 bicicletas Sieger!

O JORNAL e o DIÁRIO DA NOITE oferecem como prêmios do seu 5º Concurso, 30 bicicletas SIEGER, adquiridas das Casas Mesbla (S. A. Brasileira Mesre e Blatgé).

São 30 bicicletas para crianças e adultos de ambos os sexos e que poderão ser usadas como sport ou em serviço.

Collecione os coupons do 5º Concurso do O JORNAL e DIÁRIO DA NOITE habilitando-se ao sorteio de 213 prêmios, a se realizar em Junho.



A VIDA NAS PRAIAS E NA SOCIEDADE EXIGE livrar a pelle dos pêlos

Um producto scientifico, agradável de usar que lhe permite destruir o pêlo em 3 minutos — sem ardo e sem odor

Quando V. Ex. veste "maillot" ou vestido de "soirée" fica exposta a olhar e só pode enfeitá-la se nem o menor vestígio de pêlo enfle sua pelle — Agora a destruição definitiva dos pêlos converte-se numa realidade. Um pó fino como os pó de toucador, cujo nome é "RACÉ", permite destruir o pêlo em 3 minutos por mais exterior que seja a superfície de pelle coberta com pêlo. "Racé" é inodoro e não causa irritação nos depilatórios antigos. Não irrita e não em não cheiro.

Só precisa humedecer a pelle com agua, botar o "Racé" e formar uma pasta espessa. 3 minutos depois lave-se e a agua leva todo o pêlo dos braços, pernas e axillas. A pelle apparece branca, macia.

O PÊLO NÃO VOLTA A CRESCER

"Racé" faz mais do que eliminar os pêlos, elle chega até a raiz dos mesmos e afasta assim indefinidamente a possibilidade de crescer novamente. Se depois de muito tempo apparecer novo pêlo no mesmo lugar, será fraco e incolor. Uma ou duas novas applicações e ficará destruido.

Vende-se em todas as boas perfumarias e drogarias e nos LABORATORIO VINDOBONA Rua Urugayana, 104, 5.º andar — R.º — Tel.: 23-1100. Peça folheto gratis.



LABORATORIO VINDOBONA — R. Urugayana, 104, 5.º and.—Rio de Janeiro. Enviar o folheto explicativo referente ao depilatorio "Racé".
Nome N.
Rua Estado
Cidade O. J. R. 1

...FOI ASSIM

Aci CARVALHO

Era uma vez uma lagoa, ao sul de Santa Catharina e, á margem della, uma taba, a de Lalaranha, o cacique generoso de uma tribo muito doce, que vivia pescando bagres.

Um dia veio um vicentista, chamado Brito Felixto e, desde a taba dos gentios, foi fazendo uma villa, com cincoenta casacas, uma capelinha pobre, tectos de palha e sumacas no mar.

Nascendo assim, de indios pacificos e de brancos lutadores de um cacique e de um capitão-mór, a villa, porque todos viviam na santa paz do Senhor e do trabalho chamou-se "santo Antonio dos Anjos".

Mas, sua posição geographica, entre colinas com um porto de mar, lagoas, praias, campos, fez da villa, tão cheia de paz, um centro estrategico da guerrilha da colonização do Brasil.

Passou a ser então scenario de lutas tremendas, do branco e negro, com tapes e minuanos, gentios daquellas "aias-aias".

E a villa, que recebera o oleo santo de um nome santo, passou a chamar-se Laguna.

Foi lá num dos seus municipios que nasceu Anna Maria de Jesus, numa casinha pobre, de pão a pique, á margem nordeste do rio Tubarão.

A gloria, na intransigencia da atracção, iria buscá-la ali, cortá-la, corá-la, para além do pedacinho do seu berço, para além da grandeza do seu pai.

Em 1833, a criancinha que vagava na casinha de pão a pique, sobre a trincheira azul do rio era uma rapariga de 20 annos, morena, alta, bella e forte, de olhos grandes e negros de cabelos pretinhos, lisos, como os dos seus avós guaranyas.

Annita era uma flor a encantar os pescadores moços da Barra — aquella collina mais alta, á entrada da Laguna e que ficou sendo uma sítio de pescadores, um sítio amanhecendo e adormecendo sempre olhando o mar, os navios ao largo, os barcos velejando na onda alta e os barcos encalhados...

Na soleira das portas, as mulheres da villa, olhando o mar que lhes levava os homens, trocavam os bilros nas almofadas, onde a renda se entrelaçava em rolos brancos, como os rolos da espuma do mar...

E falavam daquella rapariga que agitava de enthusiasmos o amor a alma do rapazão, mas indifferente, parada, numa attitudo estranha, olhando o Seival, lá onde a peleja se fizera o Garibaldi vencer.

Falavam... E uma dellas disse a phrase que era uma malicia, mas que não podia lhe suspender a marcha para a gloria:

— "E' uma rapariga de alto lá com ella."
Annita, perdida de sonhos plantada no logar da victoria, entontecia-se de luz e tinha um poema no coração...



"Ás minhas amigas e a quem me perguntar qual o segredo da minha attitudo alegre, mystico e de velas e que enho sempre guide com o m. do m. "guilhoes Creme Rugol."

O Creme Rugol apresenta benefícios. Em poucos dias de uso ficará maravilhada com a efficacia do Rugol. Sua pelle não mais terá aprilhas, crevas e manchas. Os poros dilatados, contrahidos pela acção adstringente do Rugol, permitirão a sua pelle apresentar sempre o vigor e o frescor proprio da mocidade. As rugas causadas pelo cansaço desaparecem, adquirindo novo vigor as partes flaccidas do rosto.



A seu pedido, enviaremos gratis o folheto "O tratamento scientifico para embelezar o rosto."

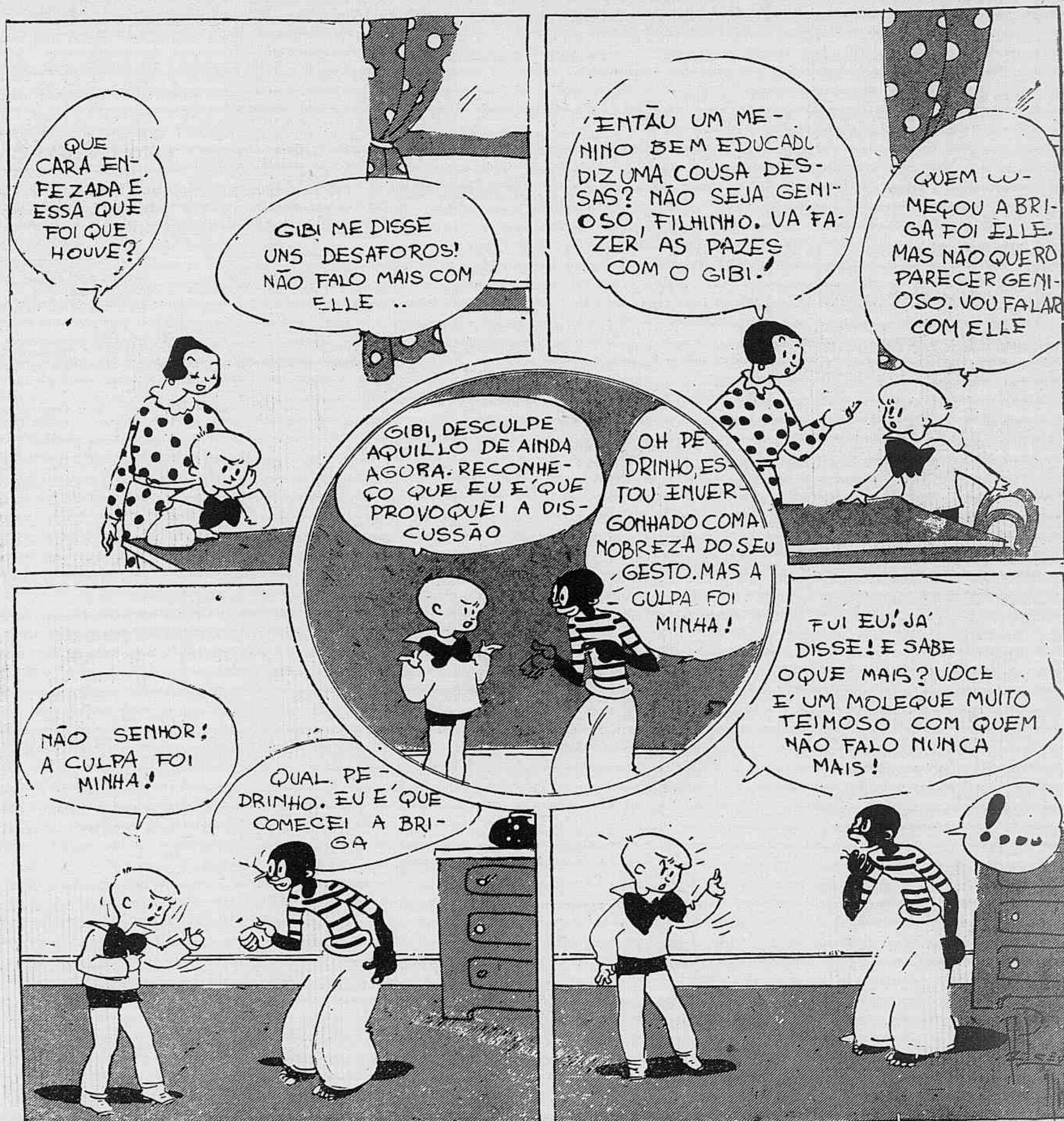
Em São Paulo e Rio de Janeiro. Pote 98000 - Tabo 98500.

Creme RUGOL

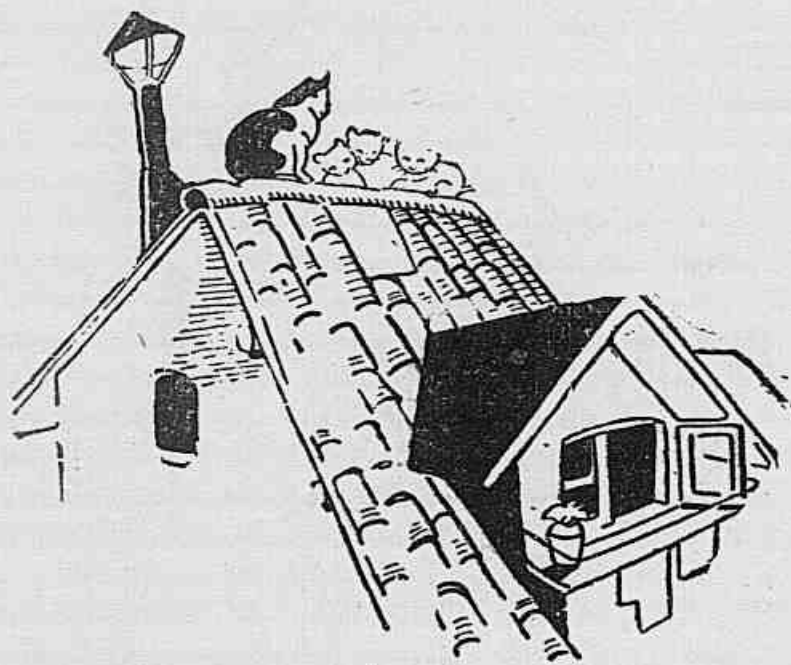
Laboratorios ALVIM & FREITAS (Primeiros premios e medalhas de ouro em varias exposições internacionais)

5 gemmas vinnio.

EXCESSO DE GENTILEZA...



OS TRES GATINHOS A PALESTRA DA SEMANA



A velha gata enguliu a saliva para disfarçar a sua emoção

FILHOS meus — disse a velha gata aos seus tres filhinhos, — é hora de tratardes da vossa vida. Não posso ter-vos sempre grudados a mim, pois esta cumieira é demasiado pequena, e eu seria uma pessima mãe se vos obrigasse a viver eternamente neste espaço tão pequeno.

A velha gata enguliu a saliva para disfarçar a sua emoção, lambou a cabeça de cada um dos gatinhos e logo foi esconder-se dentro dum caixote.

Os tres gatinhos — Branquinho, Negrinho e Lourinho — olharam-se um para o outro, muito espantados, e depois, havendo comprehendido as palavras maternas, despediram-se ternamente e dispersaram-se.

— Eu irei para o bosque — disse Branquinho.

— Eu vou arriscar qualquer coisa no interior desta propria casa — annunciou Negrinho.

— Para mim o melhor é continuar sempre pelos telhados.

Branquinho deixou-se escorregar suavemente pelo cano de descida das aguas de chuva e aterrou sem maiores incidentes num amplo pateo. Faltava ainda um bom pedaço para a saída do sol, porém é mais que sabido que os gatos são noctambulos. Eu creio, aliás, que elles têm certa fraqueza pelas estrellas, differentemente do que succede com os cães, que também são noctambulos, mas que não se interessam senão pela lua.

Mas, como ia eu dizendo, Branquinho, assim que pisou no chão, tomou por um caminho ladeado de arbustos. Mia-vagavelmente, saltava, e de pedaço a pedaço punha-se a perseguir a sua propria sombra. Sentia-se um gato feliz.

Sua felicidade, no entretanto durou pouco, porque inesperadamente appareceu-lhe na frente uma raposa, que lhe ordenou:

— Alto! Quem és tu?

Branquinho poz-se em guarda, prompto para metter as unhas na cara do adversario. A raposa, porém, percebeu-lhe o intento e accrescentou:

— E' inutil que procures ferir-me. Que podes fazer contra mim, que sou mais forte? Poderia devorar-te num instante, mas não o faço porque tenho um banquete muito melhor. Quero apenas que me acompanhes. Vem comigo.

Vendo que o perigo mais imminente havia passado, Branquinho resignou-se a acompanhar a raposa, que lhe disse:

— Vou a uma caçada de galinhas e tens de ajudar-me. Fica logo sabendo, todavia, que á primeira tentativa de fuga, mato-te.

— Animal idiota! — murmurou o gatinho. — Devia saber que os gatos são menos fortes porém tão intelligentes quanto as raposas!

Dahi a um pedaço chegaram ao gallineiro em questão. E a raposa ordenou ao gatinho:

— Entra ahi e avisa-me quantas gallinhas ha nos poleiros.

O gato collocou a cabeça a uma das frestas do gallineiro e seus olhinhos brilhantes descobriam uma armadilha. No telhado onde havia passado a sua infancia ell evira certa vez uma armadilha e sua mãe havia explicado o mecanismo da mesma, para que elle sempre se defendesse contra armas tão perigosas.

— Vamos, entra! — falou a raposa.

Branquinho comprehendeu que a raposa não se interessava pelo numero de gallinhas, mas que queria era saber se sua vida não corria perigo. Reuniu pois as suas forças e deu um salto foi ter á base dos poleiros. — Prompto! — avisou elle. — Pode vir, raposa. Não ha novidade nenhuma. Ha onze gallinhas e um gallo, que dormem profundamente.

A raposa não esperou por mais. Entrou... e num instante viu-se presa pelos dentes da armadilha.

Com o barulho as gallinhas despertaram e começaram a gritar. O dono das aves appareceu com um pharol e um cacetete e matou a raposa, recolhendo para a sua casa, com todas as atenções, o gatinho branco, lindo e intelligente (estou repetindo as propria palavras do homem) que dava ares de ter sido o heroe da façanha.

Quanto ao gato Negrinho, conforme já disse, desagradava-lhe a vida de aventuras por logares distantes. Limitou-se, pois a descer as escadas da casa em cuja cumieira morara, pensando em certo velho que

morava sózinho num quarto do segundo andar. E' verdade que podia encontrar-se no capre que esse homem não gostava de animaes. Mas Negrinho sabia que elle tinha uma coziça muito bem sorrida, um terrasso que dava para o lado do sol e varias outras commodidades.

Durante varios dias Negrinho experimentou subir e descer as escadas quando sabia que podia encontrar-se no caminho com o velho, e assim que o alcançava punha-se a rosnar e a roçar-lhe as pernas.

Infelizmente, sua recompensa era apenas alguns pontapés.

Um cão que observara as suas manobras riu-se delle insolentemente, dizendo:

— Estás perdendo o teu tempo. Não conseguirei eu as sympathias desse velho, menos o conseguirás tu.

— Mas — animou-se a observar o gatinho — és muito feio.

— Eu, feio? — protestou o cão, arreganhando a dentuça afiada. — Pois fica sabendo que tirei o primeiro premio numa exposição!

Negrinho afastou-se prudentemente. Não era negocio discutir com animal tão convencido e tão mal humorado.

Obtivera, porém, uma preciosa informação. Sabia que o cão era excessivamente vaidoso. E formou o seu plano.

Na manhã seguinte elle foi procurar o cão e communicou-lhe:

— Olha: hontem surpreendi o velho dizendo coisas horribes de ti.

O cão levantou as orelhas, perguntando:

— Sim? E que dizia esse imbecil?

— Dizia que vae dizer ao teu amo que te ponha para fora de casa porque és feio, mal educado e convencido.

O cão subiu ás nuvens, tão irritado ficou e prometeu firmemente ao gato que não deixaria sem castigo semelhante insolencia.

Meia hora depois vinha o velho passando pelo corredor quando o cão pulou-lhe á frente, prompto para mordel-o.

Negrinho, porém, estava alerta e interceptou-lhe o passo audaciosamente, olhos fusilantes, corpo preparado para a luta, rosnando como um condemnado.

O cão que padecia de asthma e era covarde, não contava com tão importuna intervenção e foi roçado a recuar para um canto.

O velho assistira á scena pallido de emoção e ao comprehender que devia ao gato não ter sido mordido furiosamente pelo cão apanhou Negrinho e, afagando-lhe o pello, declarou:

— Pobre animalzinho. Salvaste as minhas pernas. Serás



— Eu, feio? — protestou o cão arreganhando a dentuça afiada.

AS MATERIAS CORANTES DE HOJE

Passei hontem vagarosamente pelo centro da cidade, parando varias vezes deante das lojas de modas e admirando as lindas fazendas de verão lançadas ha pouco. Quantas cores e quantadoras, quanta variedade de matizes!

Antigamente a industria não dispunha de tantos recursos e as cores eram bem menos numerosas. Havia o azul anil ou indigo, extraído das folhas duma pequena planta que toi muito explorada na India; o garance, extraído das raizes doura pequena planta que teve grande cultivo em certas regiões da França; a cochenilha, oriunda dum insecto que vive sobre cactos; o extracto de pão campeche; o azul da Prussia; o amarelo de chromo; o bistre de manganês; e mais algumas outras substancias de origem vegetal ou animal.

Um bello dia, porém, ou melhor, em 1826, as coisas tomaram um novo rumo: Unverdorben descobriu a anilina.

A anilina, ao contrario do que com certeza imaginam os queridos sobrinhos, é uma substancia incolor, liquida, de consistencia xaroposa, cheiro desagradavel, gosto picante. Modernamente é fabricada pela "reducção" do nitrobenzeno ou essencia de mirbane, que por sua vez provem do benzeno, producto que se retira do alcatrão que fica da distillação do carvão de pedra. A anilina possui porém a propriedade interessante de se combinar com diversos corpos dando innumeros compostos que na sua parte são coloridos e constituem o que chamamos "cores de anilinas" ou simplesmente, "anilinas".

A industria das anilinas é complicada, pois a maior parte dos corpos por ella preparados são de constituição molecular extremamente complexa. Os technicos levaram-n'a porém a um avançado grau de perfeição e dessa sorte e que se conseguiu obter as cores tão variadas que todos conhecem, firmes e duraveis, além de lindas.

EM TEMPO — Na ultima Palestra sobre o valor dos futuros armamentos inglezes escreveu 120 milhões de contos, quando devia ter escripto 120 milhões de libras (equivalente a 35 milhões de contos).

Tio Haroldo

meu companheiro daqui por deante. Terás tudo o que desejares.

E o Lourinho? Não é possível demorar mais a historia de Lourinho.

Lourinho não teve sorte nas suas primeiras tentativas. Assistou-se com algumas pedras que lhe atraram nos telhados por onde andou. E resolveu tentar outra vida: ir para o campo.

Tinha andado uma boa distancia quando achou, á sombra duma figueira, uma cesta dentro da qual dormia uma linda creança. O gatinho contemplou-a com ternura, e, examinando em derredor, descobriu uma mamadeira apoiada contra o tronco duma arvore. Havia um resto de leite dentro della. E ia chupal-a pelo bico da mamadeira quando ouviu uma voz prevenir:

— Cuidado! Esse leite é para mim, e essa creancinha também!

Quem falara fora uma cobra venenosa.

O instincto advertiu Lourinho de que ali havia um grande perigo. Organizou pois um plano. E disse á cobra:

— Vou rir-me muito vendo um animal da tua intelligencia beber o leite duma mamadeira gota a gota, como uma creancinha de peito!

— Pensas que não sei beber como os outros animaes?

Tolo!... Pois vae ver...

Assim falando, a cobra cortou a borracha do bico da mamadeira com os dentes aguçados e enfiou a sua cabeça chata no pequeno deposito de vidro. E foi bebendo, bebendo o leite.

Mas quanto mais bebia, mais ella entrava na mamadeira, a tal ponto que, em breve, do seu corpo comprido não estava de fóra senão uma pontinha.

Ahi o gatinho entrou com o seu jogo. Deu um salto e emborcou a mamadeira, impedin-

do que a cobra saísse do interior da mesma.

Não demorou muito appareceram a mãe e o pae da creança, que vendo um gatinho louro vigiando a mamadeira, em cujo interior estava aprisionada uma cobra venenosissima, deram-se pressa em matar esta, dando graças a Deus pela intervenção providencial que defendera a sua innocente filha contra tão grande perigo.

Lourinho recebeu grandes afagos, pois todos comprehenderam que elle é que preparara aquelle exemplar castigo para a cobra malvada.

E desde esse dia passou a morar na casa daquelle casal, com a unica obrigação de fazer festinhas á linda creança que elle salvara.

O POR DO SOL

Ivetta Maria Jafeth — 13 annos
Juiz de Fóra.
Minas Geraes.

Descripção

Já eram cinco horas da tarde. O sol lançava os ultimos raios sobre a terra, nas montanhas mais altas, e já desaparecia no occidente. As aves já regressavam a seus ninhos, levando alimento para os filhinhos.

E' a hora do musco-tusco: Vem-se no céu azul nuvens avermelhadas, arroxeadas, etc. Nesta hora crepuscular é tão bom e bello ouvir o canto das aves, principalmente dos sabias que, depois de um dia ardente, laborioso, executam os ramos das mais frondosas arvores, o seu derradeiro adeus ao dia.

Nos lagos, estão os cysnes a banharem-se nas limpadas aguas.

As abelhas extraem os ultimos sucos das perfumadas flores.

As aves em bandos caminham para os ninhos: tico-ticos, andorinhas, sabias, jacaes, coleinos e uma infinidade de passaros de diversas plumagens.

Seis horas! Os trabalhadores já regressam para suas casas contentes pelo trabalho laborioso do dia.

No céu as estrellas surgem annunciando a chegada da linda noite, de luar de agosto.

OS MONGES DO THIBET...

... são grandes corredores. Fazem esse exercicio com o fim de desenvolver a capacidade respiratoria e compensar assim a existencia sedentaria em que vivem.

NÃO esqueças, meu filho, que para fazeres carreira no jornalismo, deves sempre seguir este lema: "Sempre na frente dos outros, sempre em primeiro lugar"!

Paulo Earnshaw não esquecera o conselho de Bennet Forbes, velho correspondente de durante a guerra, uma das pessoas mais capacitadas para aconselharem em tal terreno.

— Sim, — dissera ainda elle, — haverá muitas glórias na vida, mas não creio que possa haver uma maior, pelo menos para um jornalista, do que a glória de chegar em primeiro lugar.

Sentado na sua mesa, na redacção do "Daily Press", Paulo recordava as palavras do seu velho amigo, quando o barulho de uma campainha interrompeu sua meditação. Era o telephone da directoria que soava.

— Paulo? — perguntou a voz do sub-director, — Suba immediatamente.

Resmungando, Paulo dirigiu-se ao outro andar. Seu destino parecia ser o de ficar de plantão todas as noites, enquanto os outros rapazes saíam a busca de noticias. Era certo que ás nove, mais ou menos, Gascoigne e Lyel chegavam para "ver sair o jornal" e era uma pequena distracção conversar com elles, mas isto era um pobre consolo para o joven.

— Leia isto, — ordenou Clibborn apenas Paulo entrou no seu gabinete.

"Isto" era uma folha de papel escripta a machina. Ao lê-la, Earnshaw não duvidou um instante de que uma folha igual áquella estaria em cada um dos grandes jornaes de Fleet Street.

Dizia apenas:

"Enquanto inspecção havia um edificio de Tottenham Court Road, os agentes territoriaes de uma conhecida firma com sede em Saint Martin, encontraram algo que muito despertou sua attenção. Immediatamente elles se communicaram com a policia, que não tardou em visitar o prédio mencionado. E podemos assegurar que os inspectores de Scotland Yard se acham ás voltas com um assumpto muito interessante."

— Bom, — exclamou Paulo, excitado — Trata-se do Club Vermelho, que é situado em Tottenham Court Road. Um lugar interessante, na verdade! A guarida de todos os malfieitos!

— Exacto, — confir-

UM ARTIGO SENSACIONAL



O joven reporter subiu a um taxi

mou Clibborn. — De maneira que você não deve perder um minuto. Corra porque talvez o caso resulte ainda mais curioso do que esperamos.

Por muitos assumptos que o "Daily Press" tivesse para commentar, aquella folhinha de papel não deixou de causar sensação. O proprio redactor-chefe estava procurando determinar se se tratava de algum crime pavoroso. E já mandara reservar espaço na primeira pagina para a reportagem do possível assassinio.

Paulo achava-se numa vibrante tensão nervosa, que só um repórter pôde conhecer. Estava lutando contra o desconhecido. Ignorava se os seus collegas de outros jornaes teriam "chegado primeiro".

Elle tinha que despendar uma coragem e uma actividade sem limites, pois os socios do Club Vermelho não eram pessoas fáceis de lidar.

Não tinha sido em vão que Paulo estivera varias vezes no Club. Elle sabia com quem tinha que se haver e também não ignorava que sua vida estava em perigo. Mas isto não lhe preocupava. Morrendo um "sandwich", o joven repórter atravessou correndo o "hall" e subiu a um taxi, ao mesmo tempo que gritava para o porteiro:

— Eh, Gower, seja amavel alguma vez. Telephone para o Restaurante da Imprensa e avise que eu não irei comer as ostras que encomendei!... Que não me esperem! "Chauffeur", ao Departamento de Investigações Criminaes, mas voando, heim?

Quando o auto se deteve em frente ao D. I. C., Paulo desceu de um salto e indagou pelo agente que estivesse de turno. Por sorte appareceu Gains, um velho conhecido.

— Não tem ali nenhuma novidade para o meu

jornal? Nada que me interesse? — indagou elle. — O que ha sobre o Club Vermelho?

— Se succedesse alguma coisa naquelle prédio, — contestou com franqueza o sargento Gains apontando para defronte. — Nós aqui seríamos os ultimos a sabermos do caso. Estas coisas pertencem a Scotland Yard. Se quer um bom conselho, procure pelo superintendente Belleville.

— Obrigado, — agradeceu o rapaz tratando de ir colher as informações noutro ponto.

E resolveu ir ao proprio Club. Era uma probabilidade como outra qualquer. Bateu na porta principal do estabelecimento.

— Brummel está? — perguntou Paulo, nomeando o proprio presidente, quando a porta se abriu.

— Não, — respondeu uma voz secca.

— Não poderia informar-me a hora em que elle chega? — tornou o joven com insistencia.

— Não — grunhiu o porteiro fechando a porta.

Paulo estava um pouco desorientado. O tempo voava e elle ainda não estava na pista. Ia dirigir-se para Scotland Yard quando teve uma subita inspiração. Correu para a rua Saint Martin e percorreu-a rapidamente, a pé, procurando á direita e á esquerda a chapa que indicasse os agentes territoriaes. Por fim, quasi no fim da rua, deparou com a chapa; mas os escriptorios estavam fechados. Mas Paulo não era homem de desanimar. Pareceu-lhe ver uma luz, e cheio de esperanças, bateu, até que um homem veio attendel-o.

— O senhor pertence á firma que examinou esta tarde um edificio em Tottenham? — perguntou?

— O que?... o que?... — repetiu o sujeito surprehendido. Por que es-

las perguntas? O que o senhor quer dizer?

— Vamos, não percam tempo com palavras inuteis. Sou redactor do "Daily Press" e sei que a policia está interessada em alguma coisa que esta firma descobriu ali.

— Então... — interrompeu o homem, um pouco divertido — porque veio me incommodar? Pergunte á policia. Ali lhe darão todos os dados.

— E' justamente o que penso fazer, — retrucou Paulo, radiante. — Sem querer o homem lhe havia dito muita coisa. Elle não negara a descoberta feita pela firma! Agora Paulo estava certo de estar na pista. Um minuto mais tarde elle batia em Scotland Yard.

— Mas, meu caro, — lhe assegurou sorrindo um inspector — não ha nada de novo. Yard não encontrou bombas e esta tarde.

Por mais que fizesse, Paulo nada conseguiu saber. Desconsolado, abandonou o inspector e voltou ao jornal.

— Existe alguma coisa, Clibborn, — disse o joven ao regressar, — Porém, o pessoal de Yard está mudo como uma porta.

Clibborn não respondeu, mas e s t e n d e u-lhe um communicado da Agencia Press. Paulo estremeceu ligeiramente ao ler o seguinte:

"Criminoso morto pela sua propria bomba. Explosão no caminho de Greenwich. Um homem que foi identificado como Jaques Moulin, conhecido delinquente, morreu esta tarde em circunstancias extraordinarias. Não resta a menor duvida de que Moulin era portador de uma bomba ou machina infernal que se suppunha destinada ao Observatorio de Greenwich. A machina mal preparada ou defeituosa explodiu quando o seu portador estava na metade do caminho. Moulin morreu instantaneamente."

— Por Deus, — exclamou Earnshaw. — Tinha razão o inspector quando me dizia com cara de tólo que elles não tinham achado nenhuma bomba! Quando receberam isto?

— Não faz dez minutos, — informou Clibborn.

— Desembuche o que sabe e corra a Greenwich para ver se consegue mais alguma coisa. Com um pouco de boa vontade pôde-se fazer disto até um folhetim!

Paulo correu á sua machina e começou a escrever furiosamente o seu "folhetim".

Momentos depois elle depositava na mesa do secretario o seu trabalho e corria num taxi em direcção da estação de Cannon. De um salto tomou o trem de Greenwich que já estava em movimento e só então lembrou-se que teria apenas meia hora disponivel para colher suas informações no lugar, se não quizesse perder o ultimo trem.

Percorreu á toda velocidade as ruas de Greenwich. Mas vinte minutos se passaram e nada de importante elle tinha colhido. Sua ultima esperança começava a se desvanecer quando elle dirigiu-se ao Hospital. Era o ultimo recurso. E ali nos seus ultimos minutos, Paulo o encontrou na figura de um cartão encontrado no bolso de Jaques Moulin. Um cartão de socio do Club Vermelho! Apresentando-se como parente do morto não teve difficuldade em obter que lh'o entregassem. Se nenhum repórter de outro jornal tivesse tido conhecimento disso, que triumpho para o "Daily Press"! E também que triumpho para o joven jornalista!

Mas, deveria elle publicar a sua descoberta? Não seria melhor occultal-a por mais um dia? Um "pleca" (jornalista de pouca pratica) lançaria a noticia na primeira pagina sem se preocupar com as consequencias. Mesmo um "veterano" teria ficado tentado a fazel-o. Que faria elle? Ao chegar á redacção do diario, sua resolução estava tomada.

Despachou o artigo sem acrescentar nada que se referisse ao cartão.

Na manhã seguinte, mal acordou, Paulo rodeou-se de todos os matutinos. E á tarde, ao entrar no jornal passou os olhos por todos os vesperinos. Nem uns nem outros falavam no seu achado.

Quando Lyell e Gascoigne entraram Paulo associava um fox em moda.

— Oh, lá! — exclamaram. — Temos festa esta noite?

— Talvez, — replicou Paulo sorridente.

Pouco depois elle se encaminhou para o gabinete do sub-director.

— Posso sair por uma ou duas horas, Clibborn?

— Para que?

— Ora... — retorquiu Paulo evasivamente. — Como Belleville passou todo o dia em Greenwich...



Paulo aproximou-se e deitou sobre a mesa o seu cartão

em companhia de diversos criminosos.

Todos cravaram seus olhares curiosos em Paulo. E este compreendeu que a sua vida estava por um fio. Aquelles que se encontravam presos sabiam que elle não era do bando, que era um "de fóra". Se os investigadores se descuidam um instante, elles o fariam "saltar". Mas, felizmente, estavam bem vigiados.

Um a um, os bandidos eram interrogados. Enquanto esperava, Paulo compunha o seu artigo mentalmente. Depois de tres horas e meia de espera, chegou a sua vez. Paulo aproximou-se e depositou sobre a mesa, atrás da qual estava sentado um inspector, o seu cartão: "Paul Earnshaw, do "Daily Press".

— Como é isto? — rugiu o inspector. Um reporter! Como diabo conseguiu entrar?

— Eu desejava ver o sr. Belleville.

— E como soube que Belleville estava aqui? — gritou o inspector, indignado.

— Disseram-me em Yard, que elle não estava e eu imaginei que elle estava aqui.

— Mas por que aqui, precisamente? — perguntou o policial, já mais calmo.

— Pareceu-me que na occasião seria aqui o lugar mais proprio para encontrá-lo; por isto, vim.

— Bom — disse Mercer. Já que está aqui, suba. Belleville está em cima, no bar.

Escortado por um policial, Paulo encaminhou-se para o bar. Belleville não gostou muito do encontro, mas, por fim, abrandou-se um pouco.

— Sim, foi isto — confirmou elle, ao ouvir o que Paulo calculava que tivesse succedido. Sabiamos que os "passaros" se reuniam aqui, e aproveitamos a oportunidade para trancafiá-los.

— Bom — exclamou o jornalista, encantado. Creio que é hora de me retirar. Olhe, já passou das onze e meia e estou aqui, desde as sete!

Quando Earnshaw entrou na redacção, sua entrada causou sensação.

— Por Deus, Earnshaw — gritou Clibborn. Julguei que te tivesses afogado.

— Afogado?! — repe-

tiu Paulo, rapidamente. Veja se o titulo está bom Clibborn. "O Club Vermelho invadido pela policia!" "Um reporter do "Daily Press" é detido junto com os delinquentes, quando tomava informações!". Estive preso quasi por quatro horas. Não dizia que ia trazer alguma coisa de sensacional?

Num instante, tudo se movimentou. As ordens voavam. Parar as machinas! Abrir espaço para o artigo de Paulo! Alterar o formato da pagina!

— Não páre enquanto eu não diga que basta! — ordenou o secretario. E o mais ligeiro que possa!

A pobre machina de escrever de Paulo nunca soffreu peor tratamento. E os rapazes voavam com as folhas de papel, mas elle as acabava de escrever.

— Basta, Paulo! — gritou Clibborn, momentos mais tarde. Já temos duas columnas. Não temos tempo para mais. As machinas precisam rodar.

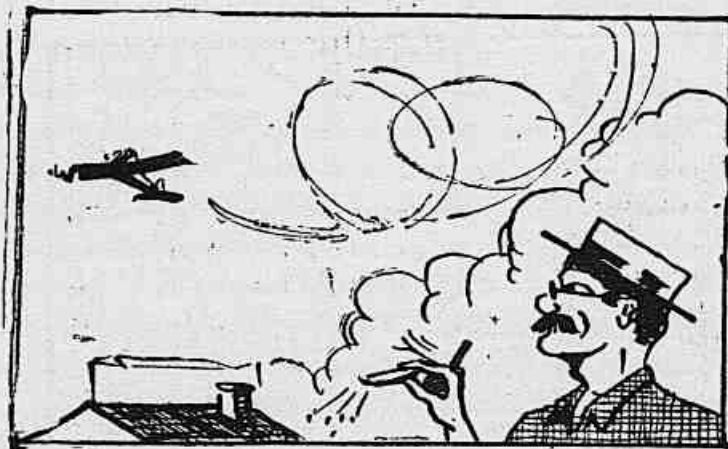
E mais calmo, acrescentou:

— Sim, senhor, desta vez você fez mesmo o bonito.

— Uf! — suspirou Paulo, tirando a ultima folha da machina. Agora vamos comer. Creio que mereço ração dobrada de ostras.

SYMPHRONIO TAINHA

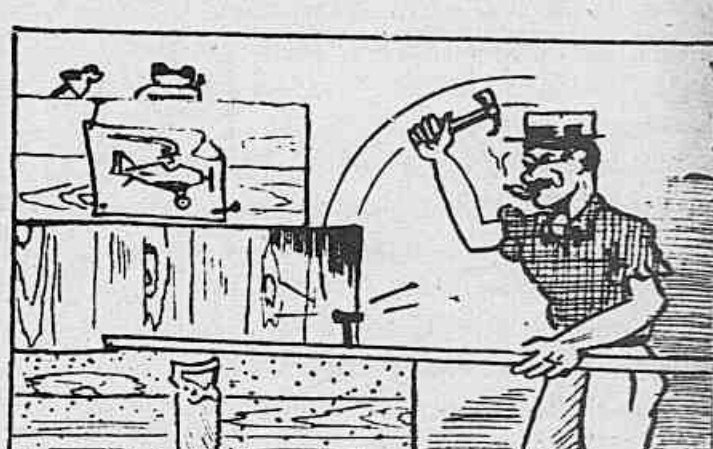
Por QUEIROZ



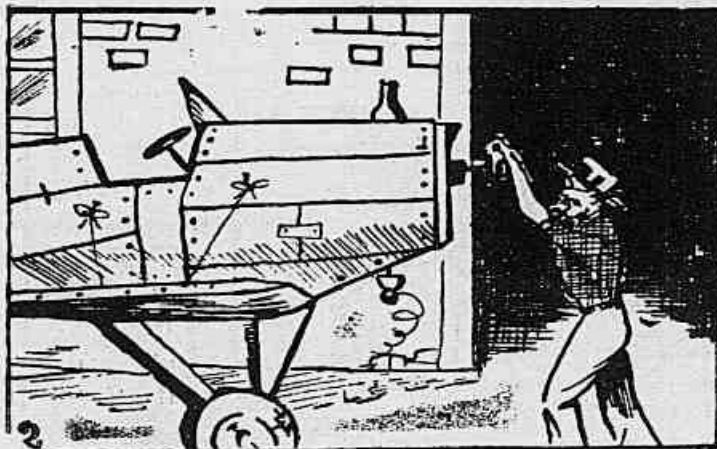
1 — Naquella tarde quente, Symphronio Tainha, enquanto fumava o seu charuto, apreciava as curvas graciosas que um avião do Correio Aereo descrevia no espaço.



2 — Symphronio tinha idéas admiráveis a respeito da Aviação, cuja descoberta muito deve ao Brasil, pelos feitos, principalmente, de Bartholomeu de Gusmão e Santos Dumont.



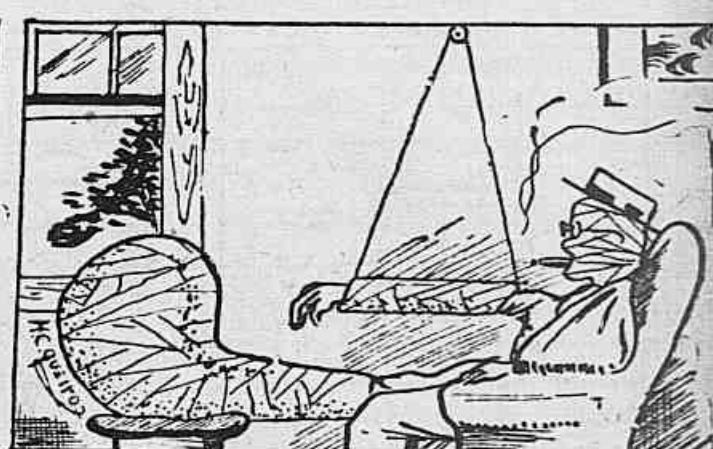
3 — E, cheio de audacia, resolveu sagrar também o seu nome na Aviação. Foi construir um aeroplano de modelo especial, com planos inteiramente seus. Trabalhou dias e dias.



4 — Até que soltou um suspiro de alívio. Seu aparelho, munido dum motor também inventado por elle, estava prompto. Symphronio arrumou tudo e iniciou a experiência.



5 — Symphronio não era de todo tapado, nem pouco ingenuo. Entrou na carlinga do avião e fez-o decollar e subir a uma boa altura. Ah! deu-se a coisa: um estouro brutal.



6 — O pessoal que assistiu a scena, não sabe como o Symphronio chegou em baixo ainda com vida. Mas vocês podem ver o lastimavel estado em que elle voltou da Assis tencia.



17 — Nesse proposito, e obtido o consentimento de sua mãe, João Lucena foi um bello dia falar a Severino, que não manifestou nenhuma surpresa, pois já sabia mais ou menos o que se passava. E logo ficou combinado que tão depressa os preparativos ficassem promptos o casamento se realisaria.



18 — No mesmo districto em que residia Severino, ficava uma grande fabrica de tecidos em que trabalhavam algumas centenas de operarios e que constituia um dos grandes adiantamentos da região. Occupava varios edificios, movimentava grandes sommas de dinheiro, dando maior vida a toda a região.



19 — Era uma fabrica antiga, e o velho Severino constantemente falava do tempo em que lá entrara muitas vezes afim de fazer a entrega da correspondencia, que não poucas vezes comprehendia cartas com grandes sommas em dinheiro. Nesse tempo, seu filho Horacio era apenas um menino simples e bom.

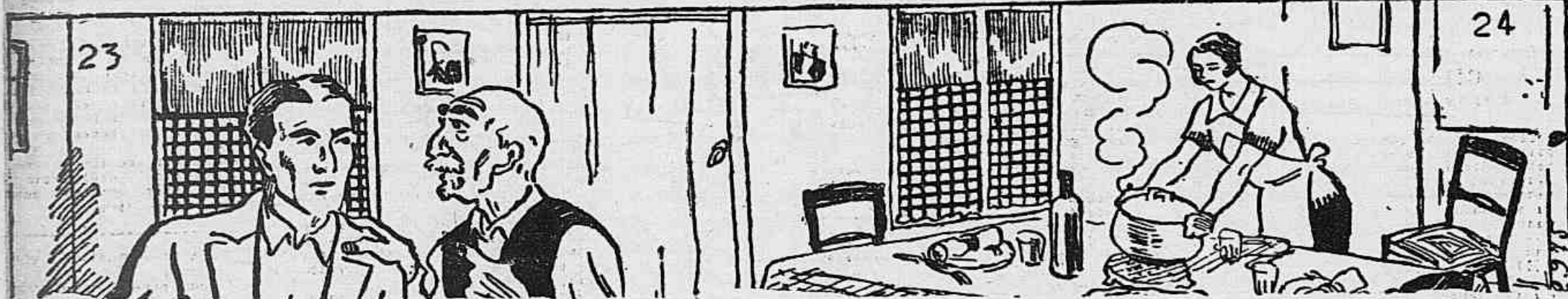


20 — O tempo e as más companhias, conforme já sabemos, haviam-n'o, porém, mudado muito. Eis porque certa noite, conversando com certo malandro por nome Eurico, este se atreveu a propor-lhe assaltar o carteiro João Lucena, quando este conduxisse valores para a fabrica de tecidos.



21 — Horacio hesitou um pouco, pois repugnava-lhe um attentado contra o homem que devia ser seu cunhado, mas Eurico, typo completamente desprovido de escrúpulos, insistiu no seu projecto, mostrando como seria vantajoso apoderarem-se duma somma de dinheiro elevada, bastante para alguns mezes de "farra".

22 — Eurico expoz ainda que nenhum damno seria preciso fazer á vida de João Lucena, que, por sua vez, nada soffreria na sua carreira, visto que as autoridades postaes nada poderiam fazer contra elle, uma vez provada a sua innocencia no caso. E Horacio acabou concordando que a idéa era boa.



23 — O principal era saberem quando o rapaz tinha cartas com valores para levar á fabrica. Isto é o que Horacio tinha de averiguar, mostrando-se melhor comportado do que até então e procurando reconquistar a confiança do pae para que este, sem de nada desconfiar, lhe desse a informação desejado.

24 — Durante dias as informações não foram satisfatorias. Mas numa terça-feira o velho Severino, sem nenhuma maldade, contou que no dia seguinte o Correio devia trazer uma importante somma de dinheiro para a fabrica. Horacio correu a avisar o companheiro, nem esperando pelo almoço, que estava na mesa.

O PALADAR

O sentido do paladar, isto é, do gosto, é o resultado de uma reacção mica. Que se produz em diminutas protuberancias em forma de tulipas, distribuidas irregularmente na superficie da lingua.

Ha tambem algumas dessas protuberancias em varias partes da bocca, e até nas amigdalas.

Cada uma dellas pôde distinguir, perfeitamente, um dos quatro sabores seguintes: acido doce, amargo e salgado.

Ao nascer, as crianças têm cerca de 245 protuberancias gustativas, que são as papillas. de modo que estão perfeitamente equipadas para distinguir os diversos sabores.

O prof. Leslie Brainerd Arcey e seus colaboradores contaram até 58.297 papillas do gosto em uma série de linguas de crianças, adultos e anciões.

Em geral, observou o professor, a uma accentuada diminuição do numero de papillas nas pessoas observadas na segunda metade da vida. E em algumas linguas muito velhas não encontrou papilla alguma.

ILLUSÃO DE OPTICA

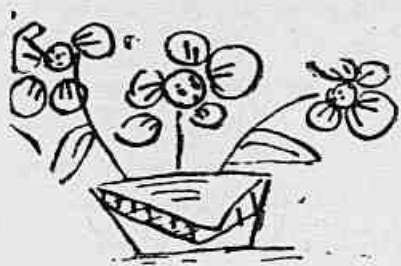
Tome um pedaço de barbante medindo 30 centimetros de comprimento e amarre suas duas pontas bem no meio de um pedaço de pão.

Segure um pedaço desse pão logo abaixo das sobranceiras. As extremidades do pão devem ficar presas entre os dedos e o polegar de ambas as mãos. Olhe então para baixo, para a ponta do pedaço de pão e parecerá ver dois barbaentes. Isso é apenas uma illusão de optica, pois os olhos estão vendo dois barbaentes onde apenas tem um.

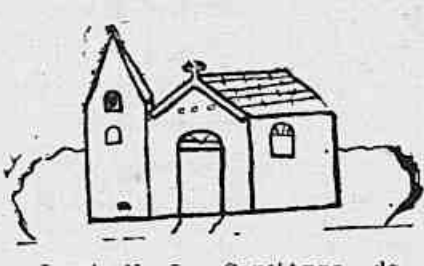
BRANCA COMO A NEVE?

Não se pôde dizer, com muito rigor, que uma coisa é branca como a neve, pois, esta nem sempre é branca. A neve ue cae nas cercanias do vulcão Hecla, na Islandia; á léste da embocadura do rio Obi e em certo logar nas proximidades de Quito, capital do Equador, é completamente verde. Não se conhece ainda a causa desse estranho phenomeno.

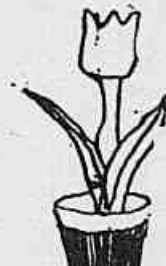
COUSAS DAS CRIANÇAS



FL. RES. per Nilda Ferraz, 5 annos, Magé — JOCKEY, Elisor Sampaio, 7 annos, Rio.



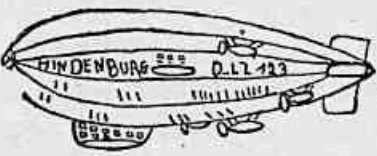
Igreja N. S. Sant'Anna de Tribobó, José Palma, 10 annos. São Gonçalo, E. do Rio.



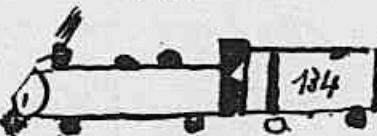
VASO DE PLANTA, por Lúcia Nery Leite, 10 annos, Bom Jesus, Minas — BONECOS, por Cecília Oliveira, 10 annos, Juiz de Fora, Minas — LAMPARINA, Jorge Palermo, 5 annos, São Gonçalo, Estado do Rio.



PALACIO, por Lúcia Nery Leite, 10 annos de idade, Petropolis — VASO DE FLORES, por Benedicto Gonçalves Ribeiro, 11 annos, Itajubá, Minas — FAZENDA, por Helio Mello, 11 annos, Fazenda da Saudade, Taboleiro, Minas



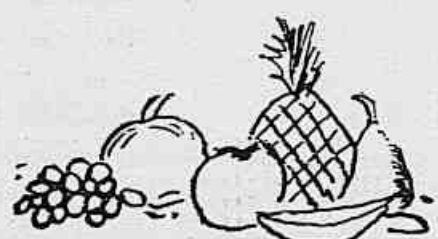
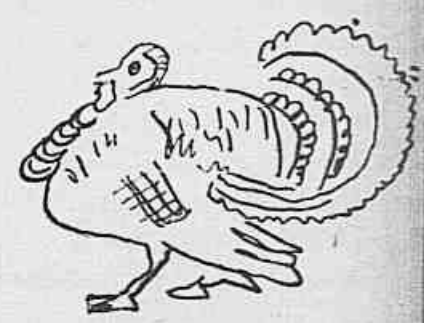
Antonio Padilha Borges, 10 annos, Rio.



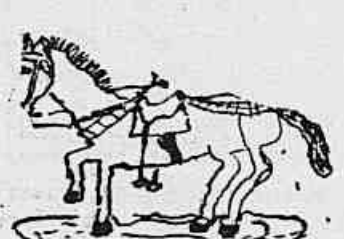
LOCOMOTIVA, por Jayme Furtado Ferreira, Traituba, Minas.



BANDEIRA DE MINAS, por Manoel C. Fernandes, 7 annos, Porto Novo, Minas — PERU, por Therezinha de Jesus Leitão, 10 annos de idade, Realengo, Rio.



FRUTAS, por Jair Gusman Pedrosa, 11 annos, Pirapama, Minas — CAVALLO, por Abilio Barroca, 11 annos, Resplendor, Minas.



CONCURSOS DE ARTISTAS

MARIA SOARES.
(13 annos)

Está fazendo uns dez dias que os sobrinhos de Tio Haroldo, em Nova Aurora, quasi brigaram. E o motivo foi este:

"Nós quatro, eu, Luzia, Osterlina e Aracy, combinamos desenhar as figuras, uns dos outros, para ver quem melhor trabalhava.

Assim puzemos mãos á obra empregando todos os nossos esforços e também o nosso melhor material graphico para que o trabalho saísse muito bom e servisse para reclame da habilidade do artista. Gastamos tempo e papel, e valer. E quando tivemos os trabalhos concluidos, marcamos a hora e o lugar para conferir os com os originaes. Ah! é que foi a questão. Cada qual achou que estava o mais preudicado. Este, era o nariz grande demais; aquelle, a perna torta; aquelle outro, um peçoço de criança, etc.

Dahi, houve protestos e xingatórios. E, a falar verdade, só Deus sabe o que teria acontecido dada a raiva com que os contendores iam se atracar por vias de facto, se não apparecesse, no momento, a grave e sem pre carrancuda figura do nosso professor. Foi aqua na ferveria. Ficou então decidido que cada um de nós fizesse um novo desenho e o mandasse para o Tio Haroldo julgar. E assim evitou-se uma briga terrível dos sobrinhos de Tio Haroldo.

Nova Aurora, Goyaz.

O HEROE

ITALO FITTIPALDI
(4 annos)

Juca, estando uma vez a pescar, ouviu um grito de socorro que vinha mais ou menos de uma longa distancia. Largando a vara poz-se a correr em direcção ao lugar donde partira o grito.

Chegando ao local, para onde os populares já accorriam, deparou com uma senhora, que, no ultimo grão do desespero, apontava para o mar, gritando: — Salvem minha filha!...

Uma criança, apparentando uns 3 annos de idade, era arrastada pela correnteza em direcção ao alto mar; Juca não perdeu tempo. Atirou-se ao mar e nadou em direcção á menina, que boiava sendo um optimo nadador, alcançou-a logo.

Quando chegou á praia, foi recebido festivamente pelos populares, assim como pela propria mãe da menina que, contentissima por ver a filha salva, excedia-se em agradecimentos. Quando Juca ia se retirar foi surpreendido pelo classico estouro produzido pelo magnésio de alguma machina photographica. Com certeza algum reporter.

Na manhã seguinte, Juca lia nos jornaes todos os pormenores do seu acto. E sorriu ao deparar com o seguinte titulo, em letras garrafas, sob a sua photographia: O HEROE.

Rio.

MINHA 1.ª COMMUNHÃO

THEREZINHA DE LIZIEUX.

Fiz domingo minha 1.ª communhão. Como fiquei contente! O senhor vigário tinha dito que eu estava bem preparadinha, mas Dindinha não deu licença para eu communhar porque me achava muito pequena ainda. Eu fiquei muito triste, mas, fiquei socegada esperando para o anno que vem.

Uma tarde Dindinha e todos os fofos fomos a rezar na capella de São Sebastião. Quando chegamos o senhor vigário estava ensinando canticos as crianças. Antes de acabar os cantos Dindinha falou baixinho no meu ouvido: Amaráh vou fazer o teu vestido comprido e te preparar para a 1.ª communhão.

Eu disse:

— A senhora vae deixar eu communhar?

Dindinha respondeu:

— E' o Papae do Céu quem está te convidando.

As crianças continuavam a cantar assim:

O Christo dizia assim:

Gosto tanto das crianças,
Deixae que venham a mim.

Santa Izabel, Estado do Rio.

AS PYRAMIDES

JOSE ALBERTO W. DE ANDRADE.

Existem no Egypto as pyramides que eram os tumulos dos reis. Estas serviam para enterrar os grandes reis que morriam.

Os povos egypcios não tendo instrucção, acreditavam que a alma ficava perto do corpo e punham tudo que era necessario: pentes, espelhos, joias, jogos e comidas.

No começo só os reis eram enterrados nas pyramides mas por fim ficou tão commun, que quando um egypcio morria seus parentes o embalsamavam, punham-no em um certo lugar e o cobriam com pedras, para não serem desenterrados pelos chacacs e hyenas.

Os corpos denoia da embalsamados

"EXPERIENCIA"

IVETTA MARIA JAFETH.
Ao eminente Tio Haroldo

Experiencia vem do latim "experientia", que significa acção effeito de experimentar.

Experiencias são certos ensaios tentativas, meios praticos, ou analyticos, pelos quaes se descobre a verdade, verificando um phenomeno, determinando uma lei fundamental, uma theoria de applicação scientific ou industrial.

A experiencia é muito necessaria, pois é por meio della que homem consegue descobrir e prvar muitas de suas invenções teorias. Por meio della tambem conseguimos provar muitos phenomenos da natureza.

Ella é necessaria, em qualquer ramo da applicação humana, po nada vale ao homem por maior conhecimentos que elle tenha, qualquer materia, se não tiver necessaria experiencia dos factos causas que estuda.

A experiencia é um dos maiores meios de estudo da physica e chimica e em geral de todas ciencias applicadas, nas quaes vezes, bastante pratica e experiencia bastam para resolver problemas, que se têm em vista.

Vejamos um exemplo no qual a experiencia conduziu a uma importante descoberta.

"Pasteur notando que um pedaço de carne exposta ao ar livre, breve entrava em decomposicão, elle julgou acertadamente que se dava em virtude de grande quantidade de microbios contida no ar.

Sómente em theoria e por meio da experiencia de isolar um pedaço de carne do ar, collocando-o numa campana de vidro, tendo-a previamente esterilizada e retirado do ar é que conseguiu provar que a carne pôde permanecer durar muito tempo em bom estado, se o auxilio do sol; por meio de experiencia, que é uma theoria verdadeira conseguiu trazer inumeros beneficios para a humanidade."

Além desse exemplo, que mostra a necessidade da experiencia, ha ainda muitos outros não citarei por serem numerosissimos e por comprehendermos facilmente sem nenhuma duvida, a necessidade que sentimos sem provas daquilo que vemos e tudamos.

Gosto immensamente de ter provas daquillo que me affirmam ser verdade, por isso contarei brevemente aos meus amiguinhos e das minhas trinta e seis descoltas e cousas que já fiz e que alcancei com um pouco de paciencia.

A descoberta que fiz (a que contar) foi a do kaleidoscopio, hora não sendo invenção minha Juiz de Fora, Minas.

eram postos em pyramides e chamavam-se mumias.

No Museu Nacional do Rio de Janeiro, existem mumias obtidas d. Pedro II.

A maior pyramide do mundo de Memphis, mandada construir por rei do mesmo nome. Quando to abriu esta pyramide se encontraram mais de mil e mais. Tudo sido roubado. Que lastima!...

Tres corações. Minas.

DESCRIPÇÃO

LUCY BON.
(11 annos)

Santa Rita da Floresta é um lugar pequeno. E' o 2.º districto de Cantagallo; é banhado pelo rio Kilombo que forma diversas cachoeiras, dentre as quaes a de São Lourenço que fornece força e luz para este pittoresco lugar.

Possue um bar onde as familias se reúnem á tarde para apreciar os cantores cariocas pelo radio. Ha dentistas, alfaiates, barbeiros, padarias, farmacias, etc. Possui uma esplendida banda de musica, "Flor de Maio", como é conhecida.

E' um lugar alto, de clima saluberrimo.

Vias de communicacão, boas.

Temos uma bonita igreja da qual é a padroeira Santa Rita de Cassia.

Produção: zona cafeeira, cultivam em grande quantidade o milho, feijão, arroz, etc., tendo optimas pastagens.

Eu amo a floresta por que foi nella que dei os primeiros passos; foi nella que dei o primeiro grito, balbuciando o doce nome — Mamãe. Terra de povo ordeiro, caridoso, industrioso!

Santa Rita da Floresta.

"O MEU PRESENTE A MAMAE"

JAHYR FONSECA.
(13 annos)

Eu desejo escrever estas poucas linhas em homenagem á minha querida mamãezinha, que faz annos no dia 28 do mez que vem. eu sei que o muito que eu diga em louvor á minha amada mãe, será sempre pouco, porque o que realmente eu sinto não posso escrever: comtudo farei a promessa de ser um bom filho quando crescer, e nunca desprezar a mamãezinha que teve tanto trabalho comigo em pequeno.

Não posos dar-lhe bonitos presentes, porque ainda não trabalho e não ganho dinheiro, mas eu sei que ella com a bondade que transborda do seu coração adorador, ficará satisfeita de receber, do seu fillinho, a promessa de ser carinhoso para ella quando for homem. Esta promessa é o meu presente á mamãe.

Quintino, Rio

LICÕES DE PAPAE

WILSON VIEIRA HUGUENIN
(13 annos)

Certo dia em que eu me achava passeando com o papae, em uma bella noite de luar, e um céu todo estrelado; eu vi umas estrelinhas que formavam uma linda cruz. Curioso, eu as mostrei ao papae e lhe perguntei:

— Papae, Que representa aquella cruz lá no céu?

Elle respondeu-me:

— Meu filho. — Aquellas estrelinhas é a Constellação do Cruzeiro do Sul São somente visiveis em nossa amada Patria, sempre do lado do sul.

Que prazer eu sinto quando faço qualquer passeio com o papae ou com o meu professor! Delles, sempre aproveito em aprender cousas que ignorava.

ESCOLA

HAROLDO GANI.
(12 annos)

A escola é a casa da educação. Educa a criança desde sete annos de idade até 15 annos. Na escola se aprende a ler, escrever e contar. O menino que não aprende na infancia perde a melhor oportunidade. Alguns aprenderão depois de homens, nas escolas profissionais.

Ha pessoas que não sabem nada porque não querem; a escola e publica. Infeliz do paiz que não tiver escolas para ensinar e educar seu povo. Felizmente no Brasil ha bastante escolas.

Na escola pode-se brincar, estudar fazer o que quizer; mas tudo isso tem hora; no recreio é que se brinca com os companheiros, se os seus genios combinarem.

Cousa mais bella do mundo é a escola!

Nas férias senti muita falta da minha escola.

Arrozal de Sant'Anna, Estado do Rio.

DESCRIPÇÃO DE CAMBUQUIRA

NEWTON MANES.

Cambuquira, é uma das melhores estancias de aguas minerais do Brasil.

Sua altitude é de 950 metros acima do nivel do mar. Seu clima é optimo.

Tem tres hotéis muito bons, dois casinos que já se acham em funcionamento, dois bars de luxo e varios botequins.

Os hotéis estão repletos de veranistas, os quaes se podem calcular em numero de 1.200 pessoas. Tem muitos carros de praça e particular res. Tem tambem uma jardineira que parte desta localidade, todos os dias para Tres Corações e vice-versa. Portanto, adoro esta cidade porque é minha terra natal.

Cambuquira, Minas.

Quintino, Rio

TARDE SERTANEJA

VOLNEI DE OLIVENRA BERNARDES

Esmaeece o sol na agonia...

E' a hora crepuscular. A terra immersa na solidão está queda e monotonica. Ouve-se somente o marulhar da brisa sobre os pequenos arbustos. Somnoletos, os ultimos habitantes retardatarios, de outras paragens, passam voando sobre as grandes e majestosas florestas. As aves agourentas, voavam a solidão com os seus estridentes pios. As hervas raseiras, os liquens, adormecem sob a protecção das grandes arvores.

E a natureza pouco adornada cobre-se de uma grande nostalgia. Talvez para recordar, e retomar novos alentoes para sua marcha quotidiana.

Sobre os penedos e escarpas e cercanias, o manto da noite, com seu habitual negrume, envolve aos poucos a superficie da terra.

E o espectáculo que a nós impressiona, com todas as suas minudencias, desde o mais subtil perfume, de flores agrestes, até os mais altos rumores. Nada nos passa despercebido, e aos poucos desvanece como que despedindo-se do espectador. e o céu povoava-se de estrelinhas, prenuncio talvez de uma noite igual as outras.

Uberlandia, Minas

SUPLEMENTO INFANTIL DO O JORNAL

Nosso jornalzinho sae todos os domingos, acompanhando gratuitamente a edição do O JORNAL, e matutino carioca mais diffundido no Brasil.

As crianças que desejarem ser com regularidade as palestras de Tio Haroldo, as aventuras de Pedrinho, Nairzinha, Jacyntho e outros heroes que quizerem candidatar-se aos nossos concursos devem pedir a seus paes que assignem o O JORNAL.

Os preços são os seguintes:

ASSIGNATURAS

INTERIOR
Anno . . . 550000 Trimestre 150000
Semestre 300000 Mes 55000

As assignaturas começam e terminam em qualquer dia.

EXTERIOR
Nos paizes da Convenção Postal Pan-Americana:

Anno . . . 800000 Semestre 450000

Nos paizes da Convenção Postal Universal:

Anno . . . 1400000 Semestre 750000

As assignaturas começam e terminam em qualquer dia.

VENIA AVULSA

Capital e Micheroy . . . 6200

Interior . . . 5200

Atravada . . . 5400

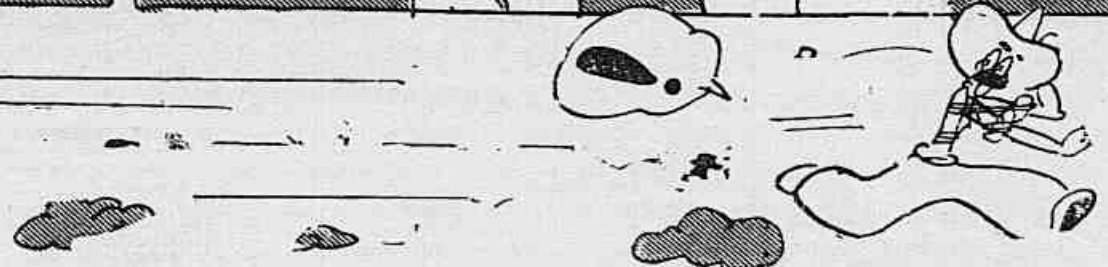
Sómente a correspondencia particular deverei transer endereço nominal.

TELEPHONES: — Direcção: — 22-8940, — Redacção: — 22-7107 e 22-8228, — Secretaria: — 22-1740

— Gerencia: 22-7452, — Departamento de Assignaturas: — 22-6435

— e de Officinas: — 22-6435 e 22-6447 e 22-8398 — Departamento de Publicidade: — 22-8789, — e de Circulação: 22-1245

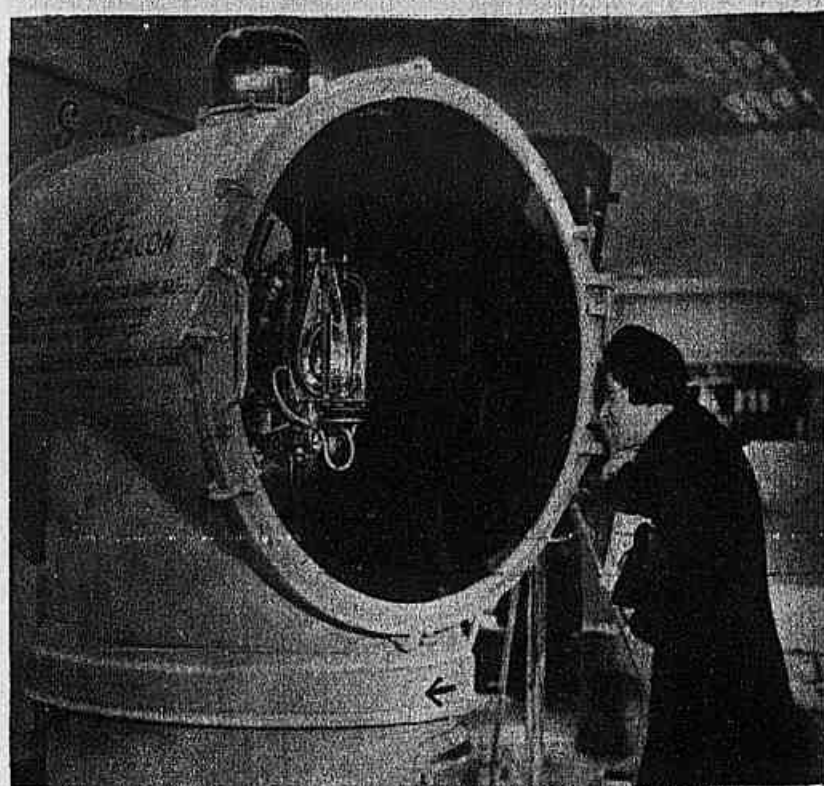
Tião ainda está correndo...



7 DE MARÇO DE 1937



MUSSOLINI OFFERECERÁ UM NOVO ESTANDARTE À SUA FAMOSA GUARDA NEGRA, EM ROMA, NA FESTA COMMEMORATIVA DO 14.º ANNI VERSÁRIO DE SUA FUNDACÃO.



PARTIDA, COM GRANDES FESTAS, DO SAGRADO TAPETE, VENERADO PELOS MUSSULMANOS, DE CAIRO PARA MECCA, EM VISITA DE PEREGRINAÇÃO: DESDE 1926 QUE O TAPETE NÃO SAÍRIA DO EGYPTO.

Panorama Mundial

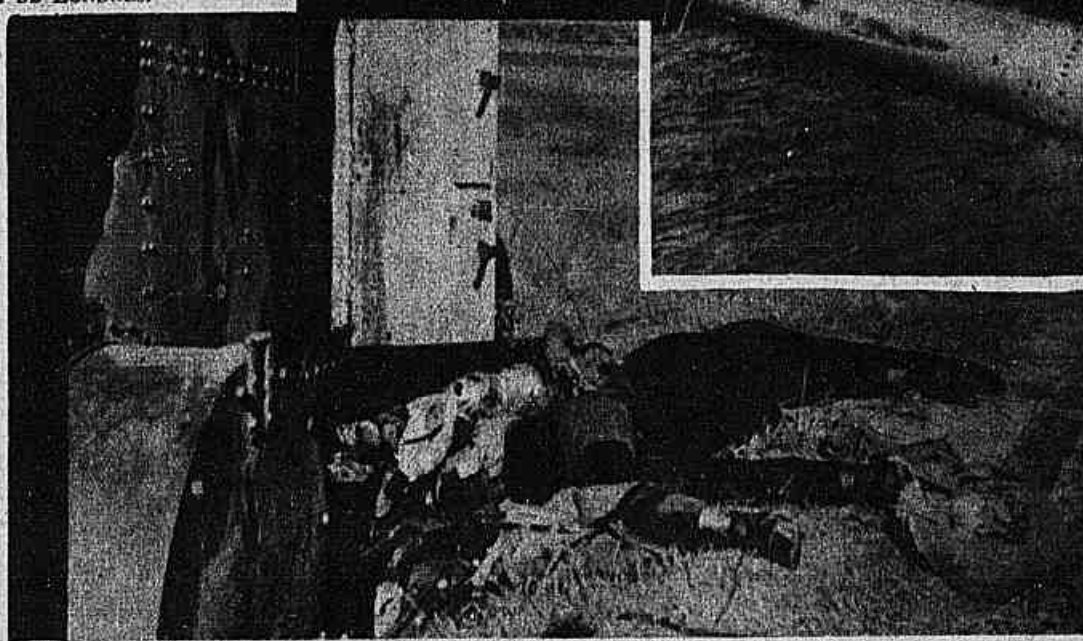


SURPREHENDENTE UTILIDADE DO MAIS FORTE PROTECTOR DO MUNDO (UM MILHÃO DE VELAS!)—SERVIR DE ESPELHO PARA UMA ELEGANTE, NA EXPOSIÇÃO NAUTICA DE LONDRES.

NO "JAMBOREE" DE TODA A INDIA, EM NEW DELHI, LORD BADEN POWELL, CRIADOR DO ESCOTISMO, RECEBE O MAIS NOVO ESCOTEIRO DA GRANDE CONCENTRAÇÃO.



ASPECTOS DA REVOLUÇÃO NA HESPAÑHA —EM CIMA, MODERNO TORPEDO GIGANTE DE FABRICAÇÃO ITALIANA, PESCADO EM CARTAGENA.—A' ESQUERDA—TRES SOLDADOS VERMELHOS MORTOS AO LADO DO TANK RUSSO QUE PILOTAVAM NUM COMBATE NAS PROXIMIDADES DE MADRID



MADRID TORNA-SE INHABITAVEL COM OS CONTINUOS ATAQUES AERIOS. NUMEROSAS RUAS ESTAO CHEIAS DE ENTULHO DAS CASAS DESTRUIDAS. AQUI TEMOS O RESULTADO DO BOMBARDEIO NOTURNO DE 18 DO CORRENTE, QUE RESULTOU 11 MORTES E 72 FERIDOS.

(SERVICO KEYSTONE—POR VIA AEREA)



LABANIAS, EM PLENA RUA! A FESTA DA COLHEITA EM MONACO, QUANDO LINDAS HABITANTES DO PRINCIPADO, EM TRAJES NACIONAIS, COLHEM OS FRUTOS DE OURO, DAS ARVORES QUE SERVEM TAMBEM PARA DECORAÇÃO DAS RUAS.



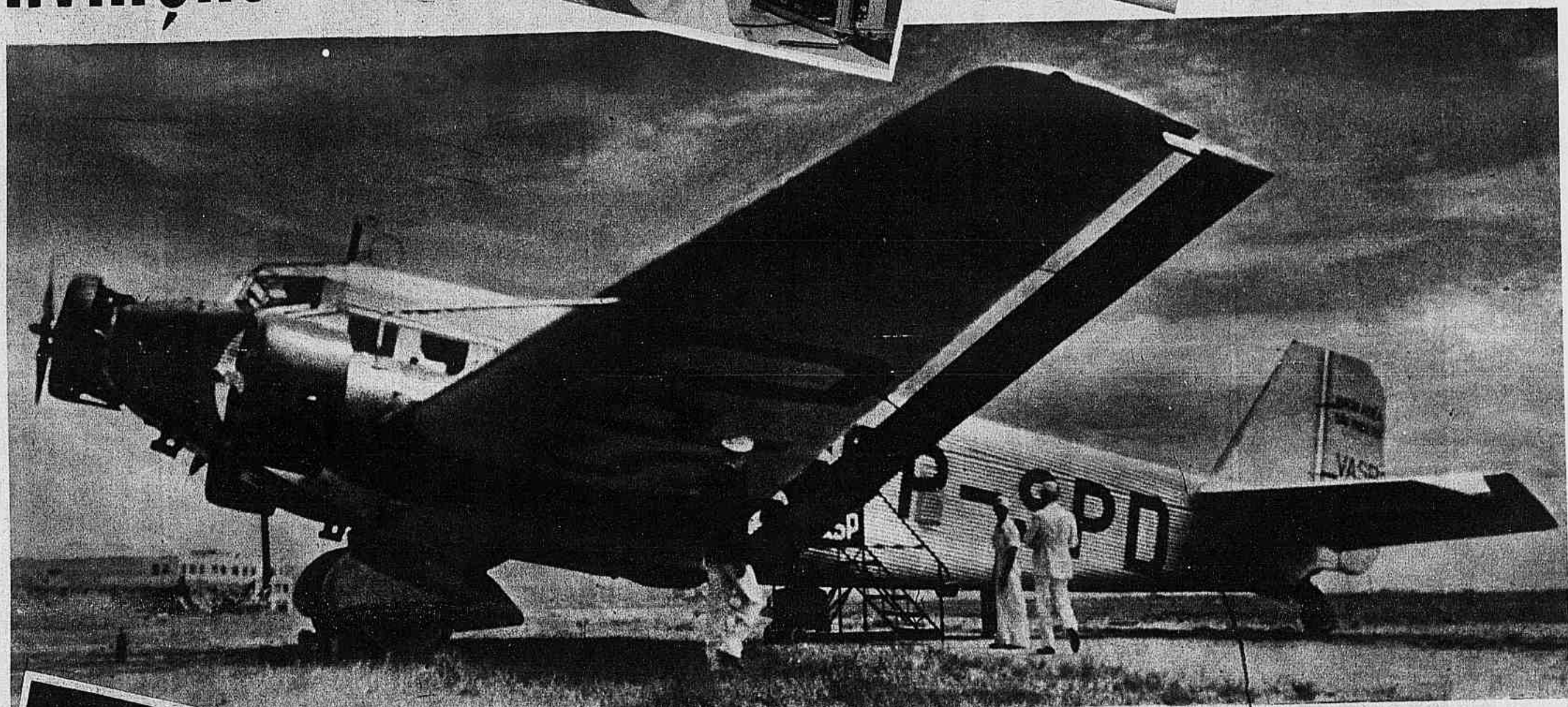
EMBARQUE DE PASSAGEIROS NO AEROPORTO SANTOS DUMONT.

AVIÕES CORTAM O CÉU DO BRASIL, PARTINDO DA AMÉRICA, DA ALEMANHA E DA FRANÇA, TRÊS LINHAS REGULARES DE PASSAGEIROS E CORRESPONDÊNCIA, REALISAM O IDEAL DO TRANSPORTE MODERNO. AGORA O GENTIO PAULISTA LANÇA NOS ARES, COM O NOME DE VASP, CONFORTÁVEIS E RÁPIDOS TRIMOTORES, QUE LIGAM A CAPITAL BANDEIRANTE AO RIO DE JANEIRO EM MENOS DE DUAS HORAS. DIARIAMENTE OS GIGANTESCOS APARELHOS FACILITAM AO HOMEM DE NEGÓCIOS, CONDUÇÃO VELOZ QUE ELE NECESSITA. REGISTRANDO ESTE AUSPICIOSO EVENTO, REPRODUZIMOS NESTA PÁGINA FLAGRANTES DO EMBARQUE DE PASSAGEIROS E MALAS-POSTAS NO AEROPORTO SANTOS DUMONT, COM DESTINO A S. PAULO.



ABASTECIMENTO DE GAZOLINA.

AVIAÇÃO PAULISTA



PROMPTO PARA PARTIR.



EM VÔO... DESPEDIDAS...



BENAL

Para os nervosos
Domina os nervos mais rebeldes
FORMULA DO EMINENTE
PROF. AUSTREGESILIO



NERVOS E MUSCULOS

IOFOSCAL

IODO · PHOSPHORO · CALCIO

O FORTIFICANTE Nº 1

De Paris e Berlim

AQUI TEMOS UM BELLO TOUCA-DO DE FLORES. COBERTO COM UMA REDE DE MALHAS LARGAS, PARA A CABEÇA (LIL DAGOVER. UFA). NOTAR O MOVIMENTO DO DECOTE, MUITO ORIGINAL.



VESTIDO EM LAMÉ COM MELHORIAÇÃO. COBERTO COM QUADRILHOS, BORDAS E MANGAS. CHAPEU MAR-ROXO CLARO COM PLUMA DO MESMO TECIDO DA CABAÇA. CHAPEU DE FOLHA PÉTIMO COM VITA BRANCA.



NESTA PAGINA APRESENTAMOS, EM CIMA, UM INTERESSANTE CHAPÉU DE FLORES DE LIL DAGOVER. (ESTE É SUA REPLICHA EM PLUMAS PEQUENINHAS, DE VARIAS CORES, IRREGULARMENTE ARRUMADAS. LONGO VÉO DE RENDA PRETA. CRIAÇÃO ELENY SOEURS—PARIS).

NESTE VESTIDO, HA VARIAS COUSAS A NOTAR, TODAS ELLAS ORIGINAES E MODERNAS. O MODELO — TAILLEUR PARA NOITE — EM SI, É MUITO INTERESSANTE. O TECIDO TAMBEM É NOVO, BEM COMO O CHAPÉU, EM LAMÉ DE OURO COM UMA GRANDE PLUMA (VERA BORÉA — PARIS).

VESTIDO PARA TARDE DE CORTE RUSSO, AZUL, BORDADO EM CREPE DA CHINA ESTAMPADO EM FLORES AMARELLAS E VERMELHAS. GRANDE BOTÕES. (PARIS). EM BAIXO — UM INTERESSANTE PALETOT RUSTICO ABOTADO COM GRANDES COLCHETES, APRESENTADO POR LILIAN HARVEY (UFA).



Combata o envelhecimento da sua cutis

A atracção irresistível que apresenta uma cutis jovem e bella, deve ser conservada por toda mulher com o uso da Cera Mercolized. A medida que passam os annos, é necessario ajudar a Natureza na sua função de renovação da cutis. Cera Mercolized é indicada especialmente para este fim. Este producto, creado pelas grandes autoridades da sciencia de belleza, vai suavemente absorvendo a pelle exterior com todas as suas imperfeições e defeitos — deixando a cutis bella, jovem e avelludada como as petalas de uma flôr. Cera Mercolized reúne todos os ingredientes necesarios ao tratamento da pelle, fazendo por conseguinte um tratamento completo — rejuvenesce, suaviza e protege a cutis. Uma pequena quantidade de Cera Mercolized todas as noites, preservará efficazmente a belleza de sua cutis contra a acção dos ventos, do sol e do frio. Conserve, com a Cera Mercolized, a juventude de sua cutis, a sua propria mocidade.

Faces rosadas. Carminol proporciona á cutis um tom levemente rosado, dando-lhe a apparencia de um colorido natural. A finissima composição do Carminol e a forma como adheire ao rosto durante todo o dia lhe agradarão particularmente. Carminol é encontrado nas boas pharmacias e perfumarias, em pó ou composto.

Pellos superfluos. Em um instante, Forlac elimina todo o pello superfluo. O seu uso constante não irrita a pelle.

Cera Mercolized

CONSERVE SUA CUTIS

Bella e Fresca



O PRODUTOR DA AFAMADA

Savanda Coldinava

"Tão fragrant como a propria flôr"

PORQUE É EXTRAIDA DIRECTAMENTE DA FLOR DOS ALPES DA RIVIERA. USE PARA SI MESMO, NA SUA PROPRIA LINGERIE EM TODA A SUA CASA, O PERFUME FRESCO E DELICADO DA MONTANHA EM FLOR.

EXTRACTOS, AGUA DE COLONIA, LOÇÕES, PO' DE ARROZ, BRILHANTINA, SCHAMPOOS, SAES PARA BANHO, SACHET DE FLORES.

A VENDA EM TODAS AS PERFUMARIAS PARA RECEBER UM VIDRINHO DE AMOSTRA ENVIAR RS. 1\$000 EM SELLOS AOS REPRESENTANTES E DISTRIBUIDORES GERAES PARA TODO O BRASIL — "S. I. B. E. LTDA" — RUA FELIPPE DE OLIVEIRA, N.º 21 — SÃO PAULO.



Em todas as feridas. Mesmo de mau caracter. a Pomada Secretiva de S. LAZARO E' O REMEDIO INDICADO

CHAPÉU EM PANAMÁ VERMELHO ESCURO, GUARNECIDO COM UMA FITA PRETA DE SEDA. ABA REVIRADA PARA CIMA E COPA COM QUATRO COSTURAS (CRIAÇÃO SUZY—PARIS).



PHOTOS UFA E TELÉFRANCE PARA OS "DIARIOS ASSOCIADOS".

SANGUE PURO!

DEPURATIVO XAVIER

A CONQUISTA do ZUIDERZEE

Os holandeses, habitantes do delta dos tres rios Rheno, Mosa e Escalda, moradores em terrenos sempre ameaçados, seja pelas cheias dos rios, seja pelas enchentes do mar, aprenderam desde cedo a defender-se contra estes inimigos, indo finalmente derrotando-os e escravizando-os para o seu proprio proveito. Deu-se então uma raça de homens cuja especialidade consiste em projectar e executar grandes obras que têm por objectivo o dominio sobre as aguas, não sómente na sua propria terra, como também em toda parte do mundo onde se enfrentam problemas iguaes.

Quem se der conta que uma quinta parte do territorio hollandez fica abaixo do nivel do mar, deve imaginar-se quanto trabalho intellectual e material tem sido preciso para que os nossos avós pudessem tomar aos poderosos elementos esta modesta gleba que chamam sua.

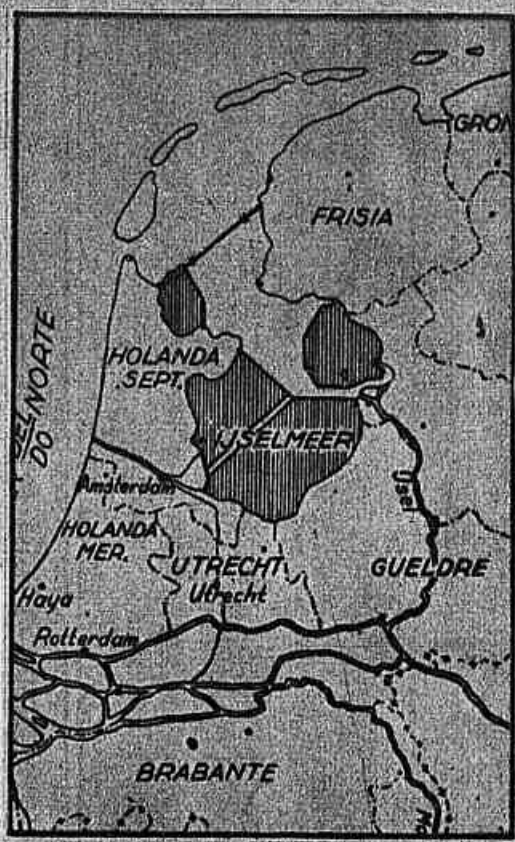
Para uma conquista de terras destas ser viavel, é preciso que, além da devida capacidade technica, a necessida-

As partes desta lagôa onde o solo fôr verificado ser de boa terra e de pouco fundo, estão sendo enxugadas pelo methodo dos afamados "polders" da Hollanda. O esboço seguinte pôde dar uma idéa geral de como se procede. Constroee-se um dique ao redor da superficie a conquistar; a agua, contida dentro desta dique é tirada fóra, sendo despejada rumo ao mar por poderosas bombas a motor, as quaes substituem em nossos dias os antigos moinhos a vento. Depois de enxuto, o fundo da lagôa é intersectado de vallas, ás quaes cabe a continuação da tarefa de dessecção, incluindo as aguas de chuva e de nascentes.

Deste modo foi projectada uma aquisição de terras de 224.000 hectares,

A DIREITA—CARTA PARCIAL DA HOLLANDA VENDO-SE O ANTIGO ZUIDERZEE HOJE CONQUISTADO

EM BAIXO—CONSTRUÇÃO DO DIQUE DE FECHAMENTO. ÚLTIMA PHASE



Wieringen com o continente hollandez. Interveiu, porém, outra crise, de a um total de mais de 2.000.000 contos. Falando economicamente é comodo que só em 1926 se decidiu completar o grande dique de fechamento. E como neste intervalo se tinha manifestado nova demanda de terras para a lavoura, foi considerado boa tactica enxugar logo o primeiro polder, o chamado Wieringermeer.

O dique de fechamento é um molhe muito forte que se levanta 7-7,5 metros acima do nivel médio do mar. Do lado interior tem uma faixa de 30 metros com auto-estrada e com espaço para uma estrada de ferro. A sua base, no vazante, tem 90 metros de largo. As suas margens acham-se protegidas por blocos submersos (colchões de vime), pedra e uma forte camada de gramma. O corpo do dique é de areia, que tem por fóra uma camada de barro (marga pedrosa), a qual offerece grande resistencia á agua. Foi com esta marga que se completou o fechamento final, obra mais difficil de todas.

Para a construção do dique uniram-se as quatro casas mais importantes de obras deste genero na Hollanda, na base de um contracto com o Governo. Em 1932, anno sexto da execução, foram ligadas as duas extremidades do dique. Gastaram-se, entre outros materiaes, 23 milhões de m3 de areia, e 13,5 milhões de m3 de marga pedrosa. A frota de dragas e de outras embarcações tinha uma tonelada

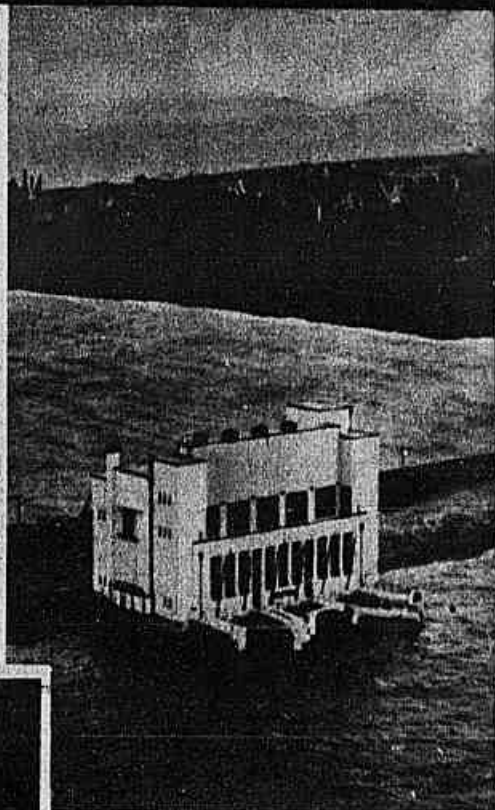
UMA DAS PODEROSAS BOMBAS A MOTOR EMPREGADAS PARA RETIRAR A AGUA DO LADO INTERIOR DA BARRAGEM E LANÇÁ-LA AO MAR LIVRE

POUCOS MINUTOS ANTES DO FECHAMENTO DO DIQUE. ESTA PHOTOGRAPHIA FOI TOMADA DE UMA EMBARCAÇÃO E REPRODUZ EM OUTRO ANGULO O MOMENTO QUE VEMOS NA PHOTOGRAPHIA Á ESQUERDA

O DOMINIO SOBRE AS AGUAS — UM PAIZ QUE TEM UM QUINTO DE SEU TERRITORIO CONQUISTADO AO MAR — COMO A HOLLANDA GANHOU O TERRITORIO DO ZUIDERZEE

Pelo engenheiro dr. Cloch van Kuffeler, director geral das obras do Zuiderzee

(Copyright dos "Diarios Associados"—Photos De Voorkeur)



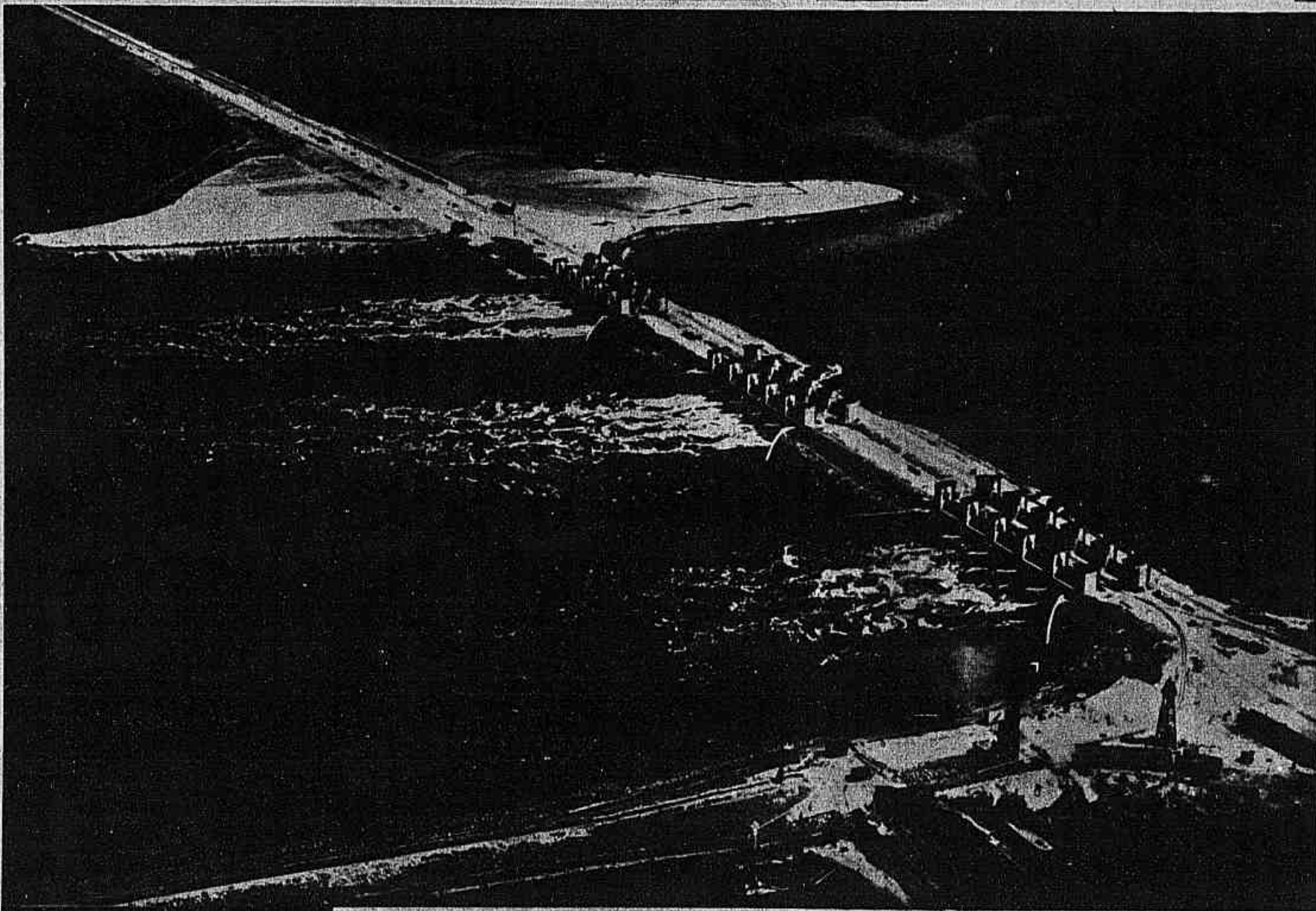
de de expansão seja sufficiente para justificar tamanhas obras.

Quando, em meados do seculo passado, um periodo de grande actividade neste sentido se tinha completado, começou-se a pensar na conquista do Zuiderzee, vasta enseada cujas aguas vão até no coração do paiz como extensão do Mar do Norte. As grandes enchentes da maré constituíam um constante perigo para as terras baixas á beira delle. Formou-se, por isto, o seguinte raciocinio: fechando o Zuiderzee vamos em primeiro logar pôr termo a esta ameaça; e depois disto poderemos enxugar aquellas partes delle que forem aproveitaveis para a nossa lavoura.

Ao cabo de profundos estudos foi adoptado como orientação geral um plano, traçado em 1887-91 pelo engenheiro dr. Lely. São as idéas delle que, numa fórmula geral, estão sendo postas em pratica hoje.

Rejeitou-se, desde o principio, a idéa de fechar os estreitos entre as ilhas do Mar do Norte, cuja execução, embora tecnicamente possivel, tinha sahido muito cara. Em vez disto projectou-se um dique de fechamento, que vae da costa da Hollanda Septentrional dar na Frisia, passando pela ilha de Wieringen, numa extensão de 32,5 kms, e tendo que vencer um fundo maximo de 12 metros.

A extensão de agua que ficou atraz deste dique foi, desde então, uma grande lagôa, já não chamada Zuiderzee, mas sim Yselmeer, pois é o rio Ysel, braço menor do Rheno, que se yem deitar nelle. Para despejar o excesso destas aguas doces, foram construidas no dique 25 comportas, largas de 12 metros cada uma, e com 4 de fundo, em dois grupos. A agua do Yselmeer, hoje já doce, pode, em épocas de secca, servir para irrigar as terras marginaes, o que constitue uma grande vantagem do fechamento. Além disto o Yselmeer vae ser aproveitado como represa para as provincias ripuarias, muitas das quaes tinham que vencer grandes difficuldades no seu abastecimento de agua potavel.



EM CIMA—AS COMPORTAS AO DESPEJO DAS AGUAS SUPERFLUAS DO YSELMEER (ANTIGO ZUIDERZEE) NO MESMO TRECHO DA PHOTOGRAPHIA SUPERIOR

A ESQUERDA—O DIQUE DE FECHAMENTO TRANSFORMADO EM AUTO-ESTRADA

igual a 7% da extensão total da Hollanda ou 10% da sua superficie aravel.

Este plano já estava prompto em fins do seculo passado. E, pois, lícito perguntar porque não foi posto em execução logo. O motivo foi, reinar naquella época uma forte crise agraria, contra a qual não havia então outro remedio senão a intensificação dos methodos de lavoura; teria sido inutil qualquer expansão territorial.

Uma vez passada aquella crise, a Hollanda não hesitou mais. Escolheu o anno 1918, ultimo da guerra, para autorizar que se procedesse a estas obras gigantescas.

Em 1920 foi iniciada a construção do dique que devia ligar a ilha de

gem de mais de 100.000. Neste intervalo também as comportas e outras obras accessorias tinham sido executadas.

As despesas do fechamento importam em 140 milhões de florins, ou sejam perto de 1.700.000 contos. In-

cluindo as obras accessorias chega-se vicção geral que o fechamento foi uma obra de utilidade indiscutivel, pelas grandes vantagens que trouxe duma forma geral.

O Wieringermeer, com uma superficie de 20.000 ha., ficou enxuto em 1930, quando se procedeu logo á construção de estradas, canaes e povoações. Graças a estudos muito pormenorizados, levados a effeito pelos peritos agronomos, foi possivel transformar o seu solo argiloso e muito compacto em boas terras de lavoura, que hoje já estão dando excellentes safras de trigo e de outros generos valiosos.

Neste polder já vive uma população de 3.000 almas. Foi o Governo quem se encarregou da preparação dos terrenos, os quaes vae alugando aos que queiram estabelecer-se lá como agricultores independentes. Ha um interesse sempre crescente para estas terras novas. O primeiro polder, que em muitos respeitois ainda apresenta um caracter experimental, custou 76 milhões de florins, ou sejam perto de 1.000.00 contos.

A pesar da crise mundial e das difficuldades com que a lavoura hollandesa está lutando, foi decidido passar adeante com as obras, procedendo-se desta vez ao enxugamento do chamado Polder Nordeste, de 47.600 hectares. Na base dos calculos mais recentes chegou-se á conclusão que o preço de custo das terras novas, embora bastante elevado, não traz risco aceitavel, por ser a qualidade do solo muito boa, e por se considerar que daqui a pouco a lavoura haverá de ser outra vez uma occupação remuneradora. Além disto a execução nesta época de crise tem a distincta vantagem de dar muito trabalho, exactamente no momento em que ha grande necessidade disto.

EM BAIXO—CAMPOS DE PASTAGEM E CASAS ONDE OUTRORA ERA O FUNDO DO MAR

